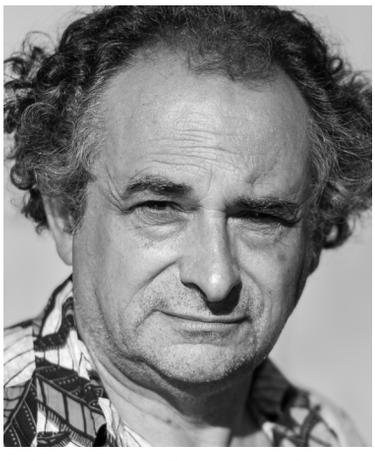
RAFAEL ALVARADO

Rafael Alvarado nació en 1957 en Málaga, donde vive y trabaja como artista plástico y pintor. Ha desarrollado distintas actividades relacionadas con la educación, el arte y la cultura. Cursó estudios de dibujo y pintura en la Escuela de Artes y Oficios de Málaga (1969). Cerámica artística en la Escuela de Arte y Diseño de San Telmo, Málaga (2005). Asistió periódicamente (entre 1980 y 1986) al estudio del pintor Francisco Hernández, afincado en Torre del Mar, y con él entabló una gran amistad y aprendizaje. Fue premio Colectivo Palmo (1981) y beca Picasso (1991) del Ayuntamiento de Málaga. Asesor invitado en el proyecto El Pintor en el Aula, de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (1996). Participó en los talleres impartidos en Málaga por José María Larrondo y Jiří Georg Dokoupil dentro de las Jornadas de Arte Contemporáneo organizadas por la Fundación Picasso, del Ayuntamiento de Málaga (1997). Comisario, entre otras exposiciones, de Fuegos de San Telmo, en el Ateneo de Málaga (2000). Ha realizado el proyecto Monumental en memoria de los malagueños fallecidos en Mauthausen, en el Centro Cívico de la Diputación de Málaga (2007). Ha colaborado con el Museo Picasso en diversos proyectos, entre ellos Cadáver Exquisito (2018). Ha expuesto en diversas galerías de Málaga, Sevilla, Valladolid, Madrid, Estados Unidos (Washington), Granada, Alemania (Dresde), Italia, Arco… Su obra se encuentra en diversas colecciones públicas y privadas de Málaga: Fundación Picasso, CAC Málaga, Colección Unicaja, Colegio de Arquitectos, Diputación Provincial, Universidad de Málaga (UMA) y otras colecciones privadas. Su obra se caracteriza por el compromiso social y una profunda tensión expresiva desprovista de adornos.



Rafael Alvarado. (Foto: Andrés Repiso).



El paseante*, 2018. Acrílico-papel, 250 x 150 cm. (Foto: Ignacio del Río).*



La ciudad invisible*, 2017. Acrílico-papel, 185 x 150 cm. (Foto: Ignacio del Río).*



Entre el cielo (I)*, 2018. Mixta-papel, 189 x 149 cm. (Foto: Ignacio del Río).*



Mis labores*, 2011. Acrílico-papel, 183 x 207 cm. (Foto: Ignacio del Río).*



Banderas perdidas (II)*, 2017. Acrílico-papel, 235 x 151 cm. (Foto: Ignacio del Río).*



Contra el tiempo de la muerte*, 2014. Acrílico-papel, 100 x 140 cm. (Foto: Ignacio del Río).*



Fronteras interiores (I)*, 2016. Díptico, acrílico-papel, 100 x 140 cm. (Foto: Ignacio del Río).*



Vigilados*, 2016. Acrílico-papel, 100 x 140 cm. (Foto: Ignacio del Río).*



Sin tiempo en el cielo (I)*, 2016. Mixta-papel, 62,5 x 100 cm. (Foto: Ignacio del Río).*



Memoria de la nieve*, 2012. Mixta-papel, 70 x 100 cm. (Foto: Ignacio del Río).*



Sin título, 2020. Técnica mixta-papel, 241 x 150 cm. (Colección UMA).



África I, *2006. Acrílico sobre papel, 300 x 210 cm. (Foto: José Luis Gutiérrez).*



Desanudarse el cielo, *2013. Tríptico, técnica mixta sobre tela, 519 x 130 cm. (Foto: José Luis Gutiérrez).*



Desanudarse el cielo, *2013. Tríptico, técnica mixta sobre tela, 519 x 130 cm. (Foto: José Luis Gutiérrez).*



Desanudarse el cielo, *2013. Tríptico, técnica mixta sobre tela, 519 x 130 cm. (Foto: José Luis Gutiérrez).*



El viaje*, 2020. Acrílico sobre papel, 150 x 150 cm. (Foto: José Antonio Cepeda).*



El viaje*, 2013. Acrílico sobre tela, 125 x 125 cm. (Foto: José Luis Gutiérrez).*



Homenaje a Géricault (La balsa de la medusa)*, 2013. Técnica mixta sobre tela, 195 x 260 cm. (Foto: José Luis Gutiérrez).*



Instalación Guernica, 2000. (Foto: Pepe Ponce). Instalación realizada para la exposición colectiva Fuegos de San Telmo, con motivo de la inauguración de la nueva sede del Ateneo de Málaga en el Edificio San Telmo.



La muerte es amarilla*, 2013. Acrílico sobre papel, 100 x 70 cm. (Foto: José Luis Gutiérrez).*



La sombra del turista es alargada*, 2020. Acrílico sobre papel, 150 x 200 cm. (Foto: José Antonio Cepeda).*



Papeles para todos. *Látex y pigmento sobre papel, 200 x 150 cm. (Foto: José Luis Gutiérrez).*



Primera nevada*, 2013. Acrílico sobre tela, 162 x 130 cm. (Foto: José Luis Gutiérrez).*



Retablo I*, 2013. Acrílico sobre tela, 162 x 130 cm. (Foto: José Luis Gutiérrez).*



Retablo II*, 2013. Acrílico sobre papel, 225 x 150 cm. (Foto: José Luis Gutiérrez).*



Retablo III*, 2013. Acrílico sobre tela, 146 x 114 cm. (Foto: José Luis Gutiérrez).*



Sin título, 2020. Acrílico sobre papel, 230 x 150 cm. (Foto: José Antonio Cepeda).



Sombra y fuego, *2013. Acrílico sobre tela, 380 x 190 cm. (Foto: José Luis Gutiérrez).*



Souvenir. *Acrílico sobre papel, 230 x 150 cm. (Foto: José Antonio Cepeda).*