

LA INTERCULTURALIDAD COMO ESPEJO DE UNA REALIDAD DIVERSA

Editorial



La actualidad internacional, pese al concepto que parece remitir a lo inmediato y reciente, solo se puede entender con rigor en perspectiva temporal, y así lo hemos de interpretar en los tiempos que corren, a pesar de que los acontecimientos actuales desbordan cualquier previsión.

Seguimos inmersos en una profunda transformación sin rumbo de la geopolítica mundial y sin final previsible. Más bien estamos ante una escalada de los acontecimientos de consecuencias inciertas y difíciles de calcular. El mundo está jalónado de conflictos de extrema gravedad que ya han puesto en peligro el equilibrio mundial y han dado paso a un escenario multipolar que sacude la estabilidad mundial en diferentes puntos del planeta. Las costuras del mundo saltan por muchos sitios, poniendo en peligro la estabilidad de las fronteras. La agresiva política exterior arancelaria y migratoria de Trump desde el inicio de su mandato se está convirtiendo en un *boomerang* que probablemente provoque una recesión interna no buscada por el mandatario americano e impida su particular *Make America great again*, además de la desconfianza de los países latinoamericanos y de sus antiguos aliados europeos. Rusia conserva sus posiciones militares en el interior de Ucrania, consolidando los territorios ocupados, y mantiene el desafío a la OTAN y a la UE, que apoyan con dificultades y con divisiones internas a Ucrania. China parece salir airosa en todo este envite internacional, y despierta de nuevo el fantasma de la ocupación de Taiwán y de su predominio en el mar de China. India y Pakistán vuelven a enfrentarse por la cuestión de Cachemira y el África subsahariana sigue inmersa en numerosos conflictos de gran calado para la región. Mientras tanto, el exterminio de la población gazatí continúa ante la inacción del mundo occidental y de los países árabes. Un panorama sombrío.

Para una revista de estudios iberoamericanos y transatlánticos como la nuestra, sensible a los problemas del mundo, el conocimiento de los conflictos internacionales nos permite distinguir los acontecimientos más importantes que determinan la realidad contemporánea, así como su repercusión directa sobre la percepción del pasado de los distintos pueblos y territorios, y su proyección de futuro. Por ello, cuando nuestros temas son históricos tratan de ofrecer una lectura actualizada de los mismos.

En esta ocasión, la interculturalidad se nos muestra a través de diversas manifestaciones como espejo de una realidad diversa, pero con vocación de encuentro. Entre otros contenidos, destacamos algunos:

El presente número vuelve de nuevo sobre el exilio de los intelectuales españoles durante la guerra civil y la reflexión sobre España, Europa y América en la obra de los escritores exiliados, ampliando así desde otra perspectiva lo que ya se publicó en TSN 15 (2023). Ahora, bajo la coordinación de José Luis Mora García y de Manuel Ángel Vázquez Medel, un nutrido grupo de investigadores de reconocido prestigio procedentes de universidades españolas, argentinas y chilenas revisan a la luz de las investigaciones más recientes la contribución de aquellos exiliados en sus lugares de acogida, y su reflexión sobre el territorio que se ha dejado atrás. Allí donde España, Europa y América se unen en la singular percepción del exilio.

La personalidad del jesuita Ismael Quiles ocupa también un lugar destacado en la sección Especial de este número como pionero del diálogo interreligioso e intercultural en América Latina. Una referencia necesaria en la construcción de un ideario compartido que abogue por el encuentro humano en un continente fragmentado y único a la vez.

Asimismo, con motivo del centenario de su nacimiento, celebrado el pasado año 2024, dedicamos la sección de Creación de este número, bajo el cuidado de José Ignacio López Linares, al gran pintor norteamericano Robert Harvey, afincado y fallecido en Macharaviaya (Málaga). Como ha escrito López Linares, experto en la obra de Harvey, «americano de nacimiento y español de adopción, es un autor

Cómo citar este artículo: García Galindo, J. A. (2025). La interculturalidad como espejo de una realidad diversa. *TSN. Transatlantic Studies Network*, (18), 7-8. <https://doi.org/10.24310/tsn.18.2025.21981>. Financiación: este artículo no cuenta con financiación externa.



Esta obra está bajo licencia internacional Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirlGual 4.0.

poco conocido fuera de estos dos países, aunque tuvo un considerable reconocimiento en Estados Unidos en la década de 1960. Tras su traslado a España su obra fue perdiendo presencia internacional y bien merece mayor difusión», lo que hacemos en este caso con una obra inédita y muy personal de este magnífico artista.

Con portada también de Robert Harvey, nuestro número ha contado, en suma, con la colaboración de autores procedentes de diversos puntos de la geografía española, europea y latinoamericana (Honduras, Argentina, Chile, Países Bajos, Ucrania y España), recorriendo con ellos una vez más diver-

sos aspectos de la realidad social y cultural de los países de nuestro ámbito de estudio y de difusión, así como sus protagonistas y sus testimonios. Son muchos los temas y los autores que configuran este número 18 de TSN, y por razones de espacio no podemos reseñarlos todos en este breve editorial. A todos ellos va dirigido nuestro agradecimiento por su inestimable colaboración y por ofrecernos un número más del que sentimos orgullosos.

Juan Antonio García Galindo
Director de TSN