

# MACHARAVIAYA REABRE EL MUSEO DE LOS GÁLVEZ

El municipio malagueño homenajea una vez más a la ilustre familia con la remodelación de este espacio, donde se mezcla la cultura de la época y la recreación histórica

Ashley Jáñez

Macharaviaya vuelve a vestirse de gala para homenajear a la familia más célebre del municipio malagueño, la de los Gálvez, esta vez, con la reapertura de un museo que incorpora, además, la exposición «Picasso y Opisso. Retratos de mujer».

Tras una «remodelación integral», mejorando el contenido y la estructura del museo para hacerlo «más atractivo y cómodo de visitar», Macharaviaya reabrió el Museo de los Gálvez el día 3 de febrero con un acto inaugural en el que hubo música, reconocimientos a distintas personalidades de importancia para el municipio y una visita cercana al museo en compañía de Antonio Campos Garín, alcalde de Macharaviaya.

La primera parte de la inauguración tuvo lugar en la Iglesia de San Jacinto de Macharaviaya y corrió a cargo del alcalde, quien manifestó que lo que quieren desde el Ayuntamiento es «un museo que se adapte a las demandas de cada visitante». Para ello, además de contar con un homenaje a la familia Gálvez, el museo cuenta con la exposición «Picasso y Opisso. Retratos de mujer», cedida por la Fundación Remedios Medina, que, a través de una treintena de obras, refleja las distintas tipologías de mujeres que existían en España entre los años 50 y los 70. «Nos encanta que las obras de arte puedan ser vistas por cualquier persona en cualquier municipio», manifestó el representante de la Fundación.

Después de proceder a la entrega de distinciones a quienes donaron objetos para el museo, la Orquesta Concerto

Málaga ofreció a los asistentes un concierto de violines, La música en tiempos de José de Gálvez.

Tras estos actos, se pasó a la inauguración del Museo de los Gálvez, compuesto por vestimentas, insignias y armas de la época, legos que representan batallas de importancia para la historia y diferentes paneles explicativos sobre la familia Gálvez, entre otras piezas.

«El museo es el ente vertebrador de Macharaviaya en cuanto a turismo y cultura. Es como una oficina de turismo, por lo tanto, es lo más importante que tenemos en el pueblo en este momento, la cara visible del municipio», explicó Antonio Campos, que se manifestó orgulloso de que tanto en Macharaviaya como en Málaga se reconozca la labor de la familia Gálvez: «Que Málaga reconozca a toda la familia Gálvez es una deuda histórica que





tenía la provincia con los ellos. Los Gálvez hicieron mucho por Macharaviaya, pero también por Málaga, entre otras cosas, liberalizaron el comercio». «Este museo es un pequeño homenaje para recordar su memoria y que no se olvide nunca», apuntó.

El diputado de Cultura, Víctor González, opinó que la reapertura de este museo es un hito muy importante para la provincia y reconoció «el rigor, el atractivo y la pasión por la historia» del museo en particular y de Macharaviaya en general.

El Museo de los Gálvez permanecerá abierto al público y cuenta con un guía que se encarga de enseñar, tanto a grupos como a particulares, el museo y los monumentos que hay en el pueblo.

