

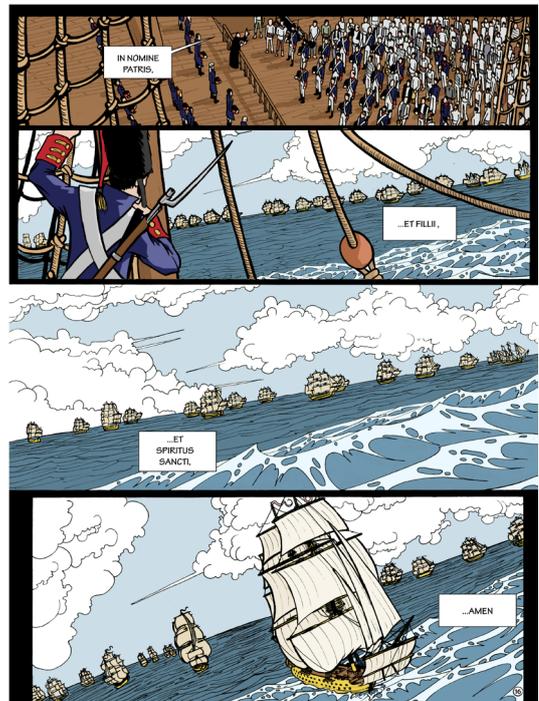
## DANIEL TORRADO



Daniel Torrado es un ilustrador nacido en Palma de Mallorca (España, 1977) y afincado en Barcelona hace más de 30 años. Su carrera profesional se centra en el cómic, disciplina en la que se ha formado a través de varios cursos. Su primera obra lleva por título *1805 Trafalgar*, un trabajo en el que ha invertido tres años de su vida. Seguidamente, el Ministerio de Defensa le encarga el cómic *Bernardo de Gálvez. Pensacola 1781*, que narra, entre otras cosas, la importante batalla y el destacado papel del malagueño. El lanzamiento de estos trabajos ha sido posible gracias a campañas de crowdfunding. Actualmente Daniel Torrado colabora en *La Cripta*, un cómic de varios autores con temática de terror. Se puede encontrar más información del autor en: [www.danieltorrado.com](http://www.danieltorrado.com).



Página del cómic *Bernardo de Gálvez. Pensacola 1781*.



Página del cómic *1805. Trafalgar*.

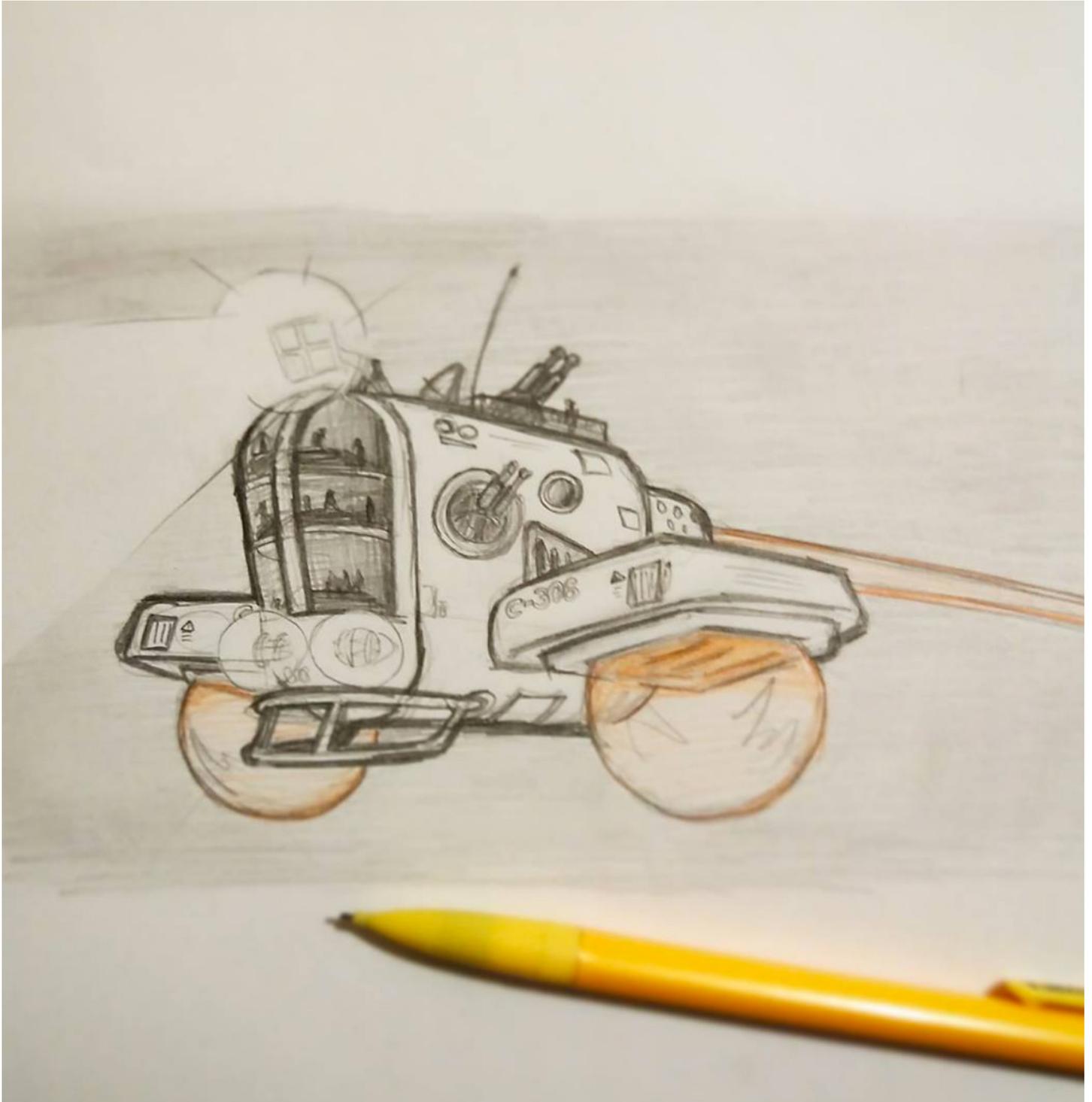


Concept art para una historia que sigue en el tintero sobre una Barcelona distópica.





Dedicatoria para los mecenas del proyecto *Bernardo de Gálvez*. Pensacola 1781.



Arte conceptual de un proyecto nuevo, un cómic que está en el horno.



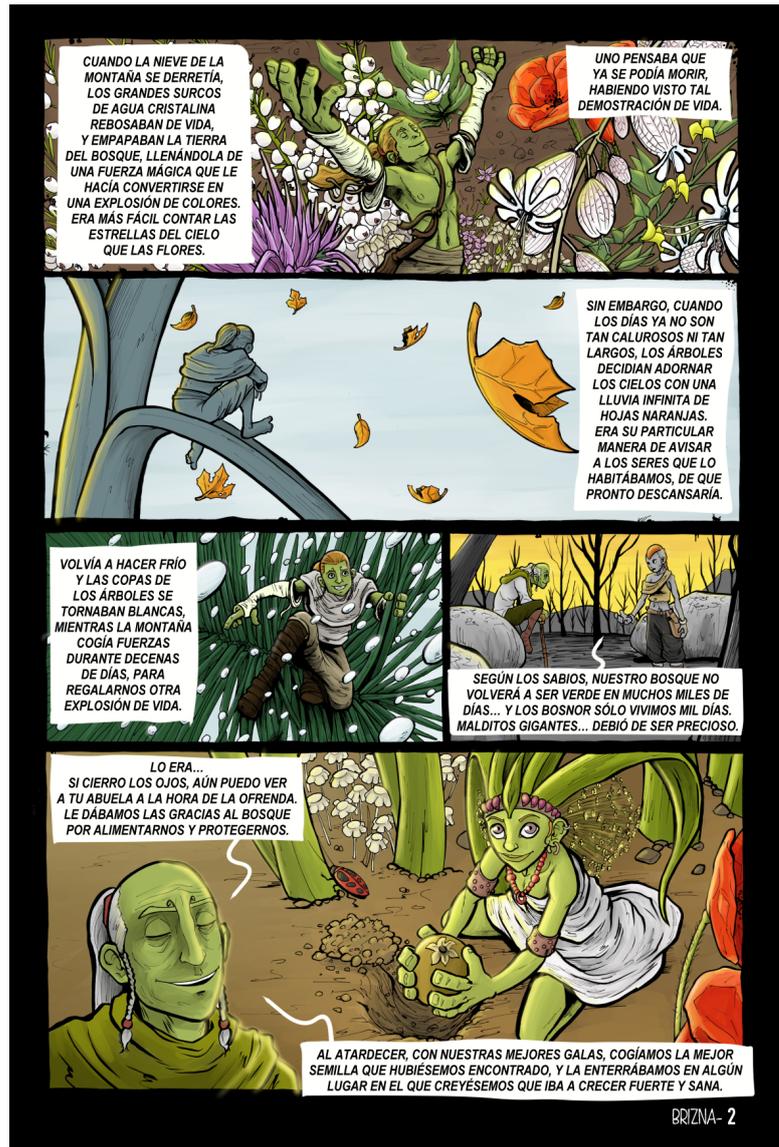
Concept art para una historia que sigue en el tintero sobre una Barcelona distópica.



Un poco de humor.



Arte conceptual de un proyecto nuevo, un cómic que está en el horno.



Página de un pequeño cuento optimista sobre el valor de la naturaleza.



Arte conceptual. Dos piezas de un proyecto nuevo, un cómic que está en el horno.



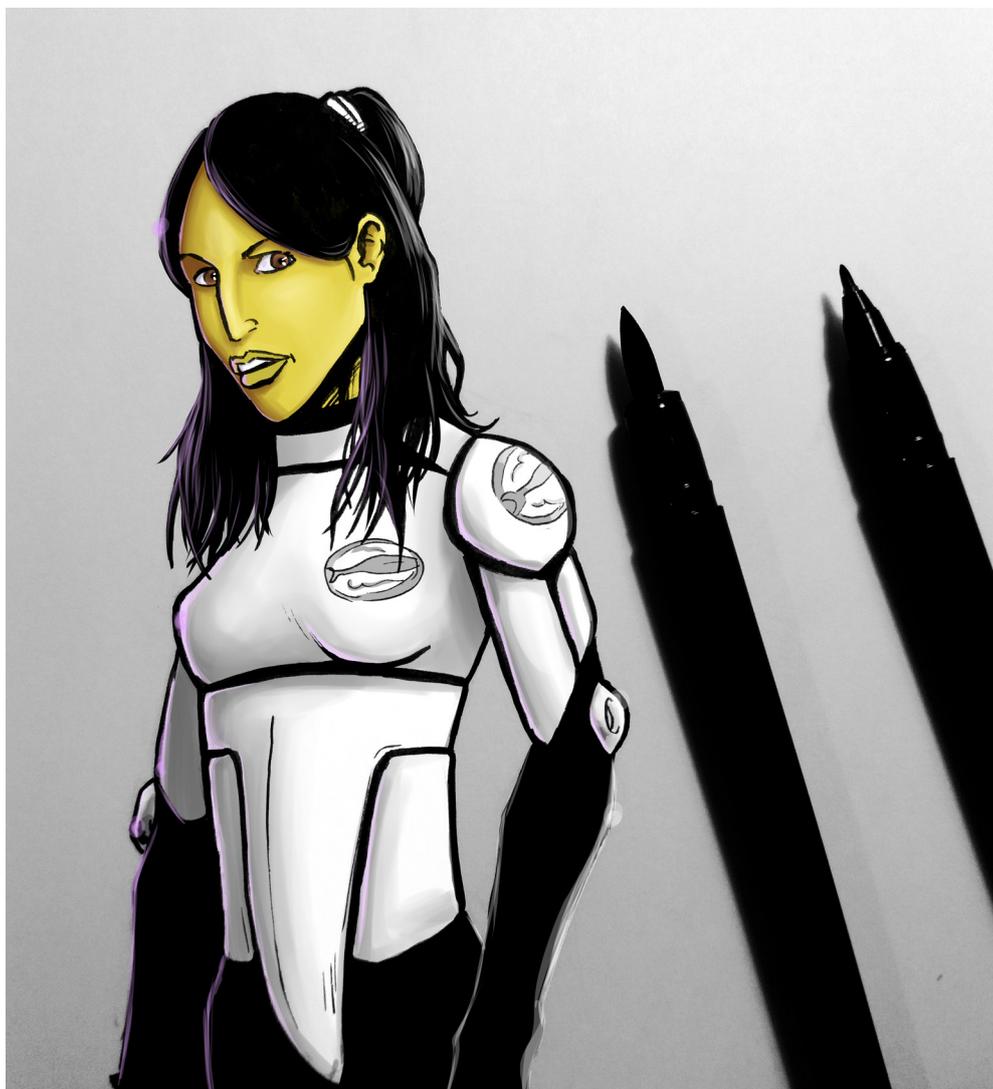
Dibujo sobre futuro distópico en Barcelona.



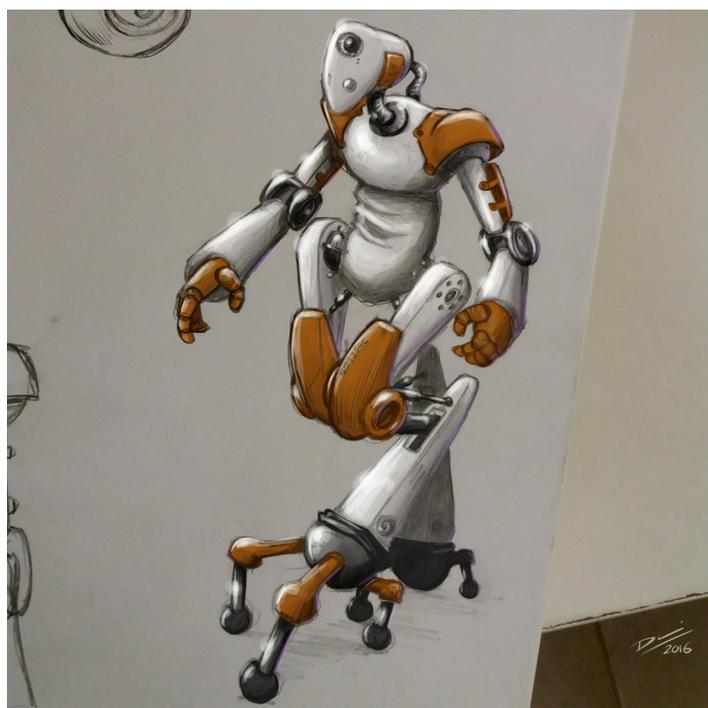
Dibujo psicodélico.



Asuntos caníbales. Página del pequeño relato para *La Cripta*.



Arte conceptual de un proyecto nuevo, un cómic que está en el horno.



Arte conceptual de un proyecto nuevo, un cómic que está en el horno.



Página de un proyecto histórico en busca de financiación, 1539 Castelnuovo.