

LA FAROLA DE MÁLAGA



JUAN ANTONIO GARCÍA DE PAZ

La Farola de Málaga, obra realizada en 1817 por Joaquín M^a Pery, forma parte singular del patrimonio urbano de Málaga, y es uno de sus iconos más representativos. La Farola fue portada de nuestro primer número, pero además sigue estando presente en la cabecera de TSN como el faro que nos guía en nuestra aventura editorial en el ámbito de los estudios transatlánticos e internacionales. En esta sección, el fotógrafo nos muestra en su reportaje los detalles de esta obra de nuestra arquitectura portuaria que alumbró en femenino la intensa actividad del puerto. La Farola es el único faro de España que, junto al de Tenerife, lleva su nombre en femenino, y cuya imagen forma parte del paisaje cotidiano de la ciudad de Málaga.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO REALIZADO POR:

JUAN ANTONIO GARCÍA DE PAZ

Juan Antonio García de Paz (Málaga, 1983) es Técnico Superior de Imagen por el Instituto Politécnico Jesús Marín de Málaga. Como fotógrafo, su principal motivación es la fotografía histórica y cultural. Para este autor, la fotografía debe de tener un carácter práctico al mismo tiempo que debe cumplir una función social. García de Paz considera la fotografía como un medio indispensable para conocer la historia y la cultura de los distintos lugares. Sólo a través de la fotografía -afirma este fotógrafo- se puede transmitir la realidad icónica de una cultura para entender en profundidad su pasado y su presente.

El faro

Glorieta dedicada a
Joaquín María Pery y Guzmán



JUAN ANTONIO GARCÍA DE PAZ



JUAN ANTONIO GARCÍA DE PAZ

Detalle de la fachada
principal



JUAN ANTONIO GARCÍA DE PAZ

Ventanales



JUAN ANTONIO GARCÍA DE PAZ

Perspectiva del cuerpo base de La Farola



JUAN ANTONIO GARCÍA DE PAZ

Detalle de las rejas

Detalles del motivo decorativo



JUAN ANTONIO GARCÍA DE PAZ

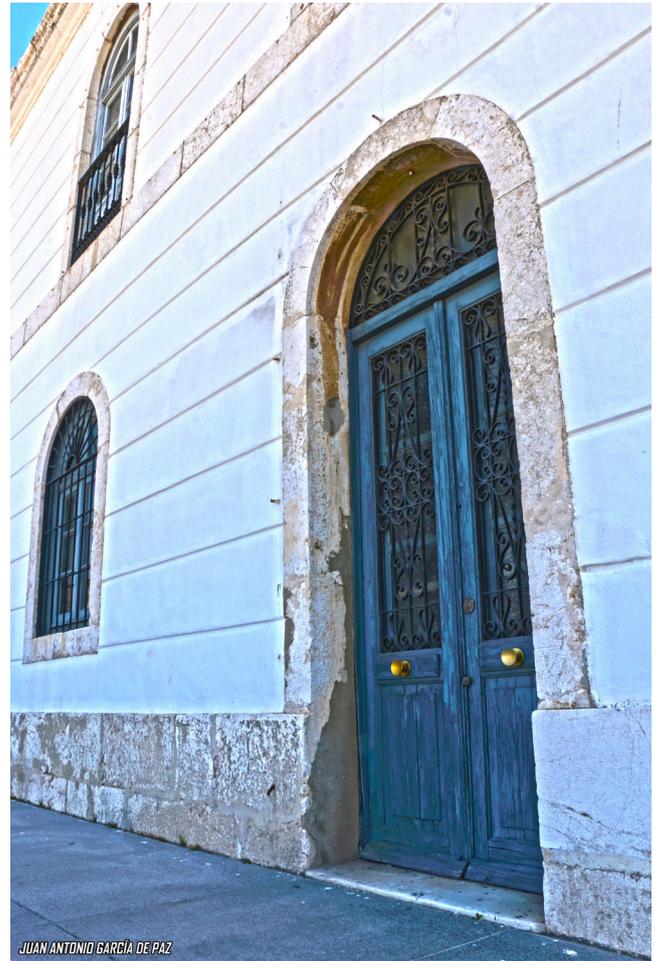


JUAN ANTONIO GARCÍA DE PAZ

Detalles de la fachada principal



Puerta lateral



Fachada lateral



Motivo decorativo y balcón superior



Cartel explicativo



Perspectiva de la glorieta



Perspectiva del edificio



Ventanal



Cartel y perspectiva del puerto



JUAN ANTONIO GARCÍA DE PAZ

Ventanal



JUAN ANTONIO GARCÍA DE PAZ

Gárgola de desagüe



JUAN ANTONIO GARCÍA DE PAZ

Vista general de La Farola



JUAN ANTONIO GARCÍA DE PAZ

Puerta principal