

## EDITORIAL



La publicación del número 2 de TSN es un motivo de satisfacción para quienes estamos comprometidos con los estudios internacionales, por la excelente acogida que tuvo el primer número y por el reto que suponía seguir adelante con este proyecto editorial. El contenido del presente número de la revista TSN es un claro ejemplo del interés que suscitan los estudios transatlánticos en el ámbito académico por la importancia y calidad de los textos y de los autores. A quienes desde esta columna agradezco personalmente que aceptaran en su momento participar en las actividades del Aula María Zambrano de Estudios Transatlánticos y publicar sus aportaciones científicas en nuestra revista.

En un mundo interconectado por las novísimas tecnologías de la información y de la comunicación, el intercambio académico y científico tiene un alcance mundial permitiendo la creación de redes intelectuales que, con agilidad, eficacia, y creatividad, favorecen la realización de proyectos comunes. La red de instituciones y de investigadores y creadores que se asoman en cada número a las páginas de TSN se va incrementando progresivamente en torno al proyecto común de creación de un espacio de debate y de reflexión sobre el espacio transatlántico y sobre las influencias recíprocas de una y otra orilla. Estamos satisfechos de ello, porque al andar estamos haciendo el camino.

Nunca como en los últimos años ha despertado tanto interés en Estados Unidos como en España la figura del militar Bernardo de Gálvez, el ilustre macharungo que al grito de "Yo solo" guiara a la victoria a las tropas españolas frente a las británicas en la bahía de Pensacola en 1781. Desde entonces, la independencia americana contraería con él una deuda que acabó siendo saldada en 2014 con su nombramiento como Ciudadano Honorario de Estados Unidos. Pero Bernardo de Gálvez y sus acciones no pueden ser entendidos si no es en el contexto de la gran obra americana del conjunto de la familia Gálvez, entre los cuales destaca la egregia figura del ministro José de Gálvez. Bajo la coordinación académica y científica

de la Dra. Marion Reder Gadow, de la Universidad de Málaga, un extraordinario plantel de investigadores de España, Estados Unidos y México, se han dado cita en nuestro Monográfico para ofrecernos un importante estado de la cuestión sobre Los Gálvez de Macharaviaya y las relaciones entre los dos continentes (Eduardo Garrigues López-Chicheri, Antonio García-Lozada, Martha Gutiérrez-Steinkamp, Harry E. Vanden, Emilio de Diego García, Pedro Luis Pérez Frías, Luis Navarro García, Manuel Moreno Alonso, Carolina Castillo Crimm, Remedios Morán Martín, Soledad Santos Arrebola, Patricia Osante y Carrera, y Edgar Omar Gutiérrez López).

La Miscelánea aborda temas distintos, algunos de ellos abundan desde otras perspectivas en el estudio de la independencia americana, o de la vida cotidiana en la época de Los Gálvez, o bien se dedica a estudiar la obra de Inca Garcilaso, o a trazar el perfil biográfico de una emigrante española (Carlos Pérez Ariza, Mónica López Soler, Luis Palacios Domínguez y María del Mar Mena Pablos).

Por su parte, el Especial del presente número se dedica a un tema de enorme importancia y actualidad: el Tratado de Libre Comercio que se está negociando entre Estados Unidos y la Unión Europea, que es analizado desde diferentes ángulos por destacados especialistas (Antonio Manuel Roldán Báez, Enrique Benítez Palma, Pablo Podadera Rivera, y Daniel Coronas Valle).

La sección Huellas Transatlánticas recoge el proceso seguido en la elaboración del documental Pepe el andaluz por sus directores Alejandro Alvarado y Concha Barquero. Un proceso de creación y de reencontro con el mundo de la emigración filmado con un trazo autobiográfico.

En la parte gráfica y de creación artística, la Farola de Málaga, icono de esta revista, se descompone en la obra del fotógrafo Juan Antonio García de Paz para mostrarnos sus detalles; y la artista plástica norteamericana Cristina Savage nos muestra sus performances más representativas.

Finalizamos con una entrevista al profesor de Historia y gastrónomo, Jesús Moreno Gómez, quien nos habla de la revolución ecológica y alimentaria que supuso el descubrimiento de América.

Estamos seguros que los lectores sabrán apreciar el valor del presente número de TSN, que aspira a seguir cubriendo un hueco en el ámbito editorial de los estudios internacionales y transatlánticos a través de la calidad de sus colaboradores y del rigor de su contenido, y de la creación gráfica y artística como complemento y nexos con la investigación académica y científica.

**Juan Antonio García Galindo**  
*Director de TSN*