

UN DIMANCHE À LA BORDELAISE

Bordeaux (France)

Dans le cadre du reportage photographique que la revue TNS m'a invitée à composer, mon regard, nourri par l'ailleurs, s'est porté sur un terrain de jeu familier; ma ville natale.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO REALIZADO POR: LAURE A. BEDIN

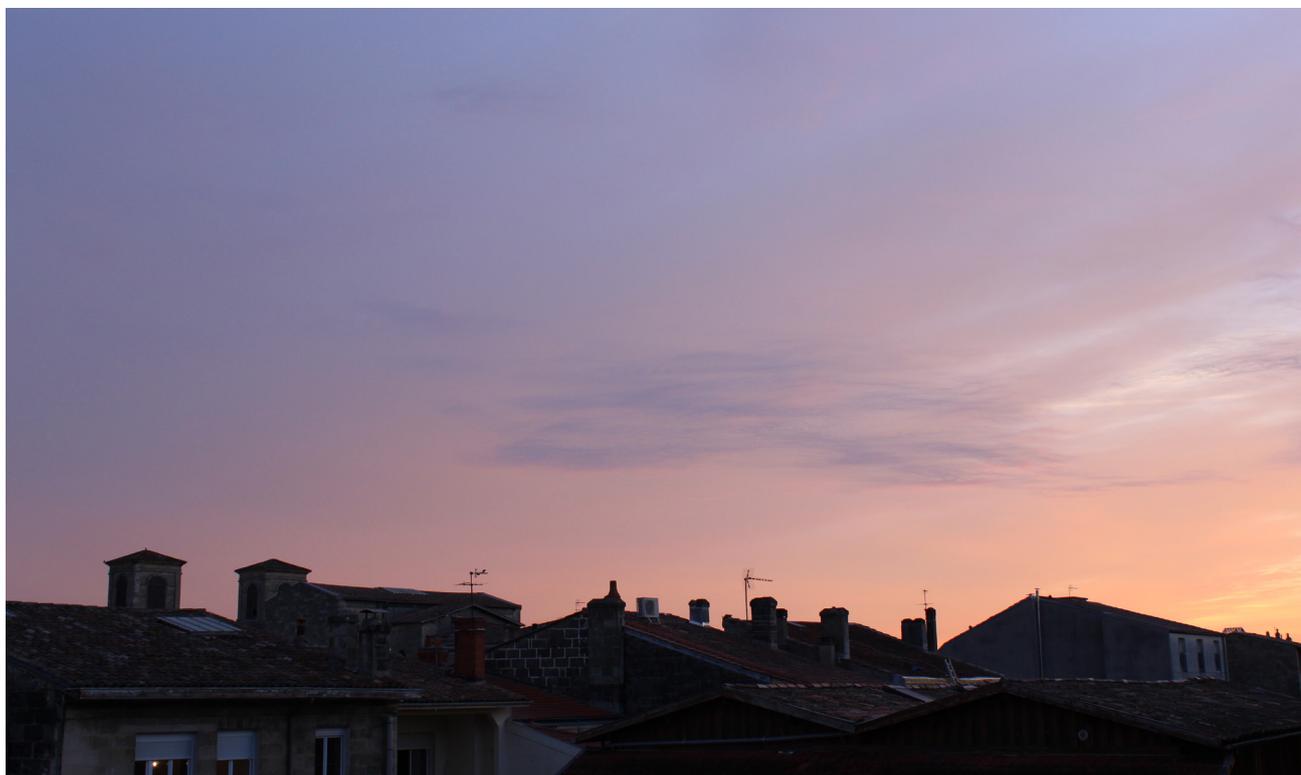
Laure A. Bedin intervient comme programmatrice, médiatrice et assistante de production sur des événements interculturels (France-Espagne-Amérique latine).

Spécialisée en narration sonore et visuelle, elle expérimente et accompagne des projets collaboratifs.

La thématique de l'alimentation ainsi que les notions d'hospitalité et de convivialité sont au cœur de sa démarche.



Laure A. Bedin.



Un dimanche à la bordelaise commence à l'aube, rue des Sablières.



La matinée se poursuit par une virée à la boulangerie rue Teulère.



Quelques emplettes rapportées de l'épicerie place Sainte-Colombe viennent agrémenter la table dressée à l'occasion d'un déjeuner cours de l'Yser.





Nous filons vers le sud en début d'après-midi, séduits à l'idée d'une déambulation dans les vignes d'un Grand Cru classé Graves.





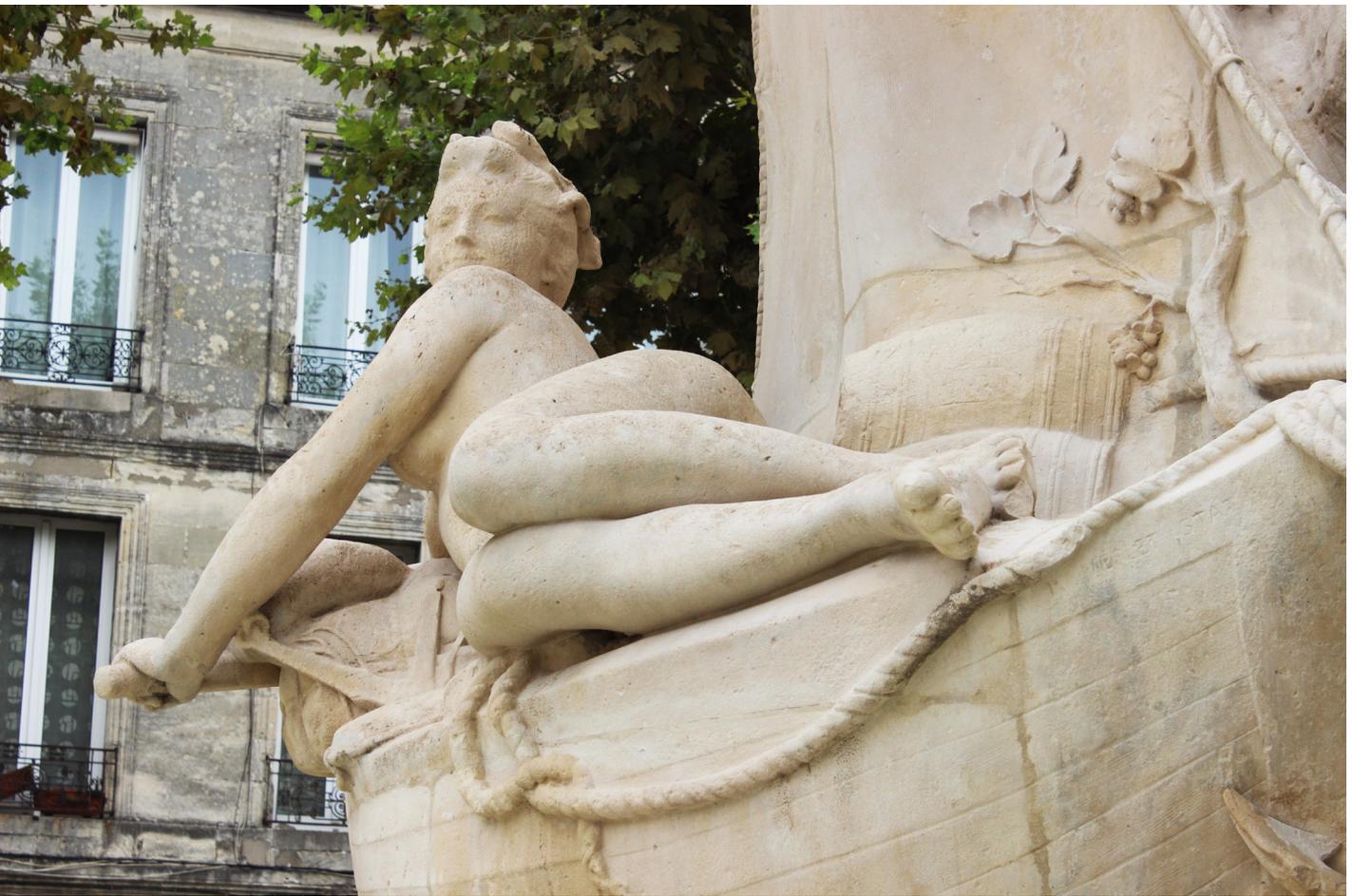






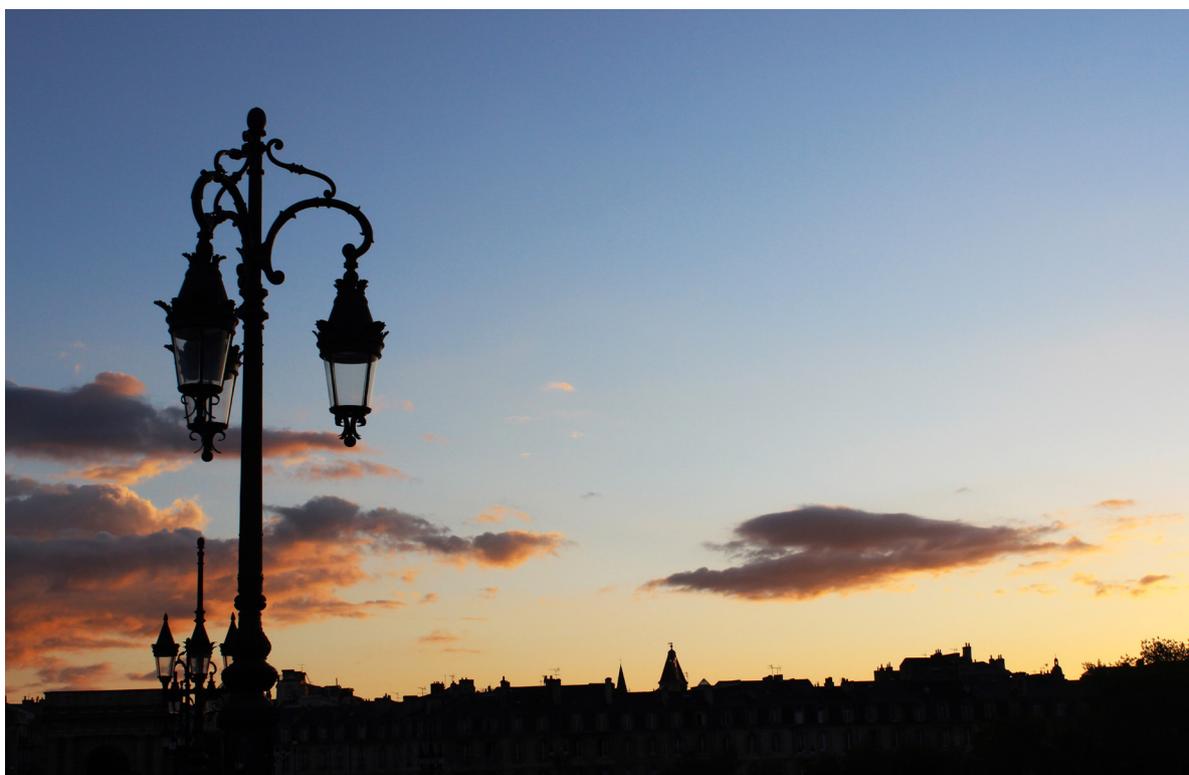












De retour au cœur de la cité, nous nous accordons un moment auprès d'une singulière embarcation faisant escale place Amédée Larrieu. C'est sur le pont de pierre qui enjambe la Garonne en unissant les deux rives que nous nous mêlons aux promeneurs, avec aux pieds une paire de Zèta shoes glanée dans le magazine Décanté <https://decante-magazine.fr/>