

EDITORIAL



La salida en papel del presente número de TSN coincide con un panorama internacional muy convulso, y no solo por la situación en Ucrania, donde prosigue la guerra a la espera de una previsible ofensiva rusa cuando las condiciones del gélido invierno mejoren; sino

también en América Latina, donde se han producido acontecimientos de enorme importancia para el continente, y que han puesto en jaque a las democracias de países como Brasil, con el asalto por parte de los seguidores de Bolsonaro a las instituciones del Estado, emulando las acciones del trumpismo estadounidense; y Perú, donde el clima en las calles ha perturbado la estabilidad del país tras la deposición del presidente Pedro Castillo y su sustitución por Dina Boluarte, que hasta el momento ha ocasionado numerosas revueltas y decenas de muertos.

Comienza nuestro recorrido gráfico en Guatemala con la portada que ilustra el fotógrafo Juan J. Moreno, que muestra el mercado de Chichicastenango con todo su colorido y dinamismo. Guatemala es también el objetivo de la cámara del fotógrafo en la sección «Lugares y territorios», centrada en su naturaleza y su cultura. Pero antes nos detenemos en el Archivo General de Indias, cuya sede se encuentra en Sevilla, de la mano de su directora, Esther Cruces Blanco, una prestigiosa archivera que nos ha regalado su firma para el presente número. Nuestro agradecimiento particular.

La geografía guatemalteca da paso a la historia de México y a su relación con España en la sección monográfica. Alicia Mayer, ilustre académica de la Universidad Nacional Autónoma de México, coordina el «Monográfico» de TSN 12, que lleva por título «España y México: monarquía y reino. Trescientos años de intercambios transatlánticos», en el que participan diez especialistas de una y otra orilla del Atlántico. Como escribe la doctora Mayer en la «Introducción», el objetivo de este monográfico es, entre otros, «explicar [...] la trascendencia no solo de las relaciones culturales entre la península ibérica y la Nueva España, sino también los aspectos políticos, económico-comerciales, estratégicos, sociales y devocionales de intercambio entre ambos mundos».

Las comunidades indígenas americanas son abordadas en nuestra sección «Especial» con tres estudios sobre Bolivia y Paraguay. Si el reportaje gráfico sobre Guatemala muestra con nitidez los rasgos de su población indígena, nuestro interés en mostrar la realidad de estas poblaciones en América Latina nos ha llevado a incrementar su presencia en este número con los estudios de diversos investigadores paraguayos pertenecientes a diversas instituciones de educación superior. Y que, además, prolongamos en nuestra sección de «Creación» con una muestra de la artesanía *mbyá* guaraní.

La miscelánea está compuesta por dos trabajos dedicados a la obra del cineasta brasileño Glauber Rocha y a la del dramaturgo argentino Alejandro Tantanian. Y la sección «Huellas transatlánticas» recoge en esta ocasión la recuperación de la memoria de la mujer en Canarias en la primera mitad del siglo XX. Por su parte, la sección «De aquí y de allá» se dedica al *ethos* y a la cultura que compartimos, a través de las vivencias e impresiones del profesor Francisco Sierra, de la Universidad de Sevilla, en diferentes países de América Latina.

Las secciones finales de la revista se dedican a la exposición *Le Code Gálvez*, sobre la figura del militar y político Bernardo de Gálvez, y a la Fundación Francisco Ayala (reportajes); al fotógrafo francés Eric Hadj y a la escritora española María Antonia García de León (entrevistas), y a los libros de Fernando Sánchez, María Antonia García de León y Erika Zuiderwyk y Nadia Czeraniuk (reseñas).

Nuestro agradecimiento, en suma, a todos los autores y autoras del presente número de TSN, que nos permiten que vayamos sumando contribuciones a nuestro proyecto editorial de tender puentes entre Europa y América a través de la investigación y de la cultura. Las temáticas se amplían con cada número, y las nuevas geografías nos muestran nuevos escenarios en los que se ha ido forjando el pasado y el presente del espacio iberoamericano y transatlántico, que es nuestra principal referencia. Investigadores y estudiosos de universidades e instituciones de España, México, Reino Unido, Francia, Argentina, Brasil y Paraguay han contribuido con su trabajo a hacer realidad este número de TSN, poniendo de manifiesto el carácter internacional de esta publicación y su vocación euroamericana.

Juan Antonio García Galindo
Director de TSN