

EDITORIAL



El pintor malagueño Rafael Alvarado ilustra la portada del presente número con una imagen de su obra *Banderas perdidas*, una alegoría sobre la emigración y los desplazamientos masivos de personas, cuando de nuevo suenan los tambores de guerra en Europa. La invasión rusa

de Ucrania sigue provocando al día de hoy la destrucción generalizada de un país que asiste impotente a la agresión del enemigo ruso y al éxodo masivo de su población, que ha ocasionado ya más de diez millones de desplazados y más de cuatro millones de exiliados. Ucrania es el escenario de una guerra cruel e injusta que, como en todas las guerras contemporáneas, sufre en primer lugar la población civil, y que es el resultado del actual escenario de inestabilidad mundial y, sobre todo, de las aspiraciones expansionistas del neozarismo ruso. A la hora de escribir estas líneas, Ucrania sigue defendiéndose para evitar ser aniquilada por la poderosa maquinaria militar rusa y, con ello, impedir la pérdida de su propia «bandera». Mientras tanto, el mundo mantiene la respiración para no verse abocado a una tercera guerra mundial. Con ese escenario, resulta muy pertinente la firma de Antonio Checa, sobre los discursos de odio. Escribe el presidente del Consejo Audiovisual de Andalucía que el discurso de odio «está aquí, sigue, crece y se diversifica», y hay que combatirlo «en mayor y mejor medida». Una tarea tan compleja y difícil como necesaria.

Regresamos, una vez más, en esta revista a Puerto Rico para pasear ahora, con fotografías de Andrea Marie Rodríguez, por las calles del Viejo San Juan, donde quedó para siempre la impronta española. La arquitectura, el trazado urbano y el color, además de sus gentes, son las señas de un espacio nacido de la historia atlántica.

La escritora y profesora María Antonia García de León coordina el monográfico de este número, dedicado en esta ocasión a «Mujeres y poder. Una mirada poliédrica a la sociedad actual», una rigurosa puesta al día sobre las relaciones entre género y poder en la que se dan cita prestigiosas investigadoras e investigadores de diversas partes del mundo (Argentina, Suecia, México, República Dominicana y España): José Luis Anta Félez, Romina Grana, María Luisa Calero Vaquera, Ana María González Ramos, Concepción Piñeiro, Irene Iniesta-Arandia, Marien González Hidalgo, María Guadalupe Simón Ramos, Lauristely Peña Solano, Grissel Gómez Estrada, Antonio Aguilar, José A. González Alcantud, Victoria Sendón de León y Cristina Galán Rubio. Como ha escrito

la profesora García de León, el poder es «el tema por antonomasia» y «el gran estructurador del género en nuestras sociedades».

El legado transatlántico de los Unzaga-Saint Maxent constituye las páginas de la sección especial de TSN 11, una sorprendente estirpe de gran influencia en su época y de clara vocación euroamericana, con trabajos de Frank J. Cazorla Granados, Rosa María García Baena y José David Polo Rubio; y con traducción de Frank David Cazorla.

Las páginas de creación se dedican a la obra del pintor y artista plástico Rafael Alvarado, a quien ya nos hemos referido, uno de los mejores exponentes del expresionismo vital español.

La miscelánea del presente número está dedicada al importante psiquiatra Miguel Prados Such, con un trabajo de Celia García Díaz sobre el exilio en Canadá de este médico español que acabó siendo una gran autoridad internacional en el ámbito de la psiquiatría clínica; y con otro, sobre la violación de los derechos humanos de las mujeres en las Lavanderías de la Magdalena de Irlanda y en los centros del Patronato de Protección a la Mujer en España, a cargo de Pilar Iglesias Aparicio. Nuestras huellas transatlánticas homenajean al explorador Ruy López de Villalobos en Filipinas; y en «De aquí y de allá», Juan Fernando Ortega Muñoz rememora sus recuerdos en la Guinea Ecuatorial.

El presente número acaba con el reportaje sobre el Centro de la Comunicación Jesús Hermida de Huelva, realizado por Rafael J. Terán, un espacio único y pionero en España dedicado al mundo de la comunicación, que mira también al Atlántico y a Estados Unidos, desde donde el recordado Jesús Hermida narró en directo a los españoles la llegada del hombre a la Luna, y que conserva el legado del gran periodista onubense. Por otro lado, son dos las entrevistas que se incluyen en la sección correspondiente: la primera, al poeta Enrique Gracia Trinidad, a cargo de María Antonia García de León; y la segunda, a las académicas argentinas Romina Cavalli y Luciana Tondello, de la Universidad del Salvador, a cargo de Ludmila González Cerulli. Para finalizar, las reseñas corresponden a los dos últimos libros de María Antonia García de León y de Ramón Reig García.

Desde Puerto Rico a España, a Estados Unidos, a Francia, a México, a Canadá, a Irlanda, a Filipinas o a Guinea Ecuatorial, TSN 11 traza nuevos itinerarios que siguen ampliando temáticamente las redes de conocimiento que ha construido la historia transatlántica.

Juan Antonio García Galindo
Director de TSN