

# SOBRE EL ORIGEN DE LOS DOUGLAS' DAYS DE TEBA

About the origin of the Douglas' Days of Teba

---

**Isidoro Otero Cabrera**

**Historiador y académico correspondiente de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera (España)**

En 2014 se cumplieron siete siglos de la importante victoria de los escoceses contra las tropas de Eduardo II de Inglaterra, la batalla de Bannockburn, que fue decisiva a la hora de conseguir la independencia. Una década falta para que se conmemore también el séptimo centenario de la cruzada de James Douglas, origen de una de las fiestas de carácter histórico más singulares de la provincia de Málaga. Tras poner en contexto los antecedentes históricos, analizamos las características y peculiaridades de los Douglas' Days, que se celebran en la villa ducal de Teba.

#### **Palabras clave**

James Douglas, Roberto I, las cruzadas, el castillo de la Estrella, Teba

In 2014, it was seven centuries since the important victory of the Scots against the troops of Edward II of England, the battle of Bannockburn, which was decisive in achieving independence. A decade remains until the seventh centenary of the James Douglas Crusade is commemorated, the origin of one of the most unique historical festivals in the province of Málaga. After putting the historical background in context, we analyze the characteristics and peculiarities of the Douglas Days held in the ducal town of Teba.

#### **Keywords**

James Douglas, Robert I, the Crusades, the Star Castle, Teba

Las Douglas' Days de Teba (Málaga) son unas jornadas que recrean un acontecimiento histórico de gran relevancia. Si queremos conocer sus orígenes, tenemos que retrotraernos al siglo XIV y conectar lo que allí ocurrió con nuestro presente más cercano.

En la historia, en determinadas ocasiones, se dan paralelismos que nos sorprenden. Lo que es menos frecuente es que esas correspondencias, distantes en el espacio pero cercanas por sus similitudes, acaben confluyendo. Es lo que ocurrió en aquella remota época en dos lugares alejados en muchos sentidos: los *borders* escoceses y la frontera del reino de Granada, que es lo que se rememora desde hace ya quince años cada mes de agosto.

## El origen histórico

Inglaterra fue conquistada por los normandos en el siglo XI y con el tiempo acabaron llegando a Escocia. Los reyes celtas les dieron tierras y consiguieron asentarlos. Aquí se encuentra el inicio de las dos sociedades que se van a ir conformando en la antigua Caledonia. Por una parte las tierras altas, las Highlands, una sociedad de montañeses de raigambre celta organizados en clanes, cuyo idioma es el gaélico. Por otra, las tierras bajas, las Lowlands, habitadas por nobles y ricos propietarios de origen anglonormando que hablan en inglés, pero que también dominan la lengua francesa y el latín, con un campesinado en régimen de servidumbre. Los normandos fueron los que impusieron una estructura social feudal, con una iglesia que ahora va a estar controlada por los monasterios y una burocracia episcopal que impondrá los diezmos y legitimará una sociedad de privilegiados, vasallos y siervos (Perfecto, 2008, p. 323).

Se está produciendo un paulatino proceso de anglonormandización evidente en la propia corte. Las familias Bruce, Balliol o Comyn se convierten en grandes propietarias de tierras e incluso llegan a emparentar con la casa real de Escocia. Estas familias normandas jugarán un importante papel en la independencia de Escocia.

Guillermo I el León (1165-1214), hecho prisionero por los ingleses, cedió la soberanía de Escocia a Ricardo Corazón de León en 1174, el cual canceló en 1184 el tratado de cesión a cambio de dinero para sufragar su cruzada. A Guillermo le sucedió su hijo Alejandro II (1214-1249) y a este Alejandro III, que murió sin descendencia al caerse del caballo en 1286<sup>1</sup>. Su única heredera era su nieta Margarita, «la doncella de Noruega», hija de Margarita, ya fa-

<sup>1</sup>Estuvo casado con Margarita de Inglaterra, hermana de Eduardo I.

llecida<sup>2</sup>, y de Eric II de Noruega. El rey Eduardo I de Inglaterra<sup>3</sup> quiso casarla con su hijo, el futuro Eduardo II, pero la niña murió en las islas Orcadas cuando iba camino de Escocia desde Noruega en 1290.

Se originó un grave problema sucesorio que será aprovechado por la monarquía inglesa para intervenir en Escocia. El reino fue gobernado por seis guardianes o regentes: dos condes, Alexander Comyn de Buchan y Duncan de Fife; dos obispos, William Fraser de St. Andrews<sup>4</sup> y Robert Wishart<sup>5</sup> de Glasgow; y dos representantes de los barones, John Comyn de Badenoch y James de Stewart (Barrow, 2005, p. 20). Se presentaron más de una docena de pretendientes al trono de Escocia, según el poema de John Barbour<sup>6</sup>:

Quando murió el rey Alejandro, que había dirigido y conducido a Escocia, el país, durante seis años y aún más, a fe mía, quedó desolado después de su muerte, hasta que los barones por fin se reunieron e intentaron diligentemente elegir a un rey que reinase en su tierra, que fuera descendiente de estirpe de reyes, que tuviera sangre real y más derecho a ser su rey que ningún otro. Pero la envidia, que es tan insidiosa, causó entre ellos la disensión<sup>7</sup>.

Los dos candidatos con más posibilidades eran John Balliol y Roberto de Bruce. El primero era cuñado del barón de Comyn, que descendía de la hija mayor de David, el duque de Huntingdon, hermano de Guillermo el León que nunca llegó a reinar; en el otro bando estaba el señor de Annandale, Roberto de Bruce, el abuelo del que llegaría a ser el rey Roberto I, que descendía de Isabel, hija menor de David, y argumentaba que era el descendiente más próximo. En Escocia, el derecho de primogenitura no estaba plenamente establecido y persistían tradiciones de origen celta, como el derecho del *tanist*, según el cual el sucesor se elegía en el seno de la familia y este se convertía en el principal pretendiente; a la hora de elegir al sucesor, se tenía muy en cuenta que fuera el de más mérito (Hughes, 1991, p. 252).

La disputa dinástica acabó siendo dirimida por el rey inglés a favor de Juan Balliol Tabardo Vacío<sup>8</sup>

<sup>2</sup>Margarita, hija de Alejandro III, murió de un atracón de higos con jengibre (Maeso de la Torre, J., 2001, p. 118).

<sup>3</sup>Era conocido por el apodo Longshanks («Patás Largas»).

<sup>4</sup>Este obispo tenía una larga experiencia de gobierno: había sido siete años canciller de Escocia y seis años guardián.

<sup>5</sup>Los orígenes de esta familia son desconocidos, pero el apellido es de procedencia franconormanda y significa «astuto» (Barrow, 2005, p. 105).

<sup>6</sup>Es un poema épico escrito por el arcediano de Aberdeen en 1376.

<sup>7</sup>Véase Barbour, 1991, pp. 33-34.

<sup>8</sup>Un tabardo es una túnica abierta y normalmente blasonada; el calificativo «vacío» es peyorativo y hace referencia a su carácter de marioneta con respecto a los ingleses.

(1291-1296), que se convirtió en un rey títere. En 1294 Eduardo I le pidió dinero y hombres para las campañas en Francia, pues a cambio de la corona se había convertido en su vasallo. Balliol no lo apoyó, aconsejado por el Consejo de Regencia, y firmó con Francia un pacto de ayuda mutua, la antigua alianza (*auld Alliance*). Como consecuencia, el rey inglés invadió Escocia hasta Elgin y en Scone se llevó la piedra del destino, donde eran coronados los reyes, y la depositó en la abadía de Westminster<sup>9</sup>. Balliol se rindió y se exilió a Francia. Eduardo I celebró un parlamento en Berwick y nombró un gobierno.

La resistencia a esta invasión inglesa la encabezó William Wallace, que se unió a Andrew de Moray, quien se había sublevado en el norte de Escocia. En septiembre de 1297, derrotaron a los ingleses en la batalla del Puente de Stirling.

Andrew de Moray nació durante la segunda mitad del siglo XIII dentro de la poderosa familia Moray de Petty, una familia rica e influyente cuyo centro de poder se encontraba en la provincia de Moray, en el noreste de Escocia. Su padre había sido justicia (Barrow, 2005, p. 98) y en su familia habrá varios obispos. Es un personaje clave de la independencia, aunque quedará ensombrecido por la poderosa figura de Wallace. Morirá en la batalla de Stirling o como consecuencia de ella. Sus campañas en el norte de Escocia fueron la mayor amenaza que habían recibido los ingleses. Los escasos logros de Wallace tras Stirling sugieren que Moray era quien jugaba el papel de gran estratega; así lo refleja, refiriéndose a Wallace, el historiador escocés Michael Brown, que afirma:

His limited role in official accounts of the wars may reflect not an effort to limit his achievement<sup>10</sup>.

Escocia era un país de campesinos pobres, muchas veces habían sufrido el saqueo de sus aldeas y la quema de sus cosechas, sus vidas no cambiarían sustancialmente por el hecho de quién ocupara el trono. El pueblo llano vivía en una sociedad feudal, con muchísimas cargas y una nobleza con todos los privilegios. Muchas grandes familias escocesas no aspiraban a la independencia, pues tenían posesiones en Inglaterra y sobre ellas pesaban más las relaciones de vasallaje que la libertad nacional.

En esta época empezaron a surgir florecientes burgos –como Stirling, Edimburgo y Berwick– debi-

do al comercio de la lana proveniente de las ovejas de la raza *cheviot* –se llama así por los montes que separan Escocia de Inglaterra–; esta lana es conocida como *tweed* por el río que forma parte de la frontera. La industria lanera va a florecer y ello provocará la afluencia de mercaderes de los Países Bajos y Alemania; el apellido Fleming es un ejemplo de esto (Hughes, 1991, pp. 255-256). La costa este de Escocia se convierte en una importante escala en el tráfico marítimo que recorre el mar del Norte con exportaciones de lana y cuero a cambio de un amplio abanico de manufacturas y productos de lujo.

Por tanto, tenemos una sociedad agrícola atrasada y una nueva burguesía que está surgiendo a la par que está consolidándose una conciencia nacional que se va a acelerar a partir de la lucha por la independencia. La conquista inglesa y la falta de libertad van a provocar en el pueblo llano, a instancias de esta nueva clase de mercaderes y de unos nobles que ven mermado su poder, un gran rechazo y se movilizará para luchar contra los invasores.

Wallace nunca tuvo mucho apoyo de los nobles escoceses, que temían perder las tierras que tenían en Inglaterra. Tras su victoria en Stirling, en 1298 fue nombrado guardián del Reino de Escocia y «comandante en jefe de sus ejércitos en el nombre de Juan, por la gracia de Dios ilustrísimo rey de Escocia». Wallace permaneció fiel a John Balliol.

William Wallace nació en torno a 1270-1271 en Elderslie, cerca de Glasgow, y era hijo de un caballero de Renfrewshire, sir Malcolm Wallace<sup>11</sup>, perteneciente a la burguesía lanera.

En julio de 1298 los arqueros ingleses lo derrotaron en la batalla de Falkirk, por lo que la etapa en la que Wallace fue el principal líder de la independencia escocesa duró poco más de un año, pero su papel histórico será el de un mártir por la independencia, todo un símbolo que tendrá gran importancia en el desenlace final y que será tenido en cuenta por los que van a continuar luchando contra los invasores.

Se escabulló y estuvo desaparecido varios años. Parece que huyó a Francia, donde conseguiría el apoyo de los franceses e incluso el del papa Bonifacio VIII (Hughes, 1991, p. 257). En 1305 fue traicionado y capturado en Robroyston, cerca de Glasgow. Llevado a la Torre de Londres, fue sometido a un juicio por traición y rebeldía y ejecutado. Lo ataron de los tobillos y lo arrastraron desde Westminster hasta Smithfield, donde le sacaron las entrañas y fue descuartizado vivo; su cabeza fue clavada en una pica en el puente de Londres y sus miembros distribuidos por distintas partes de Escocia.

<sup>11</sup>Su padre era de la región de Ayrshire, concretamente de Kilmarnock.

<sup>9</sup>El 25 de diciembre de 1950 un grupo de nacionalistas escoceses recuperaron la piedra, que pesa 150 kilos, y se la llevaron a la abadía de Arbroath; un año después, los ingleses se la volvieron a llevar, aunque algunos piensan que era una falsificación. En 1996, el primer ministro John Major devolvió la piedra del destino a Escocia.

<sup>10</sup>Véase Brown, 2004, p. 188.

La disputa por el trono continuó entre las mismas familias normandas, los Bruce y los Comyn; ambas aspiraban a la corona escocesa y pactaron con otros barones luchar contra el rey Eduardo I. Según Barbour, Comyn traicionó el pacto informando al monarca inglés y aliándose con él. Se citaron en la iglesia de los franciscanos de Dumfries el 10 de febrero de 1306 y en el propio templo Bruce mató a Comyn; más tarde, sería excomulgado por este sacrilegio.

James Douglas se unió a Bruce cuando este marchaba hacia Scone para ser coronado y ya no se separarían nunca, convirtiéndose en uno de sus más fieles *supporters*:

Dijo que venía a rendirle homenaje como a su legítimo rey... De este modo se conocieron, y desde entonces no se separaron por ningún motivo mientras ambos tuvieron vida<sup>12</sup>.

Bruce y sus seguidores utilizan la táctica de la guerra de guerrillas y obtienen las victorias de Glen Trool, donde, según Barbour, mil quinientos ingleses fueron derrotados por unos pocos escoceses (Barbour, 1991, p. 98), y Little Loudon, donde ganaron una batalla en campo abierto. El rey inglés Eduardo I muere el 7 de julio de 1307 y le sucede su hijo, el débil Eduardo II. Poco a poco, los escoceses empiezan a reconquistar su país. James Douglas somete sus tierras de Douglasdale y los bosques de Selkirk y Jedburgh.

Una nueva invasión inglesa se produce en 1314. El rey Eduardo II, con el pretexto de recuperar el castillo de Stirling, que estaba gobernado por Philip Mowbray, avanza sobre las tierras fronterizas de los *borders* con un gran ejército. Con la trascendental victoria en la batalla de Bannockburn, el rey Roberto arrebató casi la totalidad de Escocia a los ingleses e invadió Inglaterra, devastando la región de Northumberland.

A comienzos de 1320, Aviñón interviene a favor de Inglaterra, tras el varapalo de Bannockburn, y Robert de Bruce es llamado a la corte pontificia no como rey, sino como noble y gobernante de Escocia. Roberto I hace caso omiso de esta convocatoria y el papa lo vuelve a excomulgar. Ese mismo año se redacta la declaración de Arbroath, en la que se explicita el compromiso de la política exterior de Escocia como nuevo reino. Escocia tiene que ser reconocida a nivel internacional, necesita el apoyo de Francia como principal valedora en el continente, pero también necesita el reconocimiento del máximo poder de la Iglesia católica, cuyo centro espiritual se ha establecido en Aviñón desde que

<sup>12</sup>Véase Barbour, 1991, p. 44.

la tiara papal recayó en un francés, el papa Clemente V. Igualmente, en Arbroath se consagra la voluntad de los escoceses de participar en la gran empresa de la cristiandad: la cruzada contra los infieles.

En 1330, a James Douglas, tras la muerte del rey Roberto I, que había estado luchando toda su vida para conseguir la emancipación de Escocia y, por tanto, no había podido contribuir a la liberación de los Santos Lugares, se le encomendó la misión de llevar a Jerusalén el corazón embalsamado de su monarca, ya que este no había podido participar en la cruzada jerosolimitana. En el trayecto recaló en el puerto de Sevilla y el rey castellano Alfonso XI le propuso que luchara en la frontera del reino nazarí de Granada, concretamente en el cerco del castillo de la Estrella —entonces llamado Hisn Atiba—, y así lo hizo. El desenlace acabó en tragedia, con la muerte de Douglas y otros caballeros que le acompañaban. El objetivo había fracasado y los supervivientes emprendieron el viaje de vuelta. En Melrose se enterró el corazón de Robert the Bruce, que, inexplicablemente, permaneció oculto en las entrañas de esta abadía de los *borders*<sup>13</sup>.

Desde finales del siglo XX, los descendientes del héroe escocés quisieron terminar la empresa que su antepasado no había podido concluir. El corazón seguía sin aparecer, por lo que pensaron que era necesario un memorial que recordara su hazaña.

### Monumento a la cruzada

En 1989 se inauguró el monolito que en letras doradas tiene inscrita en una plaza de Teba la historia de su antecesor. Dice así:

Sir James Douglas most loyal comrade in arms of Robert the Bruce king of scots. While on his way to present the heart of Bruce at the church of the most Holy Sepulchre Jerusalem. The good Sir James turned as de to support King Alfonso XI capture the strategic Castle of the Stars Teba & was slain in battle August 25, 1330.

Douglas Mackintosh, descendiente directo de sir James Douglas, un abogado de Ontario (Canadá), y su tío George Nigel Douglas-Hamilton, décimo conde de Selkirk, fueron los promotores de esta iniciativa, en cuyo proyecto llevaban trabajando más de diez años. En el verano de 1988, Mackintosh y su

<sup>13</sup>Con el tiempo, se había olvidado el lugar exacto de la inhumación. Sir Simon Lockhart lo había enterrado en el altar mayor de la iglesia, pero se trasladó a la sala capitular de la abadía en una remodelación que se hizo en el siglo XV (Campbell, 1996).

mujer se desplazaron a Teba y ordenaron transportar una losa de un peso aproximado de una tonelada, realizada por el escultor Hew Lorimer<sup>14</sup>, procedente de Creetown in Kirkcudbrightshire<sup>15</sup>.

Los actos tuvieron lugar el 25 de agosto de 1989. La ceremonia dio comienzo a las ocho de la tarde y constó de un servicio ecuménico religioso: anglicano-católico, llevado a cabo por el sacerdote de la parroquia de Teba y el vicario de la iglesia anglicana de San Jorge de Málaga. También hubo una ofrenda militar y un acto civil con banda de música y gaitas que interpretaron los himnos de Andalucía y de Escocia.

La presencia de autoridades y dignatarios civiles fue aprovechada por el conde de Selkirk y el alcalde, Francisco González, que en sus discursos expresaron el deseo de hermanarse. Como el corazón del rey Roberto I fue enterrado en Melrose, parecía apropiado que esta ciudad fuese la más idónea para el hermanamiento con Teba.



El conde de Selkirk y el alcalde de Teba tras inaugurar el monumento conmemorativo.

<sup>14</sup> Hew Lorimer (1907-1993). Escultor nacido en Edimburgo. Entre sus obras destaca una serie de figuras alegóricas sobre las artes y las ciencias a lo largo de la fachada de la Biblioteca Nacional de Escocia. Un nexo desconocido que confluye en este trabajo, que debe mucho a ese templo del saber que se encuentra en la Old Town. Otra de sus obras más famosas es *Nuestra Señora de las islas*, situada en la isla de South Uist.

<sup>15</sup> Su precio se calculó en unas 8.000 libras y su anclaje en el suelo en unas 3.000. Fue financiado con donaciones de particulares.

Continuó con una recepción de bienvenida organizada por el ayuntamiento, el cual obsequió al conde de Selkirk con una pintura alegórica de la muerte en combate de sir James, obra del artista malagueño Paulino Arias.

George Nigel Douglas-Hamilton murió el 24 de noviembre de 1994. Estaba casado con Audrey Durell Drummond-Sale-Barker, que falleció unos días después de su marido, el 21 de diciembre. No pudo hacer realidad su deseo, pero fue el impulsor y artífice que dio a conocer unos acontecimientos a los que la historiografía española era totalmente ajena.

### La excavación en Melrose

Tan solo dos años después, en el verano de 1996, el corazón fue encontrado en una excavación realizada en la abadía de Melrose cuyo objetivo era un mayor conocimiento de la sala capitular; fue descubierto por John Triscott (Gordon, 1996).

Doreen Grove, inspectora de monumentos antiguos e históricos de Escocia, lo calificó así: «It's a very important artifact» (Bacon, 1996). Ella dirigió el grupo de conservación del gobierno que investigó el hallazgo. Según afirmó: «Guardaremos el cofre en uno de nuestros laboratorios arqueológicos, donde estará seguro hasta que sea reenterrado»<sup>16</sup>.

El descubrimiento tuvo una gran importancia histórica y simbólica para el pueblo de Escocia. La apertura de la urna, para tener certeza plena de la identidad, no se realizó; aunque habría posibilitado un examen detenido, también habría supuesto poner en peligro estos restos. Había que mantener una postura respetuosa, aunque fuese a cambio de sacrificar la investigación científica. Una de las razones por las que se quería desenterrar el corazón era para preservarlo y que permaneciera en el lugar que la historia había elegido para su descanso final.

Gordon Ewart, el responsable de la excavación, era consciente de que había muchas probabilidades de encontrarlo. Sabían que la urna estaba allí. Era la segunda vez que había sido exhumado el corazón. James Smith Richardson (1833-1970), inspector de monumentos antiguos de Escocia, escribió en su descripción de la abadía de Melrose (Richardson y Wood, 1932) que durante las excavaciones de 1921 se había encontrado un corazón humano momificado en un recipiente de plomo en forma de cono; este había sido localizado bajo el suelo de la sala capitular. Él pensaba que esto era

<sup>16</sup> «Cofre histórico. Encuentran el corazón del rey que ganó la independencia para Escocia», en *Diario Sur*, 6 de septiembre.

un objeto de interés, pero no tenía ninguna duda de que el corazón del rey Robert Bruce estaba en otra parte.

Los arqueólogos de 1921 no tuvieron reparos en abrir el contenedor encontrado en la sala capitular para confirmar la naturaleza de su contenido. La urna que contiene el corazón de Bruce fue enterrada sin ninguna marca o señal que indicara su ubicación. Es difícil comprender que el corazón del rey más famoso de Escocia fuese enterrado en un lugar exclusivo cerca del altar mayor de la abadía sin ningún tipo de adorno ni inscripción (Johnston, 1996).

La urna donde iba el corazón embalsamado del rey Roberto estaba dentro de un contenedor cilíndrico moderno de plomo que había sido allí depositado en 1921<sup>17</sup>. Una nota escrita por los que lo desenterraron decía que en el cofre había un corazón y que fue vuelto a enterrar por la oficina de obras de su majestad en marzo del citado año.

El relicario que tenía colgado James Douglas tiene forma de cono; lo más lógico es pensar que lo llevaba sobre el pecho. Su gran tamaño –25,4 cm de altura y un diámetro en la base de 10,16 cm– sorprendió, porque no era lo más indicado para ello, pero en el interior del cofre había otro más pequeño, del siglo XIV, también cónico y del mismo material:

[...] Two conservationists from Historic Scotland drilled through one end of the 10-inch casquet to reveal a slightly smaller, cone-shaped medieval casquet, also made of lead<sup>18</sup>.



Cofre medieval en forma de cono.

<sup>17</sup>La excavación tuvo un presupuesto de 450.000 dólares.

<sup>18</sup>Véase Bacon, 1996.

Fue analizado en un laboratorio de Edimburgo utilizando fibra óptica y Richard Welander, uno de los investigadores, afirmó que no era posible probar con total certeza que fuera el corazón de Robert Bruce, pero era razonable pensarlo, pues no hay ninguna otra referencia de un corazón enterrado en Melrose de una cronología medieval.

El cofre que contiene el corazón no fue abierto antes de ser inhumado de nuevo en la abadía de Melrose. Hubo un concurso para diseñar un monumento de piedra para el lugar del enterramiento. Se eligió una estela en la que se entrelaza el Saltire –símbolo nacional escocés– con el corazón de Bruce. Una inscripción en gaélico dice:

Un corazón noble no puede estar en paz si le falta la libertad.

Durante una ceremonia privada el 22 de junio de 1998, dos días antes del aniversario de la victoria del ejército de Bruce sobre los ingleses en Bannockburn en 1314, el secretario escocés de Estado, Donald Dewar, inauguró una estela que indica el lugar donde se encuentra el corazón de Roberto I. Fue diseñada por Victoria Oswald y tallada en piedra arenisca escocesa por el albañil Hugh Durrant (Goodwin, 1998).

El corazón de Bruce desde 1330, con sus tres diferentes ubicaciones –el primer traslado del siglo XV, la excavación de 1921, hasta la última y espero que definitiva de 1996–, permaneció en reposo durante 666 años en la abadía de Melrose. Resulta, cuanto menos, una coincidencia apocalíptica<sup>19</sup>.



Estela del corazón de Roberto I en Melrose.

<sup>19</sup>«Aquí hay sabiduría. El que tiene entendimiento, cuente el número de la bestia, pues es número de hombre. Y su número es seiscientos sesenta y seis» (Ap. 13:18).

## Teba y Escocia, hermanadas por la historia

En 1992, tres años después de inaugurado el monumento a James Douglas en la plaza de España de Teba, un grupo de alumnos del ciclo superior del Colegio Nuestra Señora del Rosario de dicha localidad escribieron una carta al conde de Selkirk, fechada el 8 de enero de 1992. En ella se le pedía información en torno a Douglas y sobre la historia de Escocia. El 20 de marzo de ese mismo año recibieron la contestación, en la que George Nigel Douglas-Hamilton resumía los hechos ya conocidos.

A raíz de esta iniciativa escolar, durante el último trimestre de 1993 el Ayuntamiento de Teba, encabezado por José Moronta, y el Consulado de España en Escocia realizaron una serie de gestiones cuyo objetivo era el hermanamiento de las ciudades de Teba y Melrose. El cónsul general de España, José María Otero, se mostró interesado y realizó múltiples trámites. Este proyecto de hermanamiento resultó inviable por razones de tipo financiero aducidas por la ciudad escocesa.

A pesar de todo, los vecinos de Teba no desistieron y esta aventura medieval la convirtieron en contemporánea. El 6 de julio de 2006, un grupo de ellos, encabezados por la teniente de alcalde María Linero Vázquez, fueron recibidos por lord James Douglas-Hamilton, que fue ministro de la oficina escocesa, ostenta el título de barón de Selkirk de Douglas y es descendiente del héroe escocés<sup>20</sup>. El encuentro tuvo lugar en el Committee Room 1, la sala más importante de los comités del Parlamento escocés. Durante este acto se le expuso que esta visita quería ser la devolución de la que se produjo en agosto de 1989. También se le invitó a colaborar en el objetivo del Ayuntamiento de Teba de hermanarse con las ciudades escocesas de Melrose y Douglas. Lord James agradeció la presencia del numeroso grupo de ciudadanos de Teba y mostró

<sup>20</sup> James Douglas-Hamilton, barón de Selkirk y de Douglas, nacido el 31 de julio 1942, 14 conde de Selkirk y con el título de lord antes de 1997, es un miembro conservador del Parlamento escocés para la región de Lothians. Educado en Eton y en el Balliol College de Oxford. Estudió Derecho en la Universidad de Edimburgo, fue abogado y procurador fiscal interino. Diputado de 1968 a 1972. Fue nombrado consejero de la reina de 1972 a 1974. De 1972 a 1974, consejero en el Consejo de Distrito de Edimburgo, y desde 1974 hasta 1997 fue miembro del Parlamento de Edimburgo oeste. Durante este tiempo desempeñó el cargo de subsecretario de la Oficina de Escocia. Fue nombrado consejero privado en 1996. Desde 1999 ha sido miembro del Parlamento de Escocia y coordinador adjunto de la Comisión de Educación. En 1994 renunció al condado de Selkirk (y sus títulos subsidiarios asociados) para permanecer en la Cámara de los Comunes. En 1997 fue elevado a la Cámara de los Lores con carácter vitalicio, y se creó el título de barón de Selkirk, de Douglas y de Cramond en la ciudad de Edimburgo.

gran interés por este proyecto de hermanamiento que repercutiría en el desarrollo cultural y socioeconómico de ambas ciudades.



La comisión de vecinos de Teba, en el Parlamento de Escocia con sir James Douglas-Hamilton.

El mismo día llegaron a la villa de Douglas y fueron recibidos por representantes de la ciudad, encabezados por Lindsay Addison, *chairman* del Community Council, con el que se había mantenido comunicación por correo electrónico, explicándole que una amplia delegación de la villa de Teba iba a visitar su ciudad. Sobre todo querían conocer Castle Dangerous y la iglesia parroquial de St. Bride's, donde se encuentran el corazón y el mausoleo de James Douglas.



El sepulcro de Douglas.

## Douglas' Days

Un año antes del viaje a Escocia, en agosto de 2005, se iniciaron los Douglas' Days, cuando era

alcaldesa Maribel Garnica. Las dificultades para el hermanamiento animaron a no quedarse cruzados de brazos y la villa condal desarrolló toda una serie de actividades con un claro componente cultural, lúdico e histórico. Un nuevo proyecto impulsado por los sucesivos concejales de esta área, entre los que hay que destacar a su principal artífice, Manuel Pinta Galán, va incorporando novedades y enriqueciendo una fiesta declarada de singularidad turística provincial, a partir de la iniciativa del alcalde, Cristóbal Corral, y la concejala de Cultura, Alba González.

Teba está tomando el necesario brío con estos Douglas' Days, que se han convertido ya en una fiesta multicultural con un neto carácter internacional. Suelen consistir en una recepción de las autoridades y personalidades en el ayuntamiento. En la plaza de la Constitución, repleta de público, se llevan a cabo los discursos y las intervenciones de entidades y asociaciones participantes. Cada vez más, las representaciones simbólicas y teatrales –la investidura de caballeros, el duelo por la muerte de James Douglas, la incorporación de personajes históricos como Robert the Bruce, Alfonso XI y Ozmín– van conformando un intento de empatizar con aquella época y asumir la historia a nivel popular. El Museo Histórico Municipal de Teba se incorpora a un itinerario histórico-artístico que, aprovechando las jornadas, da a conocer el rico patrimonio del municipio.

Se ha convertido en fundamental la procesión cívica, con gran participación del pueblo, autoridades y, cada vez más, numerosos visitantes. Por la calle San Francisco, precedidos de bandas de gaiteros y de la localidad, se llega hasta la plaza de España, donde se realiza una ofrenda floral en el monumento a sir James Douglas, con la interpretación de himnos de fondo. El recorrido suele estar jalonado de banderolas y pendones en las farolas alusivos a los acontecimientos.

Por la noche se celebra una fiesta en la caseta municipal con música celta, flamenco, danzas árabes e incluso grupos que mezclan ritmos de las tres culturas que convivieron en al-Ándalus. Se suelen degustar platos típicos de la tierra, porra tebeña, carne en perola, etcétera.

Al día siguiente, domingo, se sube al castillo, guiados por miembros de la Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico de Teba Hisn Atiba, que desde 2003 viene organizando conferencias, visitas guiadas, jornadas culturales, difusión del patrimonio, etcétera. José Berdugo es el autor de la representación *Lágrimas por Itaba*, en cinco actos. En la organización de los Douglas' Days hay que citar también a Francisco Ledesma, que no solo tiene un papel protagonista, sino que aporta constantemente ideas y propuestas.



*The Strathleven Artizans.*

En estas jornadas se han desarrollado múltiples actividades, como conferencias, presentaciones de libros, concursos de tiro con arco, de fotografía, comidas populares, rutas gastronómicas, exhibición de cetrería, juegos escoceses y andaluces, malabares e investidura de caballeros templarios, etcétera.

También se lleva a cabo un mercado medieval en la calle de San Francisco y en la plaza de la Constitución, donde se ofrecen productos típicos de la zona.

La participación del pueblo está creciendo, se plasma en personajes ataviados de época. Incluso se produce un sincretismo histórico en el que se incorpora a la fiesta la condesa de Teba Eugenia de Montijo, emperatriz de Francia. La Asociación de Mujeres que lleva su nombre colabora plenamente; destacan Loli Anaya y M.<sup>a</sup> Carmen Valero, esta última responsable voluntaria de la organización y de toda la teatralización de personajes históricos que se realiza el viernes y el sábado.

El fin de semana se está alargando para ocupar los viernes con muchas de estas representaciones de carácter histórico en un marco inigualable como es el castillo de la Estrella.



*Mujeres ataviadas de época.*

Hay asociaciones cuya contribución a las jornadas está siendo decisiva: la primera, The Strathleven Artizans, asociación ubicada en Renton (Escocia) y presidida en la actualidad por Duncan Thompson, entre cuyos fines está el engrandecimiento de las figuras de Bruce y Douglas. Tienen a su cargo el The Robert the Bruce Heritage Centre de esta población y desde su fundación, en 2005, no han faltado ni un solo año al evento; no solo hacen un esfuerzo considerable para trasladarse y alojarse en Teba, sino que además aportan músicos y elementos culturales de relevancia.

Los componentes de la asociación Braveheart, de la Costa del Sol, siempre están dispuestos a colaborar desinteresadamente. A ella pertenecen Leslie Thompson, que nos deleita con su gaita, y Wendy van der Veen, que aporta trajes escoceses, armas y cualquier cosa que se necesite. También participan Saint Andrew's Society, de Gibraltar, la asociación cultural Alzar el Vuelo y la Orden de Caballeros Templarios de San Miguel.



Recreación histórica en el castillo de la Estrella.

### Centro de interpretación del castillo de la Estrella: Una Cruzada en el Guadalteba

Este centro de interpretación supone la puesta en valor del castillo de la Estrella, al proporcionarle «una interpretación histórica acorde con su valor patrimonial y cultural»<sup>21</sup>. Se integra en una red constituida por ocho municipios de la comarca del Guadalteba que está conformada por espacios naturales, yacimientos arqueológicos y centros de interpretación<sup>22</sup>.

<sup>21</sup> Cantalejo, P.: borrador diseñado para el espacio expositivo del castillo de la Estrella en Teba.

<sup>22</sup> Mirador de aves de Parque Guadalteba (Peñarrubia-Campillos), Tajo del Molino y cuevas (Teba), bosque de ribera del río Guadalteba en Ortegícar (Cañete la Real), Fuente del Nacimiento (Cuevas del Becerro), sierras de Cañete la Real y colonia de bui-

La torre del homenaje, desde julio de 2009, siendo alcalde Juan Anaya, se ha convertido en un centro de interpretación sobre las cruzadas, las guerras de frontera entre castellanos y nazaríes y la intervención escocesa en la toma del castillo de la Estrella.

Se accede al centro de interpretación por unas escalinatas exteriores que llevan a la planta baja de la torre del homenaje. Esta planta cuenta con dos estancias, la primera está dedicada a la recepción de los visitantes y la segunda a las cruzadas.



Fortaleza y torre del homenaje del castillo de la Estrella.

A la primera planta se sube por una escalera estrecha de altos peldaños. Allí se explica la gue-

tres, lagunas de Campillos, acebuchal de la sierra de los Caballos (Sierra de Yeguas), mirador de los embalses Guadalhorce y Guadalteba (Campillos), presa del Chorro, mirador de los embalses, Gaitanejo y Almorchón (Ardales), desfiladero de los Gaitanes, El Chorro (Ardales), mirador de Bobastro (Ardales), subida a la sierra de Alcaparaín por Carratraca o Ardales, Centro de Interpretación de la Prehistoria (Ardales), cueva prehistórica de doña Trinidad (Ardales), necrópolis de las Aguilillas (Campillos), aldea prehistórica de Parque Guadalteba (Campillos), cueva prehistórica de las Palomas (Teba), museo arqueológico de Teba, abrigo de la Casilla del Búho y museo arqueológico (Cañete la Real), sala arqueológica de Almargen y Centro de Interpretación Tartessos, hornos romanos de Cuevas del Becerro, cerro de los Castillejos de Teba, Peña de Ardales, cerro del Castillón de Gobantes en Campillos, zona arqueológica romana de Peñarrubia, castillo de Cañete la Real y Centro de Interpretación Los Vigías del Territorio, Centro de Interpretación Una Cruzada en el Guadalteba (Teba), torre alquería de Ortegícar y puente medieval sobre el Guadalteba (Cañete la Real), castillo de Turón (Ardales), ciudad mozárabe de Bobastro, iglesias rupestres (Ardales), villa de Carratraca, balneario, Centro de Interpretación Un Manantial para un Balneario (Carratraca), iglesia mudéjar de Ardales y convento de capuchinos (Ardales), embalses y obras hidráulicas de El Chorro, Caminito del Rey (Ardales), portada barroca y Centro de Interpretación de la Vida en Campillos, iglesia de Sierra de Yeguas, iglesia mudéjar de Almargen y tablas góticas, iglesia y conventos de Cañete la Real, iglesia de la Santa Cruz la Real de Teba, ruinas de la antigua población de Peñarrubia (Cantalejo, 2007).

rra de frontera entre Castilla y el reino nazarí de Granada.

La segunda planta, dividida en dos estancias, tiene un piso de madera sobre el que se presenta la musealización de la intervención escocesa en la toma del castillo de la Estrella, comandada por sir James Douglas. El acceso a la azotea de la torre está cerrado, porque no tiene protección; un enigmático caballero negro con la cruz de Calatrava disuade a los más atrevidos.

Desde la planta baja se desciende a un sótano con dos estancias. En una de ellas se visualiza un documental sobre la cruzada en el Guadalteba y en la sala contigua, sobre uno de los muros laterales, se refleja un mapa que recoge lugares y enclaves de la frontera castellano-granadina a principios del siglo XIV; contiene también algunas vitrinas con documentación sobre todos estos acontecimientos.

## Conclusiones

Como hemos podido comprobar a lo largo del presente artículo, en realidad nunca se ha llegado a realizar un hermanamiento entre Teba y ninguna ciudad escocesa concreta. En 1993 se intentó –acogiéndose al fondo europeo de hermanamientos– crear vínculos entre Teba y Melrose o alguna otra ciudad ligada a esta expedición escocesa del siglo XIV. Los motivos económicos y el ser Melrose una pequeña localidad perteneciente al concejo de Scottish Borders fueron las causas aducidas para no seguir adelante con el proyecto. Tal vez habría que explorar dicha posibilidad con la propia villa de Douglas, que pertenece al concejo de South Lanarkshire, cuya capital administrativa es Hamilton.

Reconocido o no *de facto*, resulta mucho más relevante lo que desde 2005 se viene produciendo cada año: unas jornadas escocesas en Teba que suponen el establecimiento de lazos muy estrechos. Estos mantienen viva la iniciativa del conde de Selkirk y el grabado en piedra nos recuerda lo que sucedió en estas tierras en 1330.

Como propuesta, que en algunas jornadas se ha llevado a cabo, considero que los Douglas' Days podrían, además de las múltiples actividades que se vienen realizando, dedicar cada edición a un personaje o lugar de los muchos que de una forma u otra están relacionados con estos acontecimientos. Se trataría de evitar que se convirtieran en algo monótono, al igual que en los museos organizan exposiciones temporales además de una permanente o las convenciones y ferias cuentan con personajes, lugares, países o ciudades invitadas. Los Douglas' Days disponen de una lista amplísima de posibilida-

des, comenzando por los propios participantes en la expedición, porque como mínimo le acompañaron siete caballeros<sup>23</sup>: sir William Keith de Galston (Barrow, 2005, p. 311), que según Le Bel era un caballero *banneret* (Le Bel, 1863, p. 83), es decir, con derecho a desplegar su estandarte, y otros seis más: Robert y Walter Logan de Hartside<sup>24</sup>, John y William Sinclair de Roslin, Simon Lockart de Lee<sup>25</sup>, sir Alan Cathcart<sup>26</sup> y veintiséis escuderos y alguna mesnada. Como he dicho, a todos ellos se pueden sumar: Alfonso XI, Leonor de Guzmán, María de Portugal, Muhammad IV, Ozmín, Pedro Fernández de Castro, etcétera; organizaciones como los templarios escoceses, la Orden de Cristo portuguesa; lugares que podrían tener un claro protagonismo: Montrose, Sluys, el puerto de Brujas, Valença do Minho, Sevilla, Berwick, Ardales, Castillo de Turón, la abadía de Melrose, Stirling, Bannockburn, la abadía de Rosslyn, el Guadalteba, Castle Dangerous, Saint Bride' Church, Douglas, el castillo de la Estrella.

Desde el 25 de agosto de 1989, las ciudades de Teba, Melrose y Douglas están unidas y son un ejemplo de contactos entre europeos desde la Edad Media. Su encuentro en la historia hay que proyectarlo hasta el presente y poner las bases de una propuesta cultural de futuro, en su sentido más amplio.

## Fuentes y bibliografía

- Bacon, C. (1996): «Scottish king's heart found», en *Standard-Examiner*, 6 de septiembre.
- Barbour, J. (1991): *La gesta de Roberto de Bruce*, traducción de Fernando Toda. Universidad de Salamanca, pp. 33-34.
- Barrow, G. W. S. (2005): *Robert Bruce*. Edinburgh University Press.
- Brown, M. (2004): *The wars of Scotland, 1214-1371*. Edinburgh University Press, p. 188.
- Campbell, H. (1996): «Dig may reveal Bruce's casket», en *Border Telegraph*, 13 de agosto.

<sup>23</sup>William Borthwick y Moir Kenneth fueron también caballeros que acompañaron en la expedición a Douglas, según Maxwell, H. (1901): *History of the House of Douglas*, 2 vols. Freemantle. <https://archive.org/details/historyofhouseof01maxw/page/n105/mode/2up>

<sup>24</sup>Lord de Hartside se encuentra en la región denominada Upper Clydesdale (Barrow, G. W. S., 2005: *Robert Bruce*. Edinburgh University Press, pp. 421-436). Era también *sheriff* de Lanark en 1301. Bruce le había concedido en 1298 un señorío en Luce en Annandale y se dirigía a él como su lord.

<sup>25</sup>Lee está en la isla de Mull, en la región de Argyll. En su heráldica, además de tres jabalíes, se incorporará el corazón (Barrow, 2005, p. 204).

<sup>26</sup>La zona de origen de esta familia es el suroeste de Glasgow, en la región de Paisley/Renfrewshire. Barbour lo describe como valiente y de buen humor en su poema *La gesta de Roberto de Bruce*.

- Cantalejo, P. (2007): *Naturaleza y seres humanos en la comarca del Guadalteba*. La Serranía.
- «Cofre histórico. Encuentran el corazón del rey que ganó la independencia para Escocia», en *Diario Sur*, 6 de septiembre.
- Goodwin, S. (1998): «Robert the Bruce's heart finds its final resting place», en *Independent*, 25 de junio.
- Gordon, M. (1996): «Getting to the heart of the matter at Melrose», en *Southern Reporter*, 5 de septiembre.
- Hughes, Brian (1991): «De Wallace a Braveheart: antecedentes históricos de un mito», en *Historia y cine*. Universidad de Alicante.
- Johnston, W. T. (1996): «Bruce's heart», en *The Scotman*, 7 de septiembre.
- Le Bel, J. (1863): *Les Vrayes Chroniques*. F. Heussner, Libraire-Éditeur.
- Maeso de la Torre, J. (2001): *La piedra del destino*. Narrativas Históricas, Edhasa.
- Perfecto García, M. A. (2008): «A propósito de Braveheart y el mito de la Escocia independiente: reflexiones sobre el nacionalismo escocés contemporáneo», en *Studia Zamorensia*, segunda etapa, vol. VIII.
- Richardson, J. S.; y Wood, M. (1932): *Melrose Abbey. Official Guide*. Edimburgo.