

LA DIMENSIÓN IBEROAMERICANA DE HUELVA

Huelva (España)

Desde que un 3 de agosto de 1492 las carabelas comandadas por Cristóbal Colón salieran del puerto de Palos de la Frontera en lo que se conoció posteriormente como el «encuentro entre dos mundos», la historia de Huelva y su entorno ha estado condenada a entenderse con Iberoamérica. En Huelva se celebran anualmente un Festival de Cine Iberoamericano y un Otoño Cultural Iberoamericano que reúnen a artistas de ambas orillas. También aquí tiene lugar un Meeting Iberoamericano de Atletismo y en el Foro Iberoamericano de La Rábida se celebran jornadas, congresos y múltiples actividades. Pero sobre todo hay numerosos puntos turísticos, estatuas y monumentos que hacen mención a la llamada gesta colombina. Lazos que nos unen para siempre, pese a estar separados por miles de kilómetros.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO REALIZADO POR: ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE HUELVA

Las fotografías de este artículo han sido tomadas por varios integrantes de la Asociación de la Prensa de Huelva, entidad que cuenta con ciento diez años de historia y sigue desarrollando una importante labor en pro de la profesión periodística. Entre otras actividades, organiza los premios Ángel Serradilla y Huelva de Periodismo, y junto con el Ayuntamiento de Huelva, gestiona el Centro de la Comunicación Jesús Hermida, un museo referente en toda España sobre el mundo de la comunicación y la figura de este genial periodista. En la actualidad, está presidido por Juan F. Caballero.



Una de las lagunas interiores del parque Celestino Mutis, que recibe más de 50.000 visitas al año.



El Parque Botánico José Celestino Mutis debe su nombre al más célebre botánico español, organizador y director de la más famosa expedición científica al Nuevo Reino de Granada (actualmente, Colombia) para clasificar especies.



El Valle de América es el área del Parque Botánico Celestino Mutis dedicada a las especies autóctonas del continente americano.



Construida a mediados del siglo XV según el estilo renacentista de la época por el conocido navegante, la Casa Museo de Martín Alonso Pinzón es una de las atracciones turísticas de Palos de la Frontera.



Una de las estancias de la Casa Museo de Martín Alonso Pinzón recrea una despensa de la época.



Conmemoración Plus Ultra. Cada 22 de enero se conmemora el vuelo transoceánico del hidroavión Plus Ultra desde el puerto de Palos de la Frontera. Fue el primer vuelo de la historia que unió España y Latinoamérica.



Uno de los momentos más esperados cada 22 de enero es la exhibición de paracaidistas sobre el cielo de Palos de la Frontera.



El puerto histórico de Palos de la Frontera, desde el que partió Cristóbal Colón, está volviendo a salir a la luz gracias a unas excavaciones.



Una estructura aparecida en el yacimiento arqueológico del antiguo puerto histórico de Palos de la Frontera.



Vista general de la explanada de las excavaciones en las que se busca rescatar el puerto desde el que partió Cristóbal Colón rumbo a América.



En las excavaciones del puerto histórico, se observan edificaciones industriales complejas para la época, lo que hace suponer una gran actividad económica en la zona.



Vista aérea de la excavaciones del antiguo puerto en Palos de la Frontera.



El pueblo de Palos de la Frontera, al fondo del yacimiento arqueológico del puerto colombino.



El Foro Iberoamericano es un auditorio que se realizó con motivo del V Centenario del Descubrimiento de América. Tiene capacidad para cuatro mil personas y acoge conciertos, congresos, exposiciones y otras actividades.



Acto de conmemoración del voto colombino, en Moguer (marzo de 2008).



Interior de la iglesia de San Jorge.



Vista de la iglesia de San Jorge, de estilo gótico-mudéjar, cuyo núcleo principal se construyó a mediados del siglo XV.



El Monasterio de La Rábida, que fue declarado monumento nacional, cobró gran importancia en la historia a partir de la llegada de Cristóbal Colón, quien encontró refugio y atención entre sus frailes.



Puerta principal de la Casa Pinzón, en Moguer, donde se encuentra el azulejo que la Real Sociedad Colombina Onubense dedicó a Luis Hernández-Pinzón Álvarez, almirante de la Armada española.



La Columna del IV Centenario es un monumento inaugurado el 12 de octubre de 1892, el día que se cumplían cuatrocientos años desde la llegada de Cristóbal Colón a América.



En el monumento hay tres cabezas talladas que representan a nativos americanos de las civilizaciones azteca, maya y taína.



El Muelle de las Carabelas es un museo ubicado en Palos de la Frontera. En él se encuentran las reproducciones de la Niña, la Pinta y la Santa María que se construyeron en 1992 para celebrar el V Centenario del Descubrimiento de América.





Imagen nocturna de la recreación de las tres carabelas colombinas.



La Fontanilla, fuente pública de Palos de la Frontera donde, según la tradición, se abastecieron de agua las naves Santa María, Pinta y Niña cuando partieron hacia tierras desconocidas el 3 de agosto de 1492.



Convento de Santa Clara, en Moguer.



Celebración del Día de Bolivia, en Huelva.



Estadio Iberoamericano de Atletismo, en Huelva.



Monumento a la Fe Descubridora (popularmente conocido como Colón).



Monumento a Cristóbal Colón, en Huelva capital.



Monumento colombino, obra de Juan Carlos Castro Crespo, en Moguer.



Monumento dedicado a Cristóbal Colón, en el corazón de la plaza de las Monjas (Moguer).