

CHEMA LUMBRERAS



Chema Lumbreras (Málaga, 1957) vive y trabaja en Málaga. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Su trayectoria artística se inicia en 1981 con la exposición «Arte inédito» en el Taller 7/10 de Málaga. En 1984 le conceden el primer premio en el Certamen de Pintura Joven del Colectivo Palmo. Ha expuesto en diversas galerías de Málaga, Sevilla, Madrid, Oporto; ha participado en ferias de arte contemporáneo, como Arte Lisboa, Arco... Su obra se encuentra en diversas colecciones públicas, como la Fundación Coca-Cola, CAAC Sevilla, CAC Málaga, Colección Unicaja... y prestigiosas colecciones privadas.



Dureza y fuerza. (Materiales diversos, 45x40x30 cm, 2005).



Columna. (Acrílico, tela, 162x130 cm, 1995).



Dureza y fuerza II. (Óleo, tela, 92x73 cm, 2003).



Corre, conejo blanco. (Bolígrafo sobre papel, 130x140 cm, 2004).



Día de campo. (Acuarela sobre papel, 23x31 cm, 2015).



El fin de la historia. (Óleo sobre tela, 2x2 m, 1999).



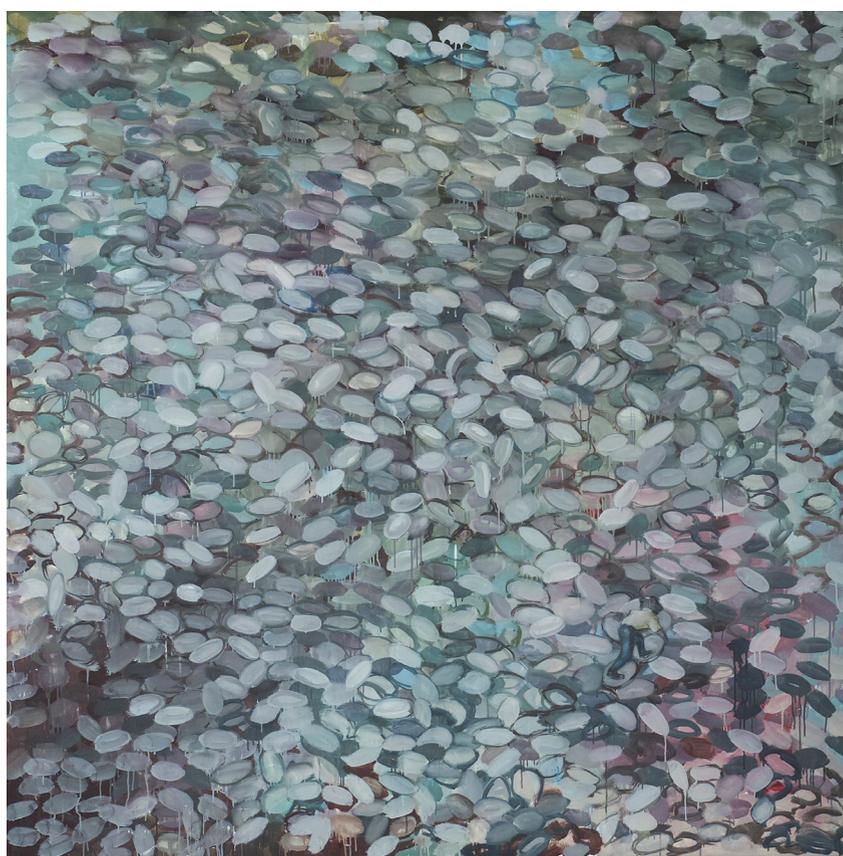
El caballo de Turín. (Acuarela sobre papel, 23x31 cm, 2016).



El tiempo detenido. (Mixta, dimensiones variables, 2005).



El viento nos llevará. (Óleo y acrílico, tela, 162x260 cm, 2001).



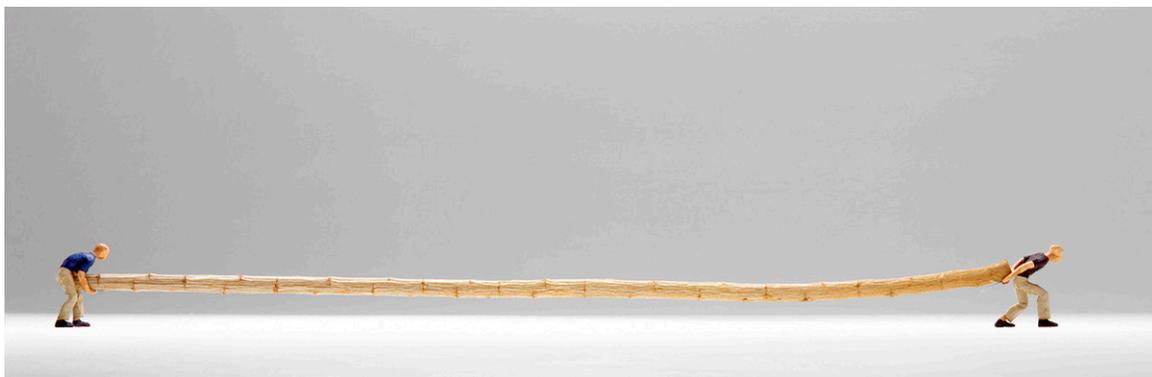
Escombros. (Óleo, tela, 190x190 cm, 2003).



Flores de otro mundo. (Tinta china y acuarela sobre papel, 35x51 cm, 2017).



Fuera del mundo. (Mixta, dimensiones variables, 2014).



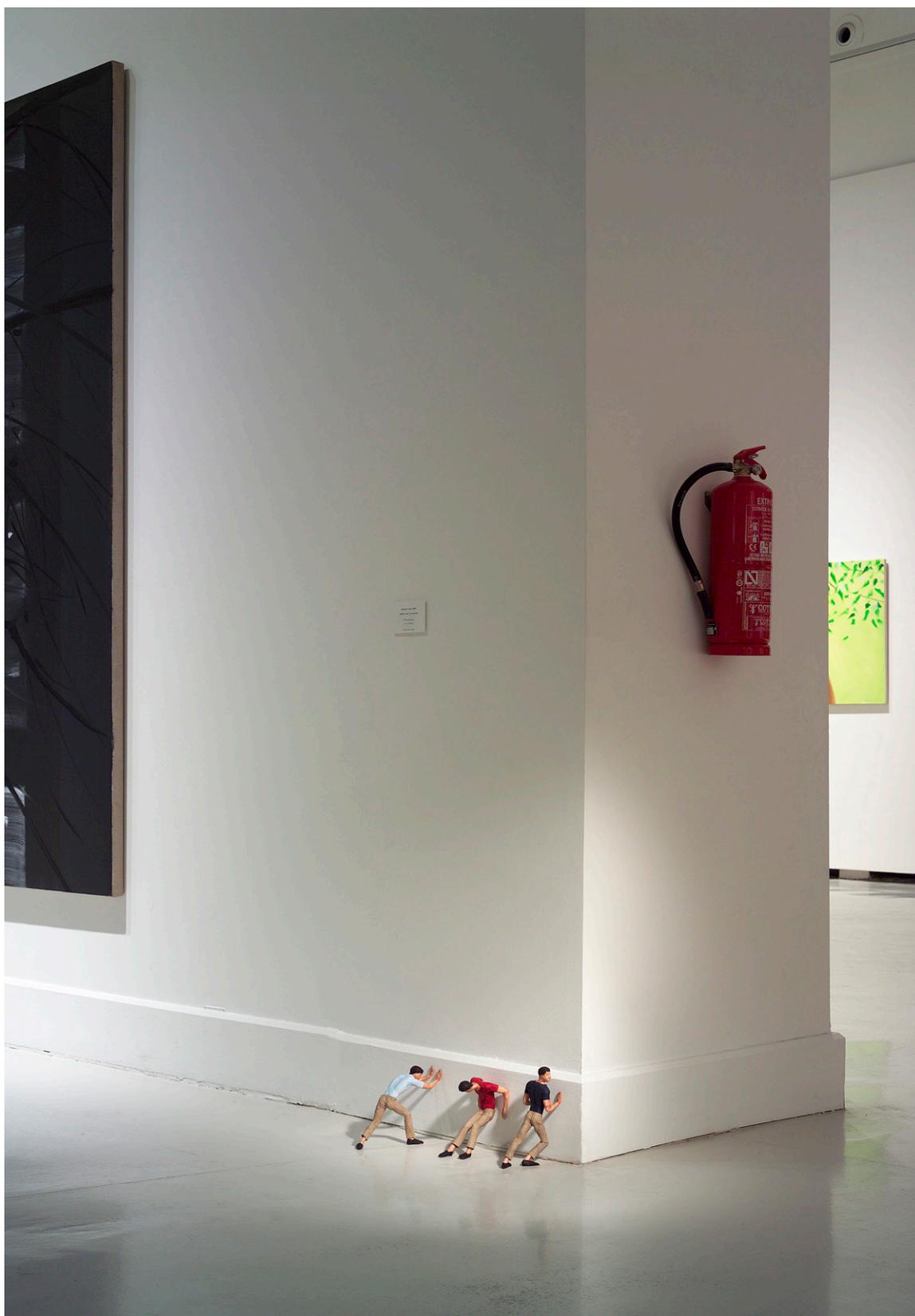
Interrogando la metáfora. (Técnica mixta, 17,5x185x15 cm, 2004).



Je t'aime. (Técnica mixta, 35x30x45 cm, 2005).



Juegos de verano. (Tinta china y acuarela sobre papel, 35x51 cm, 2017).



La avería de la luz. (Técnica mixta, dimensiones variables, 2005).



La caza. (Técnica mixta, dimensiones variables, 2014).



La espera. (Mixta, dimensiones variables, 2005).

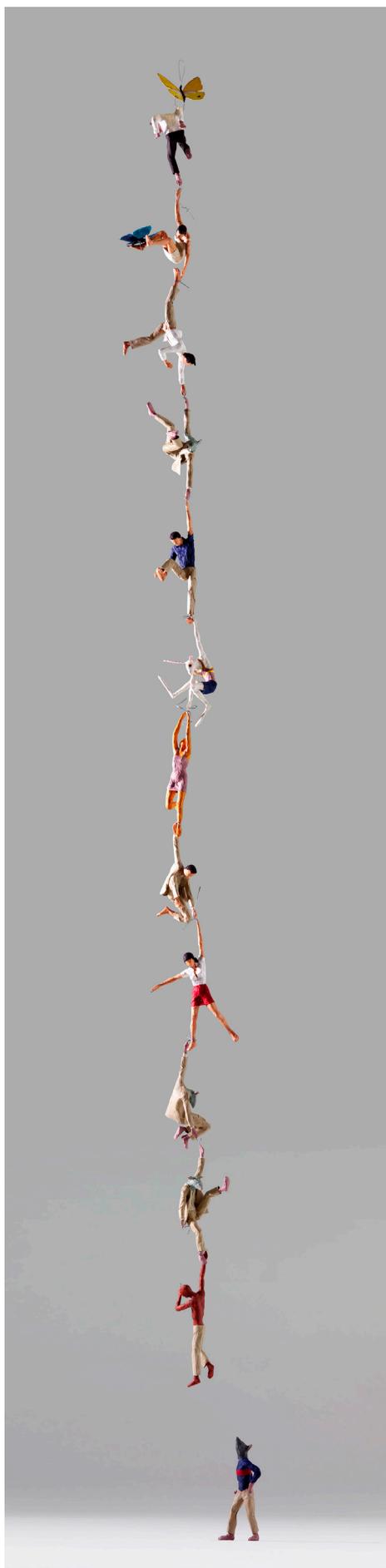


La madriguera. (Tinta china y acuarela sobre papel, 35x51 cm, 2017).



La tarta. (Óleo, tela, 150x150 cm, 2006).



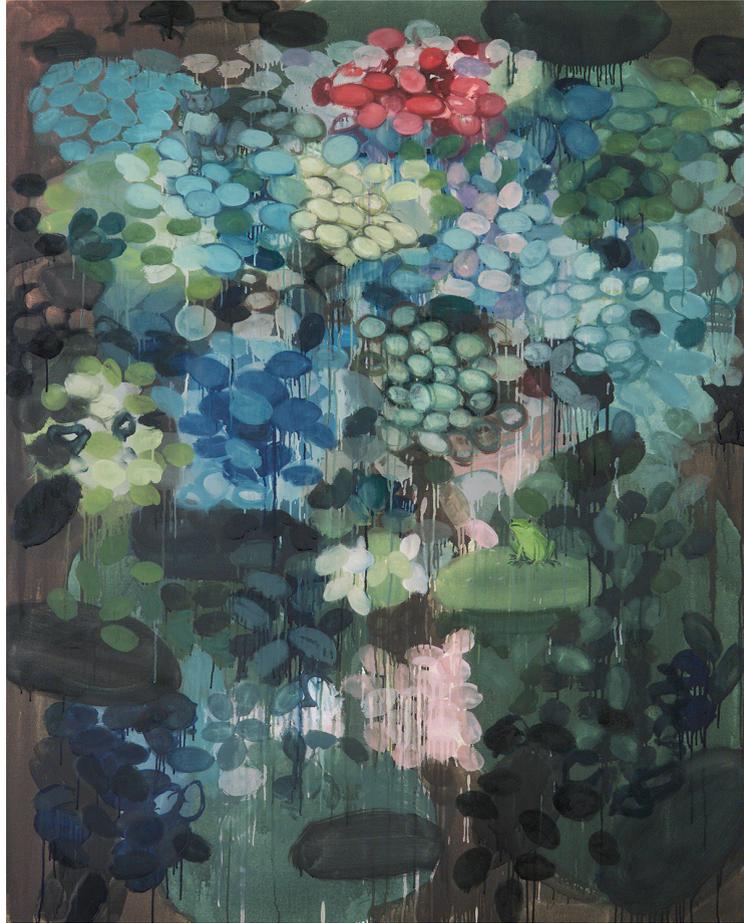


La vida robada. (Mixta, 300x10x10 cm, 2004).



Los labios con los que te amé. (Acuarela sobre papel, 36x51 cm, 2016).





Las flores del mal. (Óleo, tela, 162x130 cm, 2003).



Los músicos del sur. (Bolígrafo sobre papel, 140x150 cm, 2004).



Los tres cerditos y el lobo. (Óleo, lienzo, 165x165 cm, 2006).



Paseo por el amor y la muerte II. (Acuarela sobre papel, 35x45 cm, 2015).





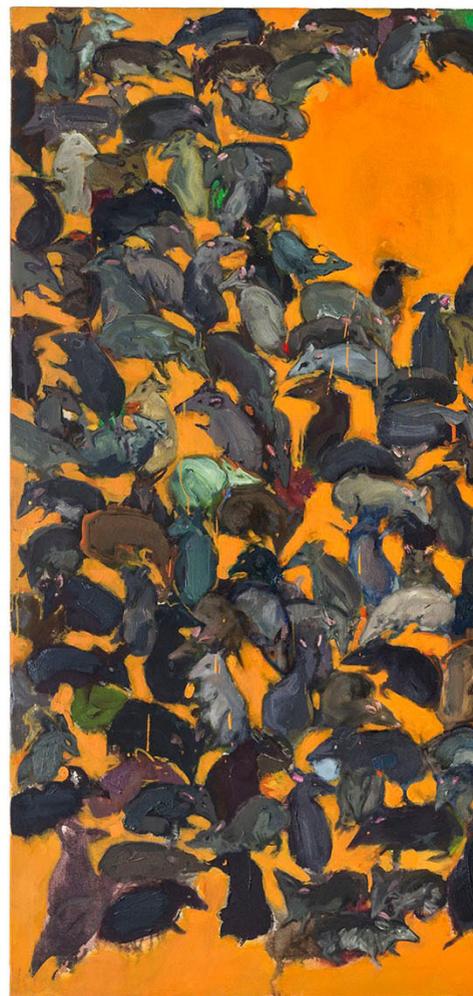
Paseo por el amor y la muerte. (Acuarela sobre papel, 35x40 cm, 2015).



Pelotización. (Técnica mixta, dimensiones variables, 2003).



Ratas globales I. (Óleo y acrílico, tela, 162x130 cm, 1997).



Ratas globales III. (Óleo y acrílico, tela, 162x130 cm, 1997).



Ratas globales II. (Óleo y acrílico, tela, 162x130 cm, 1997).