

# ESTAMPAS DE SEVILLA

Sevilla (España)

**Lucia Ballesteros-Aguayo**  
**Universidad de Sevilla (España)**

Cuando TSN nos propuso incluir en sus páginas una visión de Sevilla, ante un proyecto tan ilusionante y por otra parte con la dificultad que supone fotografiar una de las ciudades más universales de España, consideramos que nada mejor que dejar a los propios fotógrafos andaluces que nos hablaran de su capital a través de sus obras.

La muestra que aquí presentamos la constituyen veinte fotografías realizadas por diferentes fotógrafos representantes de tres asociaciones de la ciudad de Sevilla (Fotoquinto, Contraste Variable y La Abeja Roja) y de Córdoba (Asociación Fotográfica de Priego de Córdoba, AfoPriego), todas ellas coordinadas por la Federación Andaluza de Fotografía. Confiamos en que disfruten de ella.



**Manuel Iglesias y Rafael Vilas**  
 Federación Andaluza de Fotografía

## REPORTAJE FOTOGRÁFICO REALIZADO POR:

**A. C. FOTOQUINTO.** Fundada en el 2013, actualmente su presidente es Manuel Tapia. Tiene sesenta y ocho socios. La asociación se creó con motivo de un curso de fotografía en la Biblioteca de Montequinto con el profesor José Manuel Cabello. Un socio destacado en Fotoquinto es Roberto López, quien ha trabajado en cincuenta y cuatro países y en todos los ecosistemas menos en los fondos marinos. Empezó como fotoperiodista hace más de treinta y cinco años y en la actualidad está especializado en fotografía de conservación, fauna y paisajes. Ha impartido más de ciento cincuenta cursos, trabaja con editoriales, organismos de conservación y agencias internacionales. Además, organiza talleres por todo el mundo.



**CONTRASTE VARIABLE.** Esta es la agrupación en activo más antigua de Sevilla y cuenta con setenta socios. Se fundó en el 2003, con Juan Zafra como presidente y Eduardo Cabaleiro como secretario. Contraste Variable realiza numerosas exposiciones de fotografías de sus socios y organiza el PhotoUrban, que posiblemente sea la actividad fotográfica más importante de Sevilla.



**LA ABEJA ROJA.** Se fundó en 2019 y en un solo año de vida ya agrupa a cuarenta y seis socios. Su presidente es Fran Márquez, un auténtico líder y una persona con inquietudes fotográficas digna de mención. La Abeja Roja está muy implicada en la formación de sus socios y desarrolla numerosas salidas fotográficas.



**AFOPRIEGO.** Nace en 2018 a partir de un grupo de aficionados a la fotografía formado por Ana Gallego unos años antes. La ilusión de los componentes de ese grupo por dar un paso más allá en su pasión por este arte fue decisiva para el nacimiento de la Asociación de Aficionados a la Fotografía de Priego de Córdoba.





*Río y Giralda (Antonio Ruiz Aguilera, AfoPriego).*



*Puente de Triana un Viernes Santo con procesión (Roberto López, Fotoquinto).*



*Paseando por plaza de España (Roberto López, Fotoquinto).*



*Semana Santa sevillana (Montilla, La Abeja Roja).*



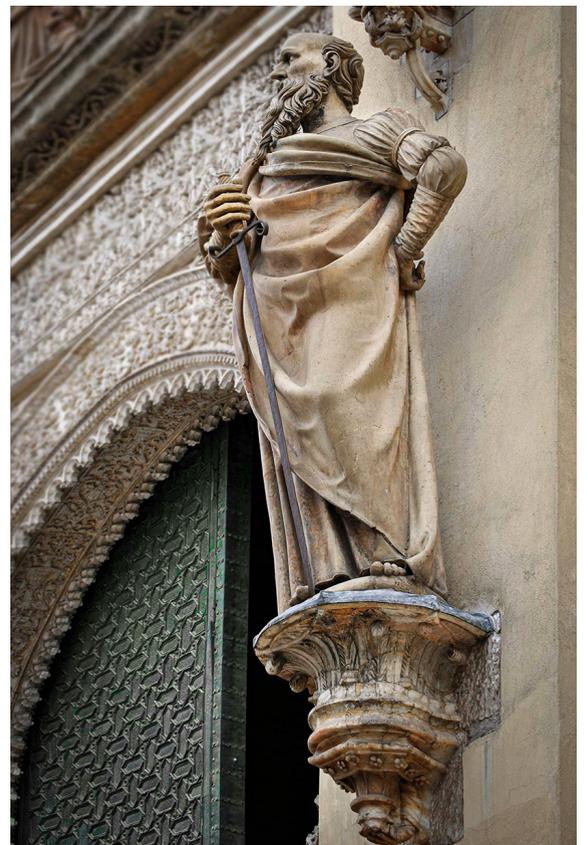
*La huella de Aníbal González, avenida de la Constitución (Roberto López, Fotoquinto).*



*La Esperanza de Triana pasando por el puente en Viernes Santo (Roberto López, Fotoquinto).*



*Jarrón del Parque de María Luisa (Roberto López, Fotoquinto).*



*Guardián del perdón (Roberto López, Fotoquinto).*



Edificio La Adriática (Antonio Ruiz Aguilera, AfoPriego).





*El minarete cristiano bajo el dintel musulmán (Roberto López, Fotoquinto).*



*Sevilla y América (Manuel Marcos Baue Martín, Contraste Variable).*



*Giralda (Juan Ramírez, Contraste Variable).*



*Plaza de España (José A. G. Mateo, Contraste Variable).*



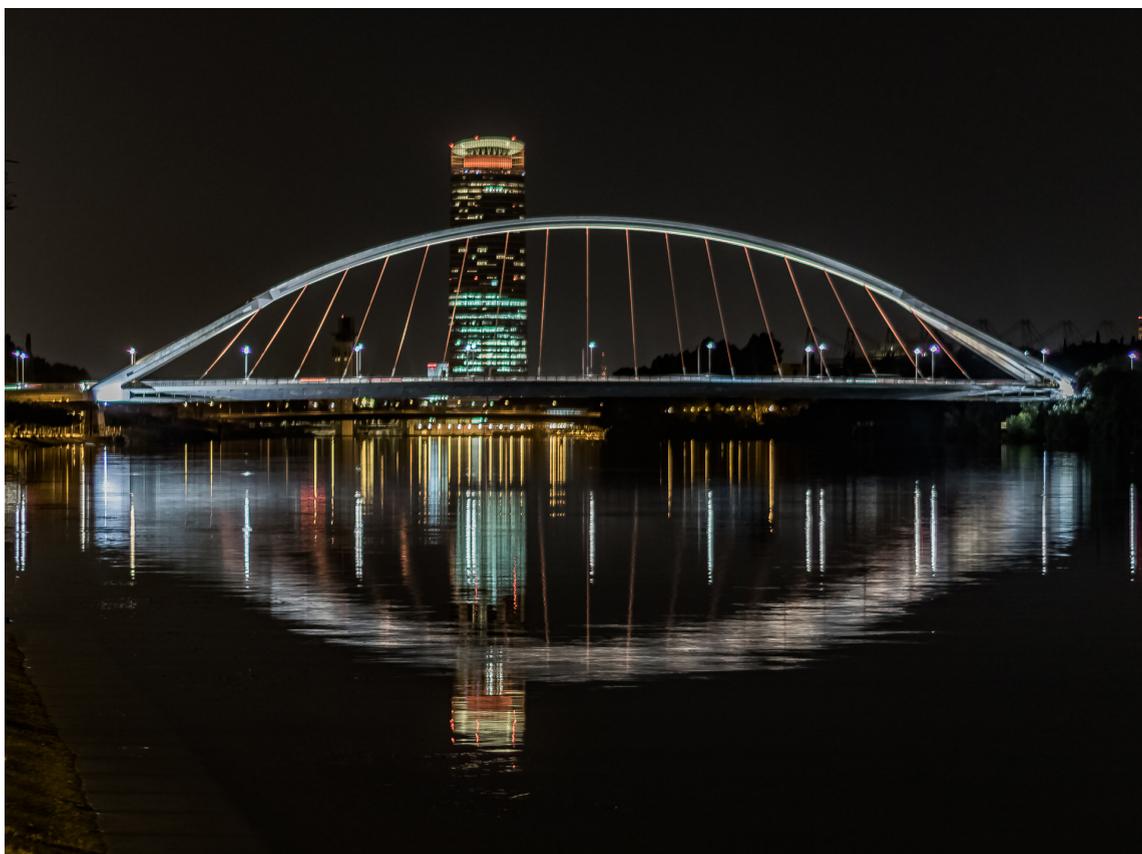
*Un tablao improvisado (Enrique Navas, Contraste Variable).*



*Puente de Triana (Enrique Castrillo, Contraste Variable).*



*Callejón de la judería (Francisco Flor, La Abeja Roja).*



*Puentes de la Barqueta y Torre Pelli (Francisco Flor, La Abeja Roja).*



*Bóveda y siluetas en la iglesia catedral (Roberto López, Fotoquinto).*



*Azoteas de Sevilla (Roberto López, Fotoquinto).*



*Bailaora (Alejandro de los Santos Ausín, Fotoquinto).*