

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FOMENTAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LAS AULAS

MARINA GASCÓN PUENTE

marinagascon123@gmail.com

La Salle Bonanova (Barcelona)

Resumen

El objetivo principal del trabajo es analizar el método de enseñanza que propone el latín vivo y realizar una propuesta de unidades didácticas que promuevan el latín como lengua de comunicación en el aula a la vez que se siguen los contenidos establecidos en la Ley de Educación. Para ello, nos proponemos analizar la enseñanza del latín a lo largo de la historia, en concreto en el Renacimiento, puesto que existió diversidad de autores, como Vives, que reclamaron un uso activo del latín en su enseñanza. Además, relacionaremos las propuestas de los humanistas con las propuestas de los partidarios del latín vivo en la actualidad. Dado que el trabajo es tanto práctico como teórico y la extensión limitada, no nos extenderemos mucho en citar recursos y autores actuales, puesto que preferimos hacernos una idea general de la situación actual y recopilar los principios del método directo que nos ayuden a realizar una propuesta de actividades. Por eso mismo, el presente trabajo, además de analizar la enseñanza de la lengua latina en la actualidad y el método del latín vivo, propondrá una serie de actividades a realizar en las aulas de latín de primero de bachillerato para facilitar que los alumnos lo hablen, no en un nivel avanzado, pero sí inicial.

Palabras clave

Latín vivo, unidades didácticas, competencia comunicativa.

Abstract

The main objective of the work is to analyze the teaching method proposed by living Latin and make a proposal of teaching units that promote Latin as a language of communication in the classroom while following the contents established in the Education Law. For this, we propose to analyze the teaching of Latin throughout history, specifically in the Renaissance, since there was a diversity of authors, such as Vives, who claimed an active use of Latin in their teaching. In addition, we will relate the proposals of the humanists with the proposals of the supporters of Latin alive today. Given that the work is both practical and theoretical and limited in scope, we will not go too far in citing resources and current authors, since we prefer to

get a general idea of the current situation and compile the principles of the direct method that help us make a proposal of activities. For this reason, the present work, in addition to analyzing the teaching of the Latin language in the present and the live Latin method, will propose a series of activities to be carried out in the Latin classrooms of the first year of high school to facilitate that the students speak it, not at an advanced level, but initial.

Key words

Living latin, teaching unit, communicational competence.

JUSTIFICACIÓN Y NECESIDAD DEL TRABAJO

Cuando trabajamos un texto en latín, ya sea durante la enseñanza de esta lengua en una escuela o en nuestro aprendizaje a lo largo de Universidad, un elemento de gran importancia es el diccionario. Cuando nos esforzamos por interpretar un texto, además de analizarlo, tenemos la necesidad de buscar el significado de muchas palabras desconocidas, e incluso, aun conociéndolas, buscar más acepciones, puesto que no nos cuadra la interpretación. Es decir, un problema con el que nos encontramos, ya seamos profesores o estudiantes de esta lengua milenaria, es, en muchos casos, la inseguridad a la hora de interpretar textos, la falta de léxico necesario para su correcto trabajo. Y es que ya lo decía Carlos Martínez (2008), que cuando se termina la carrera, al contrario que los estudiantes de otras filologías, tenemos poco dominio del latín o griego, ya que el estudio se centra sobre todo en la morfología y la sintaxis.

El problema, según mi parecer, no es que el latín sea una lengua muerta, no hablada, sino que, y aquí estoy de acuerdo con Martínez (2008), el método para aprenderlo no es el adecuado. ¿Cómo vamos a aprender una lengua si no la hablamos? ¿Acaso pedimos a nuestros alumnos de inglés que no se esfuercen en hablarlo? ¿No nos piden, cuando empezamos a estudiar otra lengua, que aprendamos vocabulario básico, significativo? ¿Será que la pronunciación y la fonética no tienen importancia en el aprendizaje de las lenguas extranjeras?

Ahora bien, esta concepción de la enseñanza del latín cambió durante el último curso en la Universidad, cuando en una clase de Fonética y Morfología latina el profesor, hablando en latín, nos informó que la teoría, los exámenes, así como la comunicación con él, debía ser íntegramente en latín, aunque siempre dentro de nuestros conocimientos y vocabulario. Fue entonces cuando me planteé ¿por qué no antes?

Y ha sido también a lo largo de mi estancia en el centro de prácticas y el contacto con docentes que forman parte del *Circulus Latinus Barcinonensis* cuando me he percatado de lo vivo que puede estar el latín si se motiva a los alumnos a hablarlo durante su estancia en secundaria y bachillerato.

Por eso mismo, el presente trabajo, además de analizar la enseñanza de la lengua latina en la actualidad y el método del latín vivo, propondrá una serie de actividades a realizar en las aulas de latín para facilitar que los alumnos lo hablen, no en un nivel avanzado, pero sí inicial, a la vez que analizaremos los recursos didácticos que tenemos hoy en día, como la obra de Orberg, ideal para los alumnos que se inician en esta lengua, y otros recursos que pueden interesar a los docentes a la hora de mejorar su léxico y fluidez.

Las actividades propuestas fueron realizadas el curso anterior en la escuela Jesús María Sant Gervasi, en Barcelona, y muestran dentro de unidades didácticas de primero de Bachillerato. A pesar de ello, pueden ser adaptadas a cualquier nivel.

LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA LATINA

¿Cómo aprendían los romanos su lengua?

Los romanos, debido a la gran influencia del mundo griego, adoptaron un método de enseñanza propio de la escuela helenística (Marrou 1985: 360): la lectura expresiva de un texto seleccionado de antemano.

El trabajo de los textos en las aulas se estructuraba del siguiente modo:

1. *Praelectio*: lectura aplicada del texto.
2. *Lectio*: recitación del texto de memoria, ejercicio para fomentar la memoria.
3. *Enarratio*: interpretación de las palabras, la mitología, la historia, etc. Es decir, el juicio conjunto desde un punto de vista estético (Marrou 1985: 362).

Es precisamente en este tercer punto donde encontramos el estudio de la lengua latina, pues para poder hacer un buen comentario los romanos necesitaban saber cuál era el latín correcto. Dentro de la *enarratio*

se hacía la *uerborum interpretatio*, con la *explanatio* y la *glossemata*, y la *historiae cognitio*, momento en el cual se analizaba todo lo narrado en el texto estudiado, como la historia o la gramática. Y es en la interpretación de las palabras donde surge el interés por la lengua latina, por su morfología, sintaxis y etimología.

En primer lugar, hablaremos sobre cómo se estudiaba la morfología, conocida entonces como estudio de las partes de la oración, y la sintaxis, que no era más que un estudio muy teórico, contemplativo (Marrou 1985: 357).

En la antigua Grecia, existieron diversas clasificaciones. Los estoicos, por ejemplo, distinguían el nombre común, entre el cual también se encontraba el participio, el nombre propio, verbo, conjunciones, que incluían las preposiciones, y el artículo y pronombre (Bonner 1984: 256). Ahora bien, también existía el esquema alejandrino, que clasificaba la oración en ocho partes (Bonner 1984: 255): nombre, verbo, participio, artículo, pronombre, preposición, adverbio y conjunción. Y este esquema es el que prevaleció en la época romana, en la Edad Media e incluso en la actualidad, aunque posteriormente comentaremos algunas diferencias. Con esto, los romanos tuvieron que enfrentarse a un problema de fácil solución: en latín no existía el artículo, por lo que se sustituyó por la interjección. Además de los alejandrinos y estoicos, las partes de la oración ya se analizaban en las obras de Diógenes de Babilonia y Dionisio de Tracia (Bonner 1984: 76), y de hecho es en el manual de Asclepiades donde encontramos un estudio de ellas, de la ortografía y del griego correcto (Bonner 1984: 77).

A pesar de la importancia del esquema alejandrino, no había consenso entre los distintos *grammatici* sobre cómo dividir las partes de la oración. Varrón, por su parte, divide las palabras en declinables y no declinables. Dentro de las palabras declinables encontramos aquellas que tienen inflexión según caso, pero no formas de tiempo (sustantivo); forma de tiempo, pero no caso (verbo); inflexiones de caso y de tiempo (participio), o bien ninguna de las dos (adverbios) y, posteriormente, se dividen según sus funciones sintácticas (Robins 2000: 90). De hecho Prisciano, autor que perduró en la Edad Media, aplica las terminologías y las categorías de los gramáticos griegos a la lengua latina (Robins 2000: 90).

En relación al estudio de los casos, se basaron también en los modelos helénicos, pues dividían en Nominativo, Genitivo, Dativo, Acusativo y Ablativo. La novedad que introdujeron los eruditos romanos fue que consideraron el nominativo como caso recto y el resto, oblicuos (Bonner 1984: 256). Varrón, por su parte, tomó para las declinaciones la letra final del ablativo, por lo que no hizo distinción de las cinco declinaciones conocidas hoy en día (Bonner 1984: 260). Otro autor a comentar es Quintiliano, quien separó el ablativo instrumental y lo consideró el séptimo caso (Robins 2000: 94).

Ahora bien, el estudio de la sintaxis propiamente dicho no se encuentra hasta Prisciano, aunque sí se hablaba de los errores que podían aparecer en los textos (Bonner 1984: 269). El problema era que la enseñanza de los criterios entre correcto e incorrecto dependía del maestro, del *grammatici*, y, ante la incertidumbre, se seguía el criterio de la *auctoritas* (Bonner 1984: 274). Por eso mismo, se puede afirmar que el estudio de la gramática era meramente teórico, contemplativo (Marrou 1985: 357).

Otro aspecto a analizar es el de la ortografía y la escritura correcta de las palabras. Aquí vamos a hablar de los barbarismos, considerados como la falta en el uso de una palabra aislada (Bonner 1984: 263). Los romanos consideraban barbarismos dos tipos de errores: el uso de palabras pertenecientes a una lengua extranjera que no se habían aceptado y las faltas de ortografía y pronunciación (Bonner 1984: 263). Ahora bien, ¿cómo considerar que una palabra estaba mal empleada o mal escrita? Como ya hemos comentado anteriormente, en la enseñanza del latín trabajaban unos autores en concreto considerados *auctoritas*: Virgilio, Terencio, Salustio y Cicerón, en el caso de los latinos, y Homero y los trágicos del siglo V aC, en el caso de los griegos (Marrou 1985: 358). Si el error de uso de una palabra se encontraba en estos autores, entonces se consideraba que era un metaplasmo (Marrou 1985: 358), pues se hacía con habilidad y era respaldado por una *auctoritas*; en caso contrario, se consideraba como barbarismo, por lo que la palabra era errónea. De hecho, la ortografía servía también para diferenciar cuando una palabra tenía dos usos distintos (Bonner 1984: 276).

Por último, hablaremos de la fonética y la pronunciación. La clasificación de los sonidos no es, obviamente, como la actual. Los romanos analizaban la cantidad de la vocal, el acento y la aspiración, pues con

el barbarismo se trataba también la pronunciación (Bonner 1984: 264). Gracias al estudio del barbarismo, surge la norma de acentuación latina tan estudiada hoy en día en lecciones de prosodia: si la penúltima sílaba era larga llevaba acento, pero si era breve, el acento recaía en la antepenúltima; en caso de que se pronunciara de manera incorrecta, era por imitación del griego. Quintiliano nos habla también del acento latino en términos de agudo, grave y circunflejo.

El latín después del Mundo Antiguo

Después de la caída del Imperio Romano, más en concreto entre los siglos IV y VII, la unidad de los pueblos latinizados desaparece, dando paso a tendencias más localistas, y tal situación se ve reflejada también en la lengua latina. Nos encontramos, así pues, con la existencia de dos realidades sociales que tienen, a su vez, dos realidades lingüísticas diferentes: los antiguos habitantes del imperio, que hablan latín, y los nuevos señores, no latinizados, quienes aportan las lenguas germánicas. Lo importante de esta situación es que poco a poco se van configurando las actuales lenguas romances, y el latín del Mundo Antiguo se convierte en la lengua de la iglesia, del conocimiento (Fradejas 2010: 81). Lentamente, también, la lengua latina se mantiene viva tan solo en la liturgia y en los centros de conocimiento vinculados a la iglesia.

No entraremos en detalles sobre la evolución de las lenguas romances ni la influencia que tuvo el latín en ello, sino que vamos a centrarnos en el nuevo papel que adquirió la lengua de los romanos durante el periodo posterior, el Renacimiento, pues es entonces cuando el latín vuelve a ser una lengua viva, una lengua literaria y hablada en las clases. Autores como Petrarca, con sus poemas y tratados filosófico-morales, y Boccaccio, con su *Genealogiae deorum gentilium*, hacen de esta lengua, otra vez, una herramienta de comunicación internacional y erudita (Stroh 2007: 340). Y es que el interés por dar vida otra vez a la lengua de Cicerón no se da tan solo en Italia, sino que llega hasta Alemania. Allí encontramos grandes latinistas, como Conrad Celtis y Pulus Nivis, quienes, gracias, a las “conversaciones de alumnos”, desarrollan clases de latín íntegramente en esta lengua. Y es que los humanistas dejan de lado las gramáticas y léxicos medievales para dar paso a una didáctica que pretende involucrar al alumno de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua (Miraglia 2010).

Juan Luis Vives y la lengua latina

No podemos seguir adelante sin hacer una pausa para hablar de la figura de Vives, gran humanista valenciano que favoreció la convivencia lingüística entre el latín y su lengua vernácula (Monreal 2011). De entre todas sus obras, tenemos que destacar, no por importancia, sino por interés en el presente trabajo, *Lingua Latinae exercitatio*, conocida también como *Diálogos*, un libro de frases, de lectura, de conversación y de práctica de formas y estructuras (Monreal 2010), un libro que se orienta a la práctica del latín y a enriquecer el vocabulario de personas ya iniciadas en el estudio de esta lengua. Un ejemplo de ello lo encontramos en el primer diálogo, en el que se explican los dos significados de la palabra *ludus*.

A partir del nuevo método humanista, Vives nos enseña que el docente debe saber tanto la lengua vernácula como la latina, puesto que así se pueden realizar comparaciones y explicaciones claras y accesibles para los alumnos, e insiste en la importancia de la práctica para aprender una nueva lengua.

Una idea que pervive aún en la actualidad es que las lenguas se tienen que aprender a través de la comunicación directa y de una enseñanza basada no únicamente en la teoría, sino también en la práctica: he aquí la base del método directo, del cual hablaremos más adelante.

La enseñanza del latín en la actualidad

La lengua latina se mantiene vigente hoy en día en nuestro sistema educativo, pues, a pesar de no ser una lengua hablada, cosa que discutiremos más adelante, su estudio sigue siendo de gran importancia por tres razones principales (Capapé 1992: 248): el latín es la raíz de la lengua española, sirve para ordenar el pensamiento y, por último, facilita el aprendizaje de estructuras lingüísticas de otras lenguas europeas. Como es obvio, no estamos delante de nuestra lengua materna, pero, ¿aprendemos latín del mismo modo que en la Roma antigua?

El método no difiere mucho del helenístico, que los romanos heredaron. Es cierto que no realizamos una recitación del texto de memoria, pero la parte de la *enarratio*, del comentario, sigue siendo similar. Seleccionamos un texto, lo analizamos morfológica y sintácticamente y, a continuación, se traduce. El siguiente paso, que puede que no se dé

siempre, es la interpretación del texto: se intenta entender qué sensaciones y sentimientos quiere transmitir el autor y, para ello, el docente se ayuda de los comentarios de *realia* (Otón 1992: 116), tarea similar a la *enarratio* y que ha llegado a nosotros también gracias a la *lectio* medieval.

Como podemos comprobar, estamos delante del método gramática-traducción, conocido como el tradicional, que consiste en el estudio de la gramática, los casos, la sintaxis, hasta que el estudiante se convierta casi en un experto de lo filológico (Martínez 2009). Además, para complementar lo aprendido, se realizan una serie de ejercicios gramaticales. Es cierto que el alumno adquiere una gran competencia en aquellos aspectos gramaticales, pero depende de un diccionario a la hora de interpretar el texto, ya que el aprendizaje del léxico es mínimo.

Podemos ver que la enseñanza de la lengua latina difiere bastante de los métodos seguidos para aprender una lengua moderna. Los alumnos, sean de bachillerato o universitarios, tienen dificultad para traducir un texto sin diccionario, tal como nos cuenta Carlos Martínez (2008), pues el estudio se centra básicamente en la morfología y la sintaxis. Es decir, el enfoque comunicativo, propio de una lengua, se deja de lado. ¿Enseñaríamos inglés sin hablar esta lengua? ¿Impartiríamos lecciones de italiano si dependiéramos de un diccionario para entender gran parte del vocabulario? La realidad es que parece que el latín se ha quedado atrasado en sus métodos de enseñanza, y esto, desde mi punto de vista, es algo que debe modificarse para fomentar no solo la comunicación en esta lengua, sino también la motivación de los alumnos a la hora de estudiarla, pues existe una inadecuación de las estrategias didácticas usadas en la actualidad.

Otros métodos de enseñanza del latín en la actualidad

Aunque el método tradicional, gramática-traducción, sea, quizás, el más conocido y también el más utilizado, existen distintos modos de enseñar la lengua latina.

En primer lugar, encontramos el método de inmersión repetitiva, basado en la idea de que los niños tienen el cerebro configurado de manera que son capaces de aprender mediante repetición. Lo encontramos muchas veces en las clases de inglés de educación infantil, o incluso

primer ciclo de primaria: se les pide que repitan unas frases determinadas en contextos determinados, e incluso pequeñas historias, aunque ellos no sean conscientes del significado de tales palabras. Pero claro, esto no funciona con los adultos. El problema es que trabajar la repetición supone, muchas veces, memorizar un texto pero sin garantías de una correcta comprensión tanto gramatical como léxica. Además, hay que tener en cuenta que muchas veces se dedican grandes esfuerzos a la traducción del texto, por lo que nos encontramos otra vez delante del método tradicional.

Ejemplos de esta metodología son los conocidos libros de *Reading Latin* y *Reading Greek*, utilizados tanto en Bachillerato como en los primeros cursos de la universidad. Consisten en una serie de textos con numerosas repeticiones y van ampliando, progresivamente, la dificultad tanto a nivel gramatical como léxico. Otro método es el *Assimil*, más apropiado para aquellos ya conocedores de la lengua latina y que quieran mejorar su vocabulario y pronunciación. Nos explicamos. La primera lección empieza de la siguiente manera: - *Latine loqueris? – Nondum Latine loquor: haec mihi prima lectio est.* Nos encontramos ya delante de la voz deponente, un tema algo complicado para alumnos que se inician en el latín; sería, según mi punto de vista, un método más adecuado para aquellos alumnos que quieran profundizar en el aprendizaje de la lengua, o bien para ser utilizado en cursos posteriores, y para practicar y mejorar la pronunciación.

Otro método, también en auge en los últimos años, es el inductivo-contextual. Consiste en la inmersión del alumnado en la lengua extranjera. El estudiante, tal y como nos cuenta Martínez (2009), se ve capaz de deducir el significado de todas las palabras sin tener que acudir ni a una lista de vocabulario ni a un diccionario. El ejemplo más claro es Orberg y su *Lingua Latina per se illustrata*. El hecho que el estudiante sea capaz de entender el texto sin necesidad de un análisis previo ayuda a aumentar la motivación, hecho esencial para un aprendizaje significativo. Además, el enfoque contextual invita al repaso de lo ya visto en temas anteriores, por todos los contenidos son revisados y consolidados. Este método, aunque eficaz, deja de lado, no obstante, la competencia oral de la lengua.

Por último, hablaremos del método comunicativo, el enfoque utilizado en prácticamente todos los institutos de idiomas extranjeros del

mundo (Martínez 2009). En este caso, los alumnos se convierten en los protagonistas de su aprendizaje. Esto comporta una gran ventaja frente a los otros métodos: en el menor tiempo posible se desarrollan las destrezas oral, auditiva y de la lectura y escritura. A diferencia del método Orberg, el contexto es algo vivido, no supuesto (Martínez 2009), pues se crean en el aula situaciones reales y verosímiles de comunicación, como dar información personal o formular dudas al profesor, que permiten explotar la motivación y el trabajo cooperativo, facilitando, así pues, el aprendizaje de una nueva lengua (Vila y Castellà 2014: 115). Una de las otras ventajas de este método es que readapta los principios pedagógicos de métodos o aproximaciones metodológicas previas, y recoge lo aplicado anteriormente para darle un uso que sea capaz de involucrar al alumno de manera activa, tal y como hicieron los humanistas en el Renacimiento.

El latín vivo

¿En qué consiste el latín vivo?

El latín vivo, más que un método, es un movimiento que se inició en el siglo XIX: Karl Heinrich Ulrichs, pionero del movimiento *Latinitas uiua*, tenía la voluntad de llevar la lengua latina a rango de idioma de comunicación universal (Stroh 2007: 341). Los latinistas del período contemporáneo que se enmarcan dentro de esta idea se esfuerzan en actualizar el vocabulario latino, en adaptarlo a los usos actuales, pero siguiendo el modelo gramatical y la pronunciación del latín clásico. Ahora bien, existe también otra corriente que propone revivir la lengua latina a través de la enseñanza, y es en esta posición en la que nos hemos basado para el presente trabajo. Pero seguimos con el latín vivo.

Este movimiento, vigente a lo largo del siglo XIX y XX, cobró importancia después de la Segunda Guerra Mundial, y es en Avignon, el 1956, donde encontramos el primer Congreso por el Latín Vivo. Aunque la iniciativa tuvo poco eco y aceptación, no precisamente entre los filólogos clásicos, esto supuso el inicio de una serie de acciones destinadas a fomentar el uso de la lengua latina. Nacen, así pues, revistas, publicaciones y *collegia* que defienden que el latín sigue vivo. No vamos a hacer hincapié en todas las publicaciones y aportaciones en lengua latina, pues las podemos consultar en el enlace <<http://www.latinitatis.com/latinitas/>>, pero sí, antes de dedicarnos a hablar sobre las aportaciones del latín vivo a la educación, citaremos algunos ejemplos.

Revistas	<i>Vox latina</i> , de Alemania.
	<i>Iuuenis y Adulescens</i>
	Publicaciones de la fundación <i>Melissa</i> , de Bruselas.
Radios	Radio Bremen, de Alemania.
	YLE Radio 1, de Finlandia.
Periódicos	<i>Ephemeris</i>
Chats	<i>Grex latine loquentium</i>
Centros e instituciones	<i>Viuarum nouum</i> , en Italia.
	<i>Schola Noua</i> , en Bélgica.
	<i>Academia Latinitati Fouendae</i> , en Roma.
	<i>Circulus Latinus</i> , en España.
	<i>Domus Baebia</i> , en la Comunidad Valenciana, España.
	<i>Polis, The Jerusalem Institute of Languages and Humanities.</i>

Otras publicaciones	<i>Petrullus Hirratus</i> , en Alemania, y su versión italiana <i>Petrus Ericius</i> .
	<i>Winnie-the-Pooh</i> .
	<i>Le Petit Prince</i> .
	<i>Harrius Potter et Philosophi Lapis</i>

Además de estos ejemplos, no son pocas las aportaciones que hay hoy en día a la música, al cine o al arte, pero lo que nos interesa realmente de este movimiento que quiere demostrar al mundo que el latín sigue vivo, es su aportación a la enseñanza.

Aportaciones del latín vivo a la enseñanza.

Tal y como hemos comentado anteriormente, el método más extendido para impartir clases de latín es el de gramática y traducción, que evidentemente forma expertos en lo filológico más que en la lengua latina. Y es por ello que los latinistas contemporáneos defensores del latín como lengua viva reclaman cambios en la enseñanza y la didáctica de las lenguas clásicas para que el alumno pueda llegar a aprender el latín con motivación y significación, más que memorizar declinaciones y excepciones de la lengua latina.

Hace ya años empezaron a surgir distintos métodos didácticos que tenían como finalidad el aprendizaje del latín de un modo directo, activo y progresivo, para que el alumno fuera capaz de hablar en dicha lengua. De hecho, en 1915 W.H.S. Jones publicó la obra *Via Noua or The application of the direct method to Latin and Greek*, donde hablaba sobre la enseñanza de las lenguas clásicas a través del método directo.

Jose María Mir, director de la revista *Palaestra Latina*, publicó en 1962 el libro *Latium*, un texto íntegramente en latín que remarcaba las construcciones de mayor importancia en la economía de la lengua. Su

finalidad era, según palabras de José Jiménez (1959b), tratar de colocar al alumno dentro del ambiente y de la vida de los romanos. Además, se incorporaban temas, dibujos y ejercicios que facilitaban la correcta asimilación de los contenidos.

Otra obra a destacar es el libro *Lingua latina. Moderna methodus*, de Benigno Juanes, con la finalidad de guiar a los alumnos hacia el dominio del latín. Cada lección se introduce con un texto en latín, y a partir de allí se articula el vocabulario, ejercicios y gramática a trabajar, siempre de manera progresiva y con enunciados íntegramente en latín. Eso sí, este autor destaca la importancia del papel del docente a la hora de impartir las lecciones: debe fomentar el optimismo entre los alumnos, debe conocer la lengua latina y seguir el método tal y como se describe.

Ya fuera de España, podemos encontrar otros métodos que siguen la idea del latín vivo, la idea de enseñar esta lengua considerada muerta por muchos de una manera más viva. Un ejemplo es el método Gray - Jenskings, *Latin for today*, en el que los autores se basan también en el método directo: el alumno lee, traduce y escribe en latín. Además, los autores se ayudan de ilustraciones que, como hemos visto con Mir, tienen siempre una finalidad pedagógica.

Otra obra inglesa es *Curso de latín de Cambridge*, que promueve la motivación entre los alumnos, hecho esencial en el proceso de aprendizaje en general.

En Francia encontramos también otro autor que apuesta por el método directo: Roger Gal y su obra *Le latin par les Textes*. Como Benigno, cada lección se inicia con un texto en latín, y en este caso es un centro de interés sobre el cual trabajar el vocabulario básico, así como las estructuras gramaticales, pues a partir de cada texto se plantean una serie de preguntas que sirven como base a la exploración gramatical y a los diferentes ejercicios destinados a la conversación en latín.

Ahora bien, de entre todos los recursos didácticos que podemos utilizar hoy en día, el más conocido para fomentar la expresión oral es la obra de Orberg, *Lingua Latina per se illustrata*, de la que ya hemos hablado brevemente en el apartado anterior. Aunque es más bien un método gramatical, el aprendizaje progresivo y contextual, así como la voluntad del docente de que sus alumnos se expresen en latín, hacen de

este texto una obra perfecta para usar en las aulas. Además, las pequeñas ilustraciones que encontramos en las páginas, así como las aclaraciones tanto de significado como de vocabulario nuevo, hacen que el alumno pueda esforzarse en deducir la interpretación del texto.

Otro recurso ideal para trabajar en clase es el libro *Piper Salve*, también en latín, pero con un glosario latín-alemán. A diferencia de la obra de Orberg, este libro contiene vocabulario de actualidad, pues introduce palabras como *tessera telephonica*, *phonocaseta* o *discotheca*.

Otro libro de utilidad, pensado para aprender a comunicarse en latín, es el que nos ofrece la editorial Usbone, *Latin for beginners*, una serie de lecciones en las que el alumno aprende desde saludar y presentarse en latín hasta cómo defenderse a la hora de hacer la compra, por supuesto, en latín. Lo que más puede motivar al alumno, además de las distintas actividades que puede realizar online, es el hecho que el vocabulario también está adaptado a la actualidad: nos enseña a pedir una hamburguesa, a describir nuestros hobbies e incluso a preguntar el camino de vuelta a casa.

UNIDADES DIDÁCTICAS

Materia a programar	Curso
Latín	1º Bachillerato

Introducción

Según la LOMCE, las competencias son, en el currículum educativo actual, un elemento de gran importancia para el aprendizaje y la adquisición de los objetivos impuestos en cada etapa educativa (Art. 6.2.b, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre).

Estas competencias son, según el Art.22 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, las siguientes: Competencia lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencia social y cívica, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales.

Según la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE, Capítulo III, Artículo 6, 1 y 2), el currículum (entendido como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas) estará integrado por los siguientes elementos:

1. Los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.
2. Las competencias, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.
3. Los contenidos, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participen los alumnos y alumnas.
4. La metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.
5. Los estándares y resultados de aprendizaje evaluables.
6. Los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Ahora bien, la siguiente programación tiene como objetivo la materia de Latín del primer curso de Bachillerato, por lo que la segunda competencia no es primordial; de manera transversal y secundaria las podremos encontrar, como es en el razonamiento lógico.

La presente materia está destinada a aprender una nueva lengua, base de las lenguas romances, por lo que los contenidos se centrarán más en desarrollar la competencia lingüística, dados sus contenidos gramaticales y léxico, aunque también social y cívica y conciencia y expresiones culturales. El resto de competencias, aunque también presentes en los contenidos, tendrán más importancia en las habilidades, actitudes y valores y estrategias de aprendizaje.

Competencias

Las competencias a desarrollar son las siguientes:

1. Competencia lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
 - 2a. Competencia matemática.
 - 2b. Competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencia social y cívica.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Unidad didáctica 1 (Septiembre)

Objetivos didácticos

- ✓ Conocer el origen indoeuropeo de la lengua latina.
- ✓ Localizar en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de España.
- ✓ Conocer los orígenes de las lenguas romances habladas en España.
- ✓ Comprender la importancia de la lengua latina para la cultura occidental.
- ✓ Aprender la pronunciación clásica del latín y las diferencias fundamentales con la del castellano.
- ✓ Comprender y asimilar los mecanismos de acentuación del latín, así como el concepto de cantidad.
- ✓ Interpretar mapas.

Contenidos

Herencia clásica	Lengua latina
<ul style="list-style-type: none"> ● La familia lingüística indoeuropea. ● Origen y evolución de la lengua latina. ● Del latín a las lenguas romances. ● El latín en el siglo XXI. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El alfabeto latino y sus orígenes. ✓ La pronunciación latina. ✓ La cantidad de las sílabas. ✓ El acento prosódico.

Materiales y recursos didácticos

- Libro de texto.
- Recursos TIC del aula (pantalla, Internet...).
- Letras de las canciones descritas en las actividades, disponibles en <www.culturaclasica.com>.

Actividades / Temporización

- Primera semana:
 - Exposición del temario relacionado con el indoeuropeo y la lengua latina.
 - Explicación de la evolución del latín a las lenguas romances
 - Localizar en un mapa las zonas donde se hablan lenguas romances.
 - Buscar y localizar regiones en Europa donde no se hablen lenguas romances.
 - Comparar palabras de distintas lenguas con el latín.
 - Exposición sobre el temario relacionado con el latín del siglo XXI.
 - Mostrar los recursos que tenemos hoy en día en latín: la revista *Ephemeris*, radio YLE Radio 1, Radio Bremen.
 - Investigar sobre el latín en la actualidad: buscar canciones, películas y otros recursos y exponer en clase.
 - Trabajar con canciones: *Delenda Carthago*, de Franco Battiato.

- Segunda y tercera semana:
 - Exponer el alfabeto latino y la pronunciación de sus letras.
 - Deletrear el nombre.
 - Exposición y explicación sobre la pronunciación y la cantidad de las sílabas y comparar con otras lenguas que tengan vocales largas y breves (ejemplo: inglés).
 - Trabajar con canciones: *O Caritas*, de Cat Stevens; *Tempus Vernum*, de Enya, y *Carmina Burana*. Utilizar el texto para que el alumno lea y se centre en la pronunciación de las palabras. Se pueden trabajar otras canciones buscadas previamente por los alumnos.
 - Deletrear palabras: se ofrecerán palabras sencillas que el alumno debe deletrear, previa lectura correcta de ellas.

Evaluación de la Unidad Didáctica:

- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que aparecen en la LOMCE.
- Procedimientos de evaluación.
 - Aplicar cuestionarios.
 - Valorar las producciones de los alumnos.
 - Valorar su grado de aprendizaje.
 - Aplicar ejercicios de autoevaluación.
- Instrumentos de evaluación.
 - Portfolio.
 - Rúbricas de evaluación.

Unidad Didáctica 2 (Octubre)*Objetivos didácticos*

- ✓ Asimilar el concepto de flexión.
- ✓ Utilizar la lengua latina en la comunicación oral.
- ✓ Utilizar el latín para saludarse / despedirse y dar información personal.
- ✓ Responder en latín a preguntas formuladas con oraciones de predicado nominal.
- ✓ Comprender el valor de los casos latinos.
- ✓ Conocer los conceptos sintácticos básicos de la oración predicativa y atributiva.
- ✓ Conocer los principales dioses romanos y su religión.
- ✓ Investigar sobre personajes mitológicos.

Contenidos

Funciones	Gramática
<ul style="list-style-type: none"> • Saludar / Despedirse. • Preguntar y dar información personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de palabras: variables e invariables. • Concepto de declinación. • Los casos latinos. • Los géneros en latín. • Verbo <i>sum</i>: presente indicativo.
Léxico	Cultura
<ul style="list-style-type: none"> • Números: del 1 al 30 • Saludos • Nombre y apellidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Mitología romana: los principales dioses del Panteón romano. • Religión romana. • Topónimos y gentilicios.

Materiales y recursos didácticos

- Libro de texto.
- Recursos TIC en el aula.

Actividades / Temporización

- Primera semana:
 - Enseñar a los alumnos a saludarse y despedirse.
 - Enseñar a presentarse: *Nomen mihi...est.*
 - Saber cómo presentarse y presentar a un amigo.
 - Exposición sobre la tipología de las palabras y el concepto de declinación.
 - Conocer el fenómeno de flexión y reconocer este fenómeno en las lenguas que se conocen.
 - Comparar el punto anterior con otras lenguas: buscar semejanzas y diferencias entre la tipología de palabras del latín con el español.
 - Exposición sobre los casos: cuántos hay y su función sintáctica.
- Segunda y tercera semana:
 - Aprendizaje verbo *sum*.
 - Aprender los números del 1 al 20, mediante recursos visuales
 - Uso de tarjetas y sopas de letras.
 - Ampliar la información personal con la edad: *Quot annos natus/a es? ... annos natus/a sum. Et tu?*
 - Juego: Repetir lo anterior.
 - El profesor coloca los alumnos en círculo. El primer alumno se presenta: *Nomen mihi... est et ... annos natus/a sum*. El siguiente repite el nombre del compañero: *Nomen eius ...est et nomen mihi...est. ... annos natus/a es et ... annos natus/a sum*. Si son muchos, solo se repite el del compañero anterior. Se pueden añadir, en lecciones posteriores, más frases: *ubi habitas? Vnde uenis?*

- Tercera y Cuarta semana:
 - Exposición Mitología romana.
 - Comparar dioses griegos con dioses romanos.
 - Elaborar cuadro con los atributos de los dioses romanos.
 - Juego: ¿Quién soy?
 - El profesor escribe en un papel el nombre de los distintos dioses romanos. Un alumno escoge un papel, sin leerlo, y lo muestra a sus compañeros. A continuación, debe hacer preguntas sobre sus características, siempre esperando que la respuesta sea sí o no, hasta que adivine qué dios romano es. En clases posteriores, y cuando se tenga más conocimiento de la lengua, se pueden realizar las preguntas en latín.
 - Lectura: fragmentos relacionados con la religión romana, traducidos y/o en latín, para practicar la pronunciación.

Evaluación de la unidad didáctica:

- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables según la LOMCE.
- Procedimientos de evaluación:
 - Aplicar cuestionarios.
 - Valorar las producciones de los alumnos.
 - Valorar su grado de aprendizaje.
 - Aplicar ejercicios de autoevaluación.
- Instrumentos de evaluación:
 - Portfolio.
 - Rúbrica de evaluación.

Unidad didáctica 3 (Noviembre)

Objetivos didácticos

- ✓ Asimilar la primera y segunda declinación.

- ✓ Comprender el valor de los casos nominativo y ablativo.
- ✓ Utilizar la lengua latina en la comunicación oral.
- ✓ Responder en latín a preguntas que requieren el uso del nominativo y ablativo.
- ✓ Asimilar el vocabulario sobre material de clase.
- ✓ Relacionar los orígenes de Roma con el mito de Troya.
- ✓ Conocer los hechos y personajes más importantes del periodo monárquico.
- ✓ Entender las causas y las consecuencias de los principales hechos del periodo monárquico.

Contenidos

Funciones	Gramática
<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar cómo se dice algo en latín. • Preguntar la ubicación de un objeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valor del caso nominativo. • Valor del caso ablativo. • Primera y segunda declinación. • Preposiciones seguidas de ablativo. • Oraciones predicativas / atributivas. • Demostrativo <i>hic, haec, hoc</i> en caso nominativo.
Léxico	Cultura
<ul style="list-style-type: none"> • Números del 20 al 50. • Mobiliario y objetos de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • La fundación de la ciudad de Roma • La monarquía romana.

Materiales y recursos didácticos:

- Libro de texto.
- Recursos TIC en el aula.
- Textos en latín y/o castellano sobre el origen de Roma y la monarquía. Además del libro de texto, el profesor utilizará los recursos TIC del aula para mostrar imágenes del vocabulario a estudiar.
- Imágenes - tarjetas relacionadas con el vocabulario de los elementos del aula.
- *Lingua latina per se illustrata. Familia romana.* Capítulos I y II.

Actividades / Temporización

- Primera semana:
 - Exposición de la gramática: primera y segunda declinación.
 - Aprender a preguntar cómo se dice algo en latín: se introduce el demostrativo *hic, haec, hoc* en nominativo: *Quid est hoc Latine? Hic/haec/hoc...est.*
 - Aprender el vocabulario sobre el mobiliario de la clase: facilitar una lista con imágenes y el nombre en latín a cada alumno, así como utilizar la pantalla a modo de apoyo para la explicación.
 - Para la creación de imágenes, el docente puede buscar recursos en la red o bien crearlas; un enlace adecuado es el siguiente: <www.superteacherworksheets.com/generator-flashcard.html>. También pueden ser los alumnos quienes diseñen las tarjetas, mediante el trabajo en pequeños grupos o bien de manera individual, dependiendo del número de alumnos.
 - Juego: Ahorcado, para repasar el vocabulario aprendido y el abecedario en latín.

- Segunda semana:
 - Lectura del capítulo I de *Familia Romana*, de H. Orgerg (fragmento o completo), para revisar la gramática y la pronunciación.
 - Trabajar con el texto anterior las siguientes cuestiones: valor del ablativo, distinción entre primera y segunda declinación, oraciones atributivas y predicativas.
 - Explicación valor ablativo y sus preposiciones.
 - Aprender a preguntar la ubicación de los objetos: *Vbi est...? Hic/haec/hoc est in....*
 - Se mostrará una imagen de una clase y se colocarán los objetos en distintos sitios. Las preguntas las puede hacer el docente a los alumnos o trabajar en parejas, siempre utilizando la estructura *Vbi est...?*
 - Si se prefiere, los alumnos pueden diseñar la imagen de la clase y tenerla como mural en el aula para repasar el vocabulario durante las lecciones posteriores.

- Tercera semana y cuarta semana:
 - Números del 20 al 50.
 - Repasar mediante una sopa de letras y el juego del ahorcado.
 - Lectura del capítulo II de *Familia Romana*, para repasar la gramática y la pronunciación.
 - Exposición sobre el temario del origen de Roma.
 - Lectura de textos relacionados con el apartado.
 - Lecturas y actividades del libro de texto.
 - Elaboración de un eje cronológico con los Reyes de Roma y los acontecimientos más destacados.
 - Elaboración de un cuadro comparativo con las características de los distintos reyes.
 - Lectura y actividades del libro de texto.

Evaluación de la unidad didáctica

- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según la LOMCE.
- Procedimientos de evaluación:
 - Aplicar cuestionarios.
 - Valorar las producciones de los alumnos.
 - Valorar su grado de aprendizaje.
 - Aplicar ejercicios de autoevaluación.
- Instrumentos de evaluación:
 - Portfolio.
 - Rúbrica de evaluación.

Unidad Didáctica 4 (Diciembre)

Objetivos didácticos

- ✓ Identificar el uso del nominativo, acusativo y ablativo.
- ✓ Ser consciente del concepto de flexión.
- ✓ Utilizar la lengua latina en la comunicación oral.
- ✓ Responder en latín a preguntas con caso acusativo.
- ✓ Aprender el presente de indicativo, con todas las personas, de las cuatro conjugaciones.
- ✓ Resolver ejercicios sobre el sistema verbal y las desinencias personales.
- ✓ Expresar relaciones familiares.
- ✓ Conocer los hechos y personajes más importantes del periodo republicano.

Contenidos

Funciones	Gramática
<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar la procedencia de alguien. • Ampliar la información personal: edad y familia. • Expresar relaciones familiares y de los miembros de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los elementos de la oración. • Presente de indicativo. • Nominativo de la tercera declinación. • Acusativo primera, segunda y tercera declinación. • Posesivo <i>eius</i>.
Léxico	Cultura
<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La República Romana.

Materiales y recursos didácticos

- Libro de texto.
- Recursos TIC en el aula.
- Capítulo III del libro *Familia romana*.

Actividades / Temporización:

- Primera semana:
 - Exponer la teoría sobre el presente de indicativo de los verbos regulares.
 - Comparar la morfología latina con la lengua materna.
 - Actividad: sopa de letras: los alumnos tendrán que buscar el enunciado del verbo y conjugarlo.
 - Preguntar: *Vbi habitas? Vnde uenis?* Ampliar los conocimientos sobre información personal.
 - Vocabulario familia: el profesor elabora un árbol genealógico en la pizarra para que los alumnos asimilen el vocabulario.

- Segunda y Tercera semana:
 - Actividad: los alumnos elaboran un árbol genealógico sobre su familia y lo describen delante de los demás, utilizando las estructuras: *Mater mea haec est. Nomen eius...est. Pater meus hic est. Nomen eius...*
 - Trabajo en parejas - pequeños grupos: utilizando el material anterior, los alumnos preguntan a sus compañeros las relaciones familiares: *quis hic est?*.
 - Juego: “Hundir la flota”. En vez de utilizar letras y números, se utilizan verbos. Se proporciona un sujeto y el verbo en primera persona del presente de indicativo, por lo que el alumno deberá hacer frases sencillas en lugar de decir; por ejemplo, en vez de decir A3, dirá *mater amat*. Este juego se puede adaptar a distintos niveles, pues se pueden incorporar complementos o realizar oraciones subordinadas. En el anexo I se puede encontrar una plantilla a modo de ejemplo.
 - Lectura capítulo III *Familia romana*.
 - Repaso de los valores nominativo, acusativo y ablativo.
 - Explicación tercera declinación.
 - Repaso morfología y gramática anterior.
- Cuarta semana:
 - Actividades de repaso sobre los contenidos relacionados con la Monarquía.
 - Exposición del temario relacionado con la República Romana.
 - Indagar sobre los hechos importantes que sucedieron en este periodo.
 - Buscar información de los personajes principales del periodo.
 - Lecturas de fragmentos en castellano y/o latín.
 - Lecturas y ejercicios del libro de texto.
 - Elaborar un eje cronológico con los hechos más importantes del periodo republicano.

- Juego: Trivial.
 - Mediante el enlace <www.quizlet.com>, los alumnos pueden elaborar preguntas relacionadas con el periodo estudiado y jugar en clase para comprobar si se van asimilando los contenidos.

Evaluación de la unidad didáctica

- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según la LOMCE.
- Procedimientos de evaluación:
 - Aplicar cuestionarios.
 - Valorar las producciones de los alumnos.
 - Valorar su grado de aprendizaje.
 - Aplicar ejercicios de autoevaluación.
- Instrumentos de evaluación:
 - Portfolio.
 - Rúbrica de evaluación.

Unidad Didáctica 5 (Enero)

Objetivos didácticos

- ✓ Aprender el presente de indicativo los verbos irregulares.
- ✓ Presentar los pronombres posesivos.
- ✓ Ampliar el uso del acusativo en la primera, segunda y tercera declinaciones.
- ✓ Utilizar el latín como lengua de comunicación en clase.
- ✓ Practicar las declinaciones y sus desinencias.
- ✓ Observar la derivación de las palabras latinas al castellano.
- ✓ Repasar la tercera declinación: sustantivos y adjetivos.
- ✓ Conocer cómo fueron el nacimiento y la caída del imperio romano.

Contenidos

Funciones	Gramática
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar acciones habituales • Expresar la frecuencia con la que hacemos las cosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos <i>us, a, un</i>. • Adjetivos tercera declinación. • Pronombres relaciones. • Imperativo. • Presente indicativo verbos irregulares.
Léxico	Cultura / Herencia clásica
<ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo. • Días de la semana y meses. • Acciones habituales 	<ul style="list-style-type: none"> • El Imperio Romano.

Recursos y materiales

- Libro de texto.
- Recursos digitales en el aula.
- Capítulo IV de *Familia Romana*.
- <<http://www.culturaclasica.com/lingualatina/recursos.htm>>.
- Bingo partes del cuerpo: enlace propuesto: <<https://es.slideshare.net/juanmacano104/bingo-partes-del-cuerpo>>.

Actividades / Temporización

- Primera semana:
 - Aprender el vocabulario de las acciones habituales: se pueden utilizar tarjetas o bien lo recursos que nos ofrece el enlace: <http://www.culturaclasica.com/lingualatina/recursos.htm>
 - Uso de tarjetas.

- Repaso presente indicativo.
- Exponer los verbos irregulares en presente de indicativo.
- Juego: Hundir la flota (anexo I).
- Juego: Se tira el dado y se mueven las casillas; dependiendo del color, se cogerá una de las tarjetas. Si el alumno responde correctamente, se queda en la casilla, en caso contrario, retrocede. Las casillas en color blanco significan que puede ser un color al azar. Ver plantilla en anexo II.

- Segunda semana:
 - Repaso contenidos anteriores.
 - Exponer morfología del adjetivo.
 - Realizar ejercicios de gramática del libro de texto.
 - Repaso presente de indicativo.
 - Sopa de letras verbos regulares e irregulares: buscar el verbo y conjugar en su totalidad.
 - Lectura capítulo IV *Familia Romana*. Trabajar la pronunciación.

- Tercera semana:
 - Aprender las partes del cuerpo.
 - Juego: bingo sobre las partes del cuerpo. Se puede buscar el material en la web recomendada o bien realizarlo en clase con los alumnos.
 - Conversación: describir acciones habituales, mediante la pregunta y respuesta.
 - Mostrar el imperativo.
 - Juego: partes del cuerpo.
 - Mostrar el verbo *placeo* y *ludo* con el vocabulario de los hobbies.
 - Exponer los adjetivos de la tercera declinación.

- Ejercicios de gramática y morfología del libro de texto.
- Cuarta semana:
 - Exposición del temario sobre el Imperio Romano.
 - Búsqueda de información sobre un emperador de Roma y exponer en clase.
 - Elaboración de un eje cronológico con los hechos más destacados del periodo imperial.
 - Elaboración cuadro-resumen con los hechos más importantes de los tres periodos estudiados.
 - Lectura de textos en latín y/o castellano sobre el Imperio romano.
 - Lectura y actividades del libro de texto.

Evaluación de la unidad didáctica

- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según la LOMCE.
- Procedimientos de evaluación:
 - Aplicar cuestionarios.
 - Valorar las producciones de los alumnos.
 - Valorar su grado de aprendizaje.
 - Aplicar ejercicios de autoevaluación.
- Instrumentos de evaluación:
 - Portfolio.
 - Rúbrica de evaluación.

Unidad Didáctica 6 (Enero)

Objetivos didácticos

- ✓ Aprender el pretérito imperfecto de los verbos regulares y el verbo *sum*.

- ✓ Aprender el uso del comparativo y superlativo.
- ✓ Utilizar el latín como lengua de comunicación-
- ✓ Revisión de los conceptos ya aparecidos: declinaciones, preposiciones y verbos.
- ✓ Aprender las partes de una ciudad romana.
- ✓ Aprender la estructura de una casa romana.
- ✓ Conocer cómo eran las viviendas de los Romanos.

Contenidos

Funciones	Gramática
<ul style="list-style-type: none"> • Describir y comparar ciudades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfología del infinitivo. • Oraciones de infinitivo concertado. • Función de los casos latinos. • Preposiciones de acusativo y ablativo. • Pretérito imperfecto de los verbos regulares y del verbo <i>sum</i>.
Léxico	Cultura / Herencia clásica
<ul style="list-style-type: none"> • Partes de la casa. • Partes de la ciudad. • Preguntar direcciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de la ciudad romana. • Estructura de la casa romana.

Materiales y recursos didácticos

- Libro de texto.
- Recursos TIC en el aula.
- Plantilla juegos.
- Web <www.culturaclasica.com>.
- Capítulo V del libro *Familia romana*.

Actividades / Temporización:

- Primera semana:
 - Repaso presente indicativo: ejercicios gramática libro de texto.
 - Introducir pretérito imperfecto.
 - Juego: hundir la flota, con el tiempo verbal estudiado.
 - Juego: formas verbales.

Descripción: el profesor divide el aula en dos equipos, cada uno con un panel donde aparecen recuadros con distintos tiempos verbales, los cuales deben ser identificados por los estudiantes del bando contrario. Un equipo dice una forma verbal y el otro debe adivinar su análisis morfológico. En caso de niveles más avanzados, se puede pedir que los alumnos construyan una oración para poder obtener el punto.

- Segunda semana:
 - Explicación de las preposiciones de acusativo y ablativo: *ad, ab, ante, e / ex, in, post, prope, sub*.
 - Vocabulario de la ciudad: partes de la ciudad y edificios.
 - Para su explicación, se pueden utilizar las imágenes que proporciona el enlace www.culturaclasica.com.
 - Exponer la estructura ciudad romana.
 - Comparar ciudad actual con ciudad romana.
 - Actividad: mapa de una ciudad.

Se muestra el mapa de una ciudad, que puede ser la misma en que residen los estudiantes, y el profesor realiza preguntas sobre cómo llegar a un sitio. Los estudiantes tienen que guiar usando las expresiones en latín: *Vbi est...? / a laeva parte, a dextra parte / flecte te sinistrosorsum / flecte te dextrorsum*.

- Tercera semana:
 - Repasar gramática anterior.

- Realiza ejercicios gramaticales y de morfología verbal.
- Exponer el temario sobre la casa romana.
- Comparar la casa romana con la actual.
- Aprender las partes de la casa en latín: uso de imágenes, que se pueden encontrar en el enlace <www.culturaclasica.com>.
- Actividad: los alumnos se graban en casa describiendo vivienda. Deben utilizar, además del vocabulario adecuado, las estructuras gramaticales estudiadas: pronombres *hic, haec, hoc*; preposiciones con acusativo o ablativo; presente de indicativo, y uso correcto de los casos latinos.
- Exposición morfología infinitivo.
- Exposición oraciones de infinitivo concertado.
- Cuarta semana:
 - Lectura del quinto capítulo del *Familia romana*. Repasar el vocabulario de la casa y las estructuras gramaticales conocidas.
 - Lectura en voz alta para practicar y mejorar la pronunciación.
 - Juego: El lobo (anexo III). En clases posteriores, pueden ser los alumnos quienes tomen el rol de narrador, para practicar la comunicación en latín.

Evaluación de la unidad didáctica

- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según la LOMCE.
- Procedimientos de evaluación:
 - Aplicar cuestionarios.
 - Valorar las producciones de los alumnos.
 - Valorar su grado de aprendizaje.
 - Aplicar ejercicios de autoevaluación.
- Instrumentos de evaluación:
 - Portfolio.
 - Rúbrica de evaluación.

Unidad Didáctica 7 (Marzo)*Objetivos didácticos*

- ✓ Repaso del pretérito imperfecto.
- ✓ Aprender el futuro imperfecto de las cuatro conjugaciones y del verbo *sum*.
- ✓ Utilizar el latín como lengua de comunicación.
- ✓ Practicar con números romanos.
- ✓ Aprender la cuarta y la quinta declinación.
- ✓ Diferenciar la cuarta y la quinta declinación del resto de declinaciones.
- ✓ Aprender el vocabulario relacionado con los restaurantes y la comida
- ✓ Aprender la función del fórum romano y de sus partes.

Contenidos

Funciones	Gramática
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar gustos. • Proponer planes. • Pedir de manera educada. • Comparar personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro imperfecto de los verbos regulares y del verbo <i>sum</i>. • Comparativos y superlativos. • Cuarta declinación. • Quinta declinación.
Léxico	Cultura / Herencia clásica
<ul style="list-style-type: none"> • En el restaurante. • Comidas • Adverbios de tiempo: <i>hodie, uesperi, cras...</i> • Descripción física de personas. • Números del 50 al 100. • Adverbios <i>minime, ualde, maxime</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • El fórum y sus edificios.

Materiales y recursos didácticos

- Libro de texto.
- Recursos TIC en el aula.
- Capítulo VI y VII *Familia Romana*.
- Recursos <<http://www.culturaclasica.com/lingualatina/recursos.htm>>.
- Imágenes con el vocabulario a trabajar.

Actividades / Temporización

- Primera semana:
 - Repaso morfología verbal.
 - Repaso morfología nominal.
 - Presentación y explicación cuarta y quinta declinación.
 - Ejercicios de morfología del libro de texto.
 - Aprender los números del 50 al 100: uso de tarjetas y sopas de letras, además de ejercicios de completar frases.
 - Aprender vocabulario sobre la descripción de personas.
- Segunda semana:
 - Explicación del futuro imperfecto.
 - Realizar ejercicios del libro de texto.
 - Juego: hundir la flota.
 - Conversación: con la ayuda del vocabulario sobre las acciones habituales, cada alumno explicará los planes del día siguiente.
 - Aprender el vocabulario de la comida.
 - Explicación del comparativo y superlativo.
 - Juego: encuesta. Se realizará una encuesta en clase sobre hábitos y preferencias. Los alumnos pueden proponer preguntas y se van respondiendo. Una vez se tengan todas las respuestas, cada alumno deberá realizar una frase con el comparativo y el

superlativo adecuado. Un ejemplo de la actividad se encuentra en el anexo IV.

- Tercera semana:
 - Juego: ahorcado.
 - Enseñar cómo pedir de manera educada: *da mihi...*, *quaeso*.
 - *Role-playing*:: se elaborará un menú, por parte del docente o entre todos los alumnos, y en parejas o pequeños grupos tendrán que interpretar el camarero y los clientes.
 - Trabajo capítulo VI y VII *Familia romana*.

- Cuarta semana:
 - Exposición sobre el tema del fórum romano y sus partes.
 - Visualización de vídeos relacionados con el tema.
 - Describir las distintas partes del fórum y analizar sus usos.
 - Lectura y ejercicios del libro de texto.
 - Juego: Trivial: mediante el enlace <www.quizlet.com>, los alumnos elaborarán preguntas sobre el fórum para responder en clase y poder evaluar el progreso de la asimilación de contenidos.
 - Repaso morfología y gramática.

Evaluación de la unidad didáctica

- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según la LOMCE.
- Procedimientos de evaluación:
 - Aplicar cuestionarios.
 - Valorar las producciones de los alumnos.
 - Valorar su grado de aprendizaje.
 - Aplicar ejercicios de autoevaluación.

- Instrumentos de evaluación:
 - Portfolio.
 - Rúbrica de evaluación.

Unidad Didáctica 8 (Abril)

Objetivos didácticos

- ✓ Aprender el tema de perfecto de los verbos regulares e irregulares.
- ✓ Utilizar el latín como lengua de comunicación.
- ✓ Revisión de los conceptos ya aparecidos: declinaciones, preposiciones, verbos.
- ✓ Reflexionar sobre las diferencias entre el pretérito imperfecto y pretérito perfecto.
- ✓ Hablar sobre hechos pasados.
- ✓ Aprender los edificios de ocio y su función dentro de la ciudad romana.
- ✓ Buscar información sobre restos arqueológicos en la Península Ibérica.
- ✓ Describir la estructura de una ciudad romana.

Contenidos

Funciones	Gramática
<ul style="list-style-type: none"> ● Describir acciones pasadas. ● Descripción ciudad romana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tema de perfecto
Léxico	Cultura / Herencia clásica
<ul style="list-style-type: none"> ● Profesiones latinas. ● Adverbios de tiempo: pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Edificios de ocio: anfiteatro, circo, teatro y termas.

Materiales y recursos didácticos

- Libro de texto.
- Recursos TIC en el aula.
- Imagen ciudad romana.
- Imagen fórum romano.
- Audiovisuales.
- Capítulo IX, X y XXI de *Familia Romana*.

Actividades / Temporización

- Primera semana:
 - Repaso de los temas verbales vistos hasta el momento.
 - Juego: el profesor divide el aula en dos equipos, cada uno con un panel donde aparecen recuadros con distintos tiempos verbales, los cuales deben ser identificados por los estudiantes del bando contrario. Un equipo dice una forma verbal y el otro debe adivinar su análisis morfológico. En caso de niveles más avanzados, se puede pedir que los alumnos construyan una oración para poder obtener el punto.
 - Presentación tema de perfecto y explicación.
 - Ejercicios de gramática del libro de texto.
- Segunda semana:
 - Lectura capítulo IX y X de *Familia romana*.
 - Trabajo de las formas verbales que aparecen en el texto.
 - Repaso de pronunciación.
 - Aprender los adverbios de pasado.
- Tercera semana:
 - Repaso gramatical.
 - Lectura del capítulo XXI de *Familia romana*.

- Enseñar el vocabulario relacionado con las profesiones latinas.
- Juego: mímica: los alumnos tomarán una tarjeta con la imagen de la profesión y tendrán que representarla delante de los compañeros.
- Sopa de letras: buscar tiempos verbales en presente y conjugarlos en perfecto.
- Comprender las diferencias entre pretérito imperfecto y pretérito perfecto.

- Cuarta semana:
 - Exposición temario sobre los edificios de ocio.
 - Comparar sus semejanzas y diferencias.
 - Lectura de textos y ejercicios del libro de texto.
 - Describir una ciudad romana: utilizar el pretérito imperfecto.

Evaluación de la unidad didáctica

- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según la LOMCE.
- Procedimientos de evaluación:
 - Aplicar cuestionarios.
 - Valorar las producciones de los alumnos.
 - Valorar su grado de aprendizaje.
 - Aplicar ejercicios de autoevaluación.
- Instrumentos de evaluación:
 - Portfolio.
 - Rúbrica de evaluación.

Unidad Didáctica 9 (Mayo)

Objetivos didácticos

- ✓ Aprender el tema de perfecto de los verbos irregulares.

- ✓ Aprender el participio.
- ✓ Ampliar conocimientos de las oraciones de infinitivo.
- ✓ Trabajar con las palabras de todas las declinaciones.
- ✓ Conocer la educación romana.
- ✓ Conocer las principales etapas de la vida romana.
- ✓ Conocer el legado romano en la educación y la vida cotidiana.

Contenidos

Funciones	Gramática
<ul style="list-style-type: none"> • Describir lugares y personas del pasado. • Narrar hechos del pasado y describir a sus protagonistas y lugares en los que sucedió. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participio: morfología y sintaxis. • Oraciones de relativo. • Oraciones de infinitivo. • Tema de perfecto de los verbos irregulares.
Léxico	Cultura / Herencia clásica
<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos para la descripción física y de carácter. • Verbos y expresiones de actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educación en Roma • Vida cotidiana: nacimiento, matrimonio y muerte.

Materiales y recursos didácticos

- Libro de texto.
- Recursos TIC en el aula.
- Capítulo XIV *Familia romana*.
- Juego: La Oca.

Actividades / Temporización)

- Primera semana:
 - Exponer y repasar la morfología del participio.
 - Repaso de las oraciones de relativo.
 - Ejercicios del libro de texto.
 - Repaso oraciones de infinitivo.
 - Ejercicios del libro de texto.
 - Presentación pretérito perfecto verbos irregulares.
 - Juego: hundir la flota (verbos irregulares).

- Segunda semana:
 - Repaso gramatical.
 - Lectura capítulo XIV de *Familia Romana*. Revisar la pronunciación.
 - Descripción de personas pasadas: proponer personajes famosos del pasado y describirlos según su físico y carácter, utilizando el vocabulario ya aprendido.

- Tercera semana:
 - Narrar hechos habituales en el pasado. Cada alumno se imagina que es uno de los personajes famosos que trabajó en las sesiones anteriores y explica su vida cotidiana.
 - Describir ciudades pasadas: trabajo por parejas o pequeños grupos. Los alumnos se inventan una civilización pasada y describen cómo era la ciudad y el día a día de los ciudadanos.
 - Juego: La Oca. La metodología es igual que el juego tradicional: cuando se cae en la casilla de la oca, se pasa a la siguiente; la casilla de la cárcel supone perder turno, y la calavera indica que hay que volver a empezar el turno. En este caso, cuando se tira el dado, se deben realizar preguntas y responderlas de manera correcta. En el anexo V se muestra un ejemplo del tablero de juego.
 - Repaso gramatical.

- Cuarta semana:
 - Explicación de la educación en Roma.
 - Comparar el sistema educativo romano con el actual.
 - Exponer cómo era la vida cotidiana en Roma.
 - Rituales de nacimiento, boda y muerte.
 - Comparar los hábitos romanos con los actuales.
 - Lectura de textos en latín y/o en castellano sobre el temario expuesto.
 - Ejercicios del libro de texto.

Evaluación de la unidad didáctica

- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje según la LOMCE.
- Procedimientos de evaluación:
 - Aplicar cuestionarios.
 - Valorar las producciones de los alumnos.
 - Valorar su grado de aprendizaje.
 - Aplicar ejercicios de autoevaluación.
- Instrumentos de evaluación:
 - Portfolio.
 - Rúbrica de evaluación.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este apartado expondremos las principales conclusiones que hemos extraído a partir de la realización del presente trabajo, y comprobaremos si se ha cumplido con lo establecido en los objetivos.

En relación a la enseñanza de la lengua latina en la actualidad, hemos comprobado que la metodología que se imparte en la mayoría de escuelas sigue siendo el método de gramática y traducción, un método que encamina a sus estudiantes más hacia lo filológico que el uso de la

lengua. Tal y como defendía Vives, es necesario que el docente no solo controle la lengua que imparte en clase, sino que fomente su uso para que los estudiantes puedan desarrollar la competencia comunicativa; en caso contrario, el latín sigue siendo visto como una lengua “muerta”. Por lo tanto, es preferible optar por el método directo, pues, a parte del aprendizaje, fomenta también la motivación del alumno, requisito indispensable en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

De entre todos los recursos que tenemos, no podemos descartar ninguno, puesto que todos se pueden adaptar a la enseñanza del latín hablado: desde pequeños fragmentos en latín hasta juegos tradicionales. El método directo es un método que integra todo aquello que puede ser utilizado para animar a los alumnos a decir, aunque sea, algunas palabras en latín. Aunque disponemos de diversos recursos, nos encontramos con ciertas limitaciones a la hora de impartir las clases. La principal es el miedo que pueden tener los docentes a impartir una clase íntegramente en latín, puesto que durante el periodo universitario poco se fomenta su habla. Pero no es lo único que puede frenar o desmotivar a la hora de optar por un método directo de enseñanza: los contenidos curriculares siguen estando estructurados para aprender gramática y traducción, y deberían fomentar el aprendizaje de la lengua latina como si fuera una lengua hablada, es decir, según contenidos significativos.

Por otra parte, dado que el latín se enseña en cuarto de la ESO y Bachillerato, su aprendizaje está destinado a aprobar la selectividad, por lo que el docente se ve limitado a una serie de contenidos y objetivos: el alumno debe saber analizar, traducir e interpretar un texto del periodo clásico, por lo que la enseñanza se encuentra encaminada hacia este objetivo.

Por todo ello, consideramos que cualquier docente de lenguas clásicas, tanto de latín como de griego, debe buscar aquellas actividades que más motiven a sus alumnos, pues cada estudiante, cada aula es un lugar diferente.

BIBLIOGRAFÍA

- BAKER, C. (1993), *Fundamentos de educación bilingüe y bilingüismo*, Cátedra, Madrid.
- BONNER, S.F. (1984), *La Educación en la Roma Antigua*, Herder, Madrid.
- CAPAPÉ, M.C. (1992), “El latín en el Bachillerato”, en AA.VV. *La Enseñanza de las Lenguas Clásicas*, Rialp, Madrid.
- DEL COLL, J.J.(1998). ¿Latín hoy? <http://www.culturaclasica.com/lingualatina/latin_hoy.pdf> [25/06/2017].
- DESSESSARD, C. (2015), *Le latin sans peine*, Assimil, Francia.
- FRADEJAS, J.M. (2010), *Las lenguas románicas*, Arco Libros, Madrid.
- JIMENEZ, J. (1959a), “Dos nuevos métodos de latín”, <<http://lingualatina-orberg.blogspot.com.es/2011/04/nuevos-metodos-de-latin-para-el-pasado.html>> [08/07/2017].
- JIMENEZ, J. (1959b), “Nuevos métodos en la enseñanza del latín”, <http://www.culturaclasica.com/lingualatina/Nuevos_metodos_en_la_ensenanza_del_latín.pdf> [08/07/2017].
- MARROU, H.I. (1985), *Historia de la Educación en la Antigüedad*, Akal, Madrid.
- MARTÍNEZ, C. (2008), “La gran estafa de la filología clásica”, <<http://www.culturaclasica.com/?q=node/1904>> [02/07/2017].
- MARTÍNEZ, C. (2009), “Didáctica de las lenguas clásicas”, <<http://www.culturaclasica.com/?q=node/1918>> [05/07/2017].
- MIRAGLIA, L. (2010), “La enseñanza del latín a lo largo de los siglos”, <<http://lingualatina-orberg.blogspot.com.es/2010/09/la-ensenanza-del-latin-lo-largo-de-los.html>> [02/07/2017].
- MONREAL, J.L. (2010), “Juan Luis Vives, lengua y lenguaje en el humanismo renacentista”, *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* 28, 101-133.
- MONREAL, J.L. (2011), “Los diálogos de Vives y la didáctica de la lengua”, *Cauce. Revista internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas* 34-35, 275-294.

MORENO, A. (2008), *Cultura grecolatina: Roma (I)*, UNED, Madrid.

ORBERG, H. (2003), *Lingua latina per se illustrata. Pars I. Familia romana*, Domus Latina, Grenaa.

ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación del Bachillerato

OTÓN, E. (1992), “La lectura de los textos latinos”, en AA.VV. *La Enseñanza de las Lenguas Clásicas*, Rialp, Madrid.

REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de Bachillerato (BOE del 3 de enero de 2015).

ROBINS, R.H. (2000), *Breve historia de la Lingüística*, Cátedra, Madrid.

STROH, W. (2007), *El latín ha muerto, ¡viva el latín!*, Subsuelo, Madrid. .

VILA, M. & CASTELLÀ, J.M. (2014), *10 idees clau: Ensenyar la competència oral a classe*, Graó, Barcelona.

VIVES, J.L. (1987), *Diálogos sobre la educación* (trad. Pedro Rodríguez), Alianza, Madrid.

RECURSOS WEB

<www.culturaclasica.com>.

<<http://www.latinitatis.com/latinitas/>>.

<<http://www.rehasoft.com/tdah/memotiva-flex/>>.

<www.quizlet.com>.

ANEXO I.
HUNDIR LA FLOTA (plantilla ejemplo)

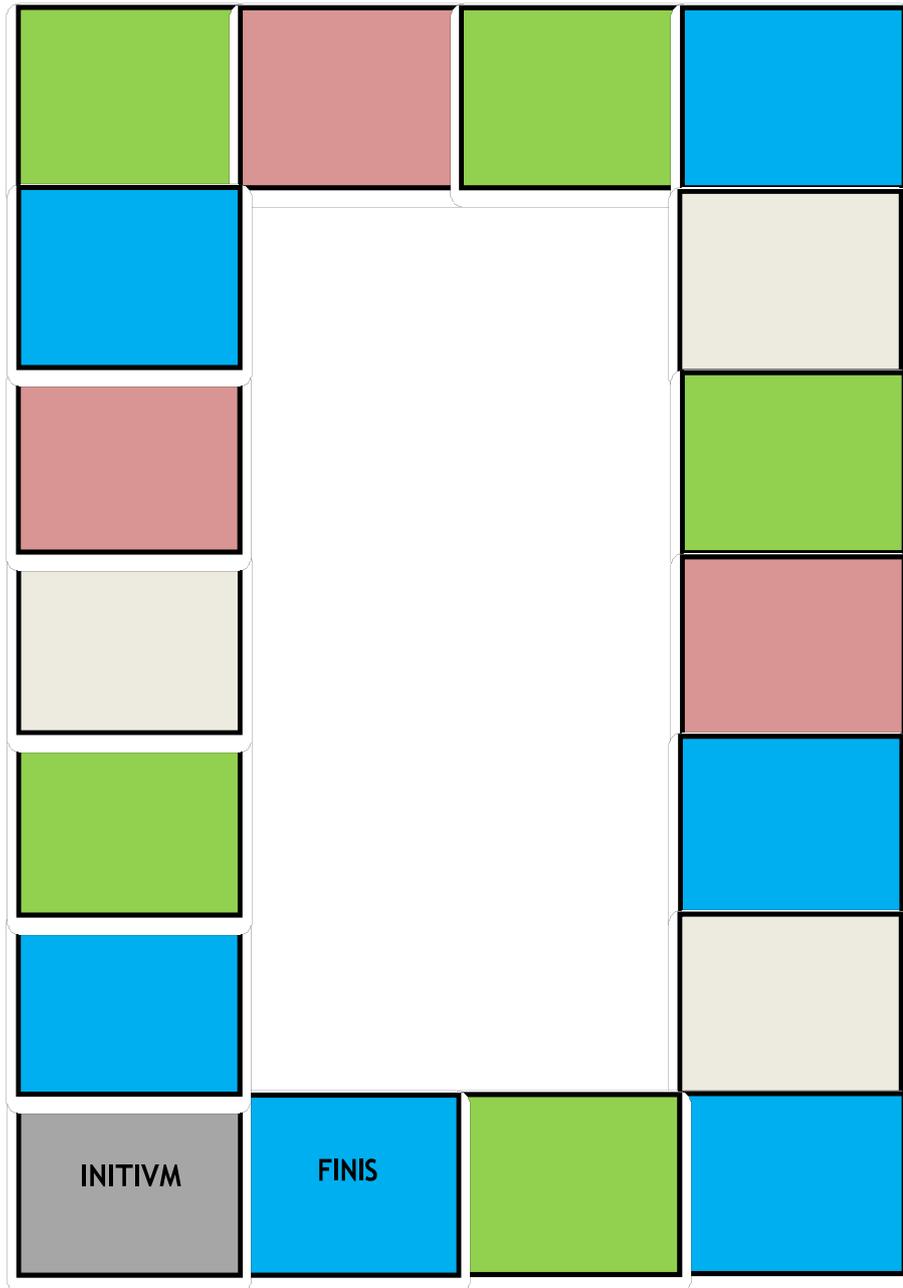
	<i>Eo</i>	<i>uolo</i>	<i>amo</i>	<i>habeo</i>	<i>video</i>	<i>Mitto</i>
<i>Ego</i>						
<i>Tu</i>						
<i>Magister</i>						
<i>Amica</i>						
<i>Pater</i>						
<i>Reges</i>						
<i>Nos</i>						

Agua: *Aqua*

Tocado: *Tactum*.

Tocado y hundido: *Tactum et cauum*.

ANEXO II.
TRIVIAL



Quando tuus natalis est?	Quando Christi Natalis est?
Dice duos menses aestatis.	Dice duos menses ueris.
Dice unum mensem autumnii.	Dice unum mensem hiemis.
Enero, Febrero, Marzo Latine dicamus...	Abril, Mayo, Junio Latine dicamus...
Julio, Agosto, Septiembre Latine dicamus...	Octubre, Noviembre, Diciembre, Latine dicamus...

Quot annos natus est?	Dice hoc numerum telephoni: 953 23 56 46
Qui dies hodie est?	Numera usque 1 ad 20
Dice hoc numerum latine: 22, 36, 45	Numera usque 20 ad 30
Quando natalis tuus est?	Dice Latine: 23, 20, 45, 12.
Dice Latine: 2, 4, 6, 8, 10	Dice Latine: 11, 13, 15, 17, 19

Latine dice: 12.30	Latine dice: 8.00
Quota hora scholam initias?	Quota hora scholam finis?
Quota hora dormitum is?	Quota hora ienaculum habes?
Quota hora cibus meridianum habes?	Quota hora cenam habes?

ANEXO III. EL LOBO

- Contenidos:
 - Imperativo.
 - Nominativo.
 - Acusativo.
 - Pronombres - adjetivos relativos.
 - Presente de indicativo voz activa (se puede introducir la voz deponente - pasiva).
 - Roles en el juego:
 - *Lupus*: su función es decidir la víctima.
 - *Maga*: puede decidir si salva a la víctima; en este caso, puede escoger otra víctima.
 - *Cupido*: escoge a los amantes; si uno de ellos muere durante el juego, su pareja también.
 - *Fur*: es el ladrón, y escoge dónde dormir. Si matan a la otra persona, él muere también, pero no al contrario.
 - *Ciuites*: son los ciudadanos, no tienen ninguna función.
- Descripción: El profesor reparte tarjetas / papel con el rol que desempeñará cada alumno; se recomienda que sea un grupo pequeño. Todos los estudiantes observan su personaje y no lo dicen a nadie. Entonces el narrador de la historia, que puede ser el profesor al principio y luego los alumnos, dice:
 - *Dormitum ite*: todos los alumnos cierran los ojos.
 - *Cupido, expergiscere. Qui/quaer amantes sunt? Dormitum i.*
 - *Fur, expergiscere. Vbi dormire uoles? Dormitum i.*
 - *Lupe, expergiscere. Quem/Quam necare uoles? Dormitum i.*
 - *Maga, expergiscere. Voles eum/eam a norte eripere? Dormitum i.*
 - *Ciuites, expergiscemini.*

Entonces el profesor señala a la víctima, si la hay: *tu mortuus/a es*. Entonces la persona es eliminada y sigue el juego.

En la segunda ronda, tan solo se llama al *lupus* y a la *maga*. Cuando todos se han despertado, en la segunda ronda empiezan la votación: *Qui/Quae lupus est?* El más votado es eliminado; si es el lobo, el juego termina.

ANEXO IV.

ENCUESTA (plantilla de ejemplo).

	<i>Nomen</i>	<i>Nomen</i>	<i>Nomen</i>	<i>Nomen</i>	<i>Nomen</i>
<i>Quot annos natus es?</i>					
<i>Altitudo</i>					
<i>Quot linguas loqueris?</i>					
<i>Quot horam exis?</i>					
<i>Interuallum ad scholam.</i>					

