

RESEÑAS

Georg W. F. Hegel, *Lecciones sobre la filosofía del Espíritu Subjetivo. Vol. I. Introducciones*, edición, introducción y notas de: Juan J. Padial. Traducciones de Alberto Ciria y Juan J. Padial, Editorial Thémata, Sevilla, 2015, 194 pp., ISBN: 978-84-93640613

HARIS CH. PAPOULIAS

Universidad del Piamonte Oriental «Amadeo Avogadro», Vercelli, Italia

EL LIBRO *Lecciones sobre la filosofía del Espíritu Subjetivo, vol. I. Introducciones*, publicado recientemente por la editorial Thémata de Sevilla es el primero de tres volúmenes que recogen y presentan al público español todas las lecciones sobre la doctrina del Espíritu Subjetivo de G.W.F. Hegel. La traducción se basa a la reciente edición crítica alemana de los *Gesammelte Werke*, editados por el *Hegel-Archiv* (Universidad de Bochum), la *Deutsche Forschungsgemeinschaft* y la *Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste*, y publicada por la editorial Felix Meiner de Hamburgo. A diferencia de la edición crítica alemana, la edición castellana propone una división temática y no cronológica, como bien hizo en su momento M.J. Petry para la edición de la versión enciclopédica del Espíritu Subjetivo, en su *Hegel's Philosophy of Subjective Spirit* (3 vols., Dordrecht, 1978).

Como sabemos, en la segunda edición de la *Enciclopedia de las ciencias filosóficas en compendio* (Berlín, 1827 y, a continuación, en la tercera: Berlín, 1830), Hegel divide ésta primera parte de la Filosofía del Espíritu en tres secciones: Antropología, Fenomenología y Psicología. Durante los años de enseñanza en la Universidad de Berlín impartió lecciones sobre estos temas varias veces. Después de su muerte, en la edición póstuma de la *Enciclopedia* (1845), los discípulos pensaron acertadamente incluir en la parte inferior del texto algunas notas, los llamados Añadidos (*Zusätze*); estos apuntes tomados en clase durante las lecciones del Maestro, por una parte ayudaron mucho a la comprensión e interpretación de los párrafos más difíciles, especialmente

en aquellas disciplinas en las que Hegel no tuvo el tiempo para publicar monografías, como sin embargo sí ocurrió por ejemplo con la Lógica y Filosofía del derecho. Por otro lado, estos añadidos son el resultado de una elaboración tardía y no podrían considerarse del todo fiables.

La situación cambió cuando la empresa que había durado varias décadas, es decir la publicación de la edición crítica de las obras de Hegel, sacó por primera vez a la luz dichas lecciones, de acuerdo a los distintos manuscritos, y ordenadas cronológicamente. En concreto, el volumen 25,1 contiene las lecciones enteras de Hegel sobre el Espíritu Subjetivo en los años 1822 y 1825, mientras que el volumen 25,2 contiene el curso académico del 1827-1828. La edición castellana de Padial y Ciria que se basa precisamente en estos volúmenes, propone en cambio la división temática que Hegel siguió durante la enseñanza, fraccionando así la publicación en tres volúmenes y de esta manera: el primer volumen (el que recientemente se ha lanzado al mercado) contiene las introducciones de los tres cursos. El segundo que se publicará en breve (y contará con más de cuatrocientas páginas), incluye las tres lecciones sobre Antropología; el tercero que saldrá próximamente, incluirá las otras tres sobre Fenomenología y Psicología. Así se facilita la comparación de los textos sobre el mismo argumento y se observan mejor las modificaciones efectuadas por Hegel a lo largo de los años.

Este primer volumen se abre con un estudio preliminar, firmado por Juan José Padial, profesor de Antropología Filosófica en la Universidad de Málaga. Aquí el lector encontrará una explicación detallada y una introducción a todo lo relacionado con esta parte del sistema hegeliano. Desde un punto de vista histórico-filológico, se presentan los detalles que conciernen a los manuscritos o a la bibliografía internacional. Desde un punto de vista filosófico, Padial insiste en la cuestión del «lugar sistemático de la Filosofía del Espíritu Subjetivo», evidenciando así el carácter especial y la particularidad de estas lecciones: porque de hecho, su objeto no es simplemente la idea lógica o la historia universal, sino el hombre en su totalidad. Y eso significa seguir conceptualmente la oscilación del hombre entre naturaleza y espíritu, evidenciando en cada ocasión como lo humano no es abstracción lógica, pero tampoco mera sensibilidad.

En estas lecciones se puede descubrir una imagen de Hegel diferente de aquella distorsionada y a menudo caricaturizada, transmitida en los últimos doscientos años por ambos, amigos y enemigos. Son lecciones de una enorme riqueza que abordan una variedad de temas sin precedentes. Lejos de los clichés que quieren mostrarnos a Hegel como un profesor rígido, siempre afanado en abstracciones, gracias a estas lecciones podemos descubrir como ha sido siempre dispuesto a sumergirse en cualquier dirección significativa para la existencia humana; abandonando el tranquilo mundo de los conceptos abstractos, o la tediosa necesidad de la naturaleza, para entrar en el colorido mundo del Espíritu. Hegel entra en este mundo con especial interés sobre la determinación

de lo humano, y por lo tanto tiene en cuenta todos los fenómenos relacionados en los que el Espíritu se refleja y se reconoce: la sexualidad, la procreación, la educación; grados, mecanismos y diferentes experiencias del sentimiento y de la intuición; incluso los más oscuros tales como el magnetismo, la adivinación, la locura, la enfermedad, etc.

A una distancia de doscientos años, no deja de sorprendernos la pasión y la curiosidad científica con la que se aproxima a todos los aspectos de la existencia humana, atacando ferozmente las disciplinas «empíricas» y «racionalistas» de su tiempo, allanando así el camino a las modernas disciplinas filosóficas. Si ya en su *Fenomenología del espíritu* de 1807 empezaba desde el «grado cero de la conciencia», es decir, la certidumbre sensible, tratando de esta manera la experiencia que todos hacemos en cada momento de nuestra vida diaria, aquí Hegel da un paso atrás y empieza desde el subsuelo de lo existente, dándonos una clara tematización de la importancia de la vida muda de lo inconsciente, mucho antes de los inicios de la psicología moderna. Estos son sólo algunos de los temas que en estas lecciones encontrarán cabida y que - a pesar del reciente florecimiento de los estudios sobre el espíritu subjetivo - aún no se han explorado, ni profundizado suficientemente.

La traducción, fluida y precisa, está realizada por dos estudiosos y profundos conocedores tanto del idealismo alemán, como de las cuestiones específicas tratadas en estos volúmenes, garantizando así soluciones que van más allá de la mera traslación de idiomas. La obra se concluye con una serie de notas con las cuales se explican numerosos detalles, probablemente claros para el auditorio de Hegel en aquel tiempo, pero naturalmente menos comprensibles para el lector moderno, y con un índice de nombres y conceptos. Resulta de gran utilidad la numeración en los márgenes del texto que sigue la edición original alemana.

Me gustaría subrayar que con éste primer volumen se abre no solo la primera traducción española de estos cursos, sino también la por el momento única traducción completa de estas lecciones a nivel internacional. Merito éste que sin duda hay que reconocer no sólo a los dos editores, sino también al Grupo de Investigación sobre el Idealismo Alemán, activo desde el año 1984 en la Universidad de Málaga, por haber apoyado activamente este proyecto.

CONTENIDOS DEL VOLÚMEN:

Estudio preliminar, por Juan J. Padial.

Semestre de verano de 1822. Apuntes de Heinrich Gustav Hotho. Traducción de Alberto Ciria.

Semestre de verano de 1825. Apuntes de Karl Gustav Julius con variantes de Victor K. Kehler y Moritz Pinder. Traducción de Alberto Ciria.

Semestre de invierno de 1827-1828. Apuntes de Stolzenberg con variantes de Johann Eduard Erdmann y Ferdinand Walter. Traducción de Juan J. Padial
 Notas finales.
 Índice de materias y autores.

Amengual, G. (ed.), *Guía Comares de Hegel*, Colección «Guía Comares de» nº 6, Editorial Comares, Granada, 2015, 363 pp., ISBN: 978-84-90452998

JUAN GARCÍA GONZÁLEZ
Universidad de Málaga

NO NOS ENCONTRAMOS ante una guía introductoria a la vida, obra y pensamiento de Hegel, sino más bien ante una guía para la investigación, el estudio y la comprensión del pensamiento hegeliano.

Gabriel Amengual contribuye con algunos de sus capítulos, pero sobre todo coordina un conjunto de estudios firmados por conocidos especialistas en la filosofía hegeliana, no todos ellos españoles: como M^a Carmen Paredes, Juan José Padial, Luis Mariano de la Maza, Raúl Gabás y otros; cada uno se ha hecho cargo además de aquellos capítulos que tratan de los temas en que más se ha especializado. El resultado es una gran obra sobre la filosofía de ese pensador alemán.

El libro, tras una exposición introductoria, tanto sobre la figura de Hegel como sobre el libro al que precede, está dividido en doce capítulos que van recorriendo en primer lugar la trayectoria vital de Hegel (Berna y Frankfurt, Jena, Nüremberg, Heidelberg, etc.), para luego en un segundo lugar analizar temáticamente su filosofía más madura, o la presentación de ella que Hegel hizo en sus años de Berlín: la filosofía de la naturaleza y del espíritu, la del derecho y la historia, etc.

A esos doce capítulos sigue un estudio bibliográfico casi exhaustivo; agrupadas las obras según la división que estructura el libro, muchas de ellas son comentadas, en su intención y alcance, de manera que finalmente el lector se hace cargo bastante bien de la recepción de la obra hegeliana que han llevado a cabo sus seguidores y estudiosos.

Son notables y destacables el detalle, la profundidad y el rigor con que cada capítulo trata el asunto al que se dedica. De modo que la lectura del libro, más que suministrar una información y orientación básicas, sirve para el estudio y la investigación de las diversas componentes del pensamiento hegeliano, sus problemáticas y su alcance.