

Campirán, A. 2025. *Habilidades de pensamiento crítico y creativo. Toma de decisiones y solución de problemas. Lecturas y ejercicios para el nivel universitario.* Modelo COL. México: Lambda Editorial

Michelle Denisse Tapia Téllez¹
UPAEP Universidad
michelledenise.tapia@upaep.edu.mx

Frente a un panorama de educación universitaria atrapada en las cámaras de eco de la hiperespecialización, adquieren cada vez más fuerza las estrategias didácticas que priorizan un enfoque complejo y transdisciplinar del conocimiento. El aislamiento disciplinar ha mermado las habilidades de pensamiento creativo y crítico en los estudiantes, lo que supone menos innovación y una peligrosa propensión a los sesgos propios de la falta de comunicación entre disciplinas.

En tal escenario, el Dr. Ariel Campirán propone en su libro *Habilidades de pensamiento crítico y creativo* una didáctica de pensamiento crítico para atender estas problemáticas educativas. Campirán es un filósofo mexicano conocido por sus aportaciones al desarrollo de pensamiento crítico, creativo y analítico, además de ser una figura prominente en el estudio de la lógica y la transdisciplina. La propuesta de Campirán no es un solitario llamado al cambio, sino que nace y se desarrolla bajo el amparo institucional de la Universidad Veracruzana, donde muchos aspectos de la didáctica de pensamiento crítico son integrados exitosamente en el programa.

El objetivo de esta obra es ofrecer herramientas teóricas y prácticas para el desarrollo de habilidades de pensamiento, enfocándose en dos estrategias

¹ ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-4181-0319>

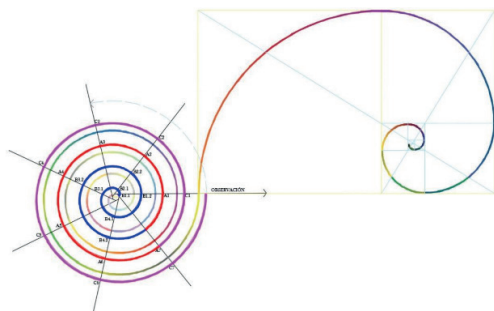
Recepción del original: 30/05/2025
Aceptación definitiva: 16/06/2025



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License

clave que necesita un estudiante universitario, a saber, la toma de decisiones (para una óptima autogestión y autonomía) y la solución de problemas (para fomentar y ejercitar el pensamiento creativo).

A lo largo del libro se utilizan muchas herramientas visuales para ilustrar la propuesta del autor y asegurar una comprensión ordenada y puntual; la más notable es la Espiral de habilidades de pensamiento, de la cual se desprende la Espiral de habilidades creativas de pensamiento.



Espiral de habilidades de pensamiento y Espiral
de habilidades creativas de pensamiento.

Este libro es un recorrido explicativo de la Espiral de habilidades de pensamiento, comenzando al interior por las Habilidades básicas de pensamiento (azul), seguidas de las Habilidades analíticas de pensamiento (rojo) y culminando, mas no cerrando, en las Habilidades críticas de pensamiento (magenta). La Espiral de habilidades creativas de pensamiento crece paralelamente a la espiral inicial de Habilidades de pensamiento, pero se desprende en proporciones perfectas y utiliza el degradado de muchos colores para modelar un desarrollo orgánico y complejo de las habilidades necesarias para innovar.

Los distintos niveles de las habilidades de pensamiento son presentados siempre a través de una perspectiva transdisciplinar, pues la intención del autor es construir una comunidad de comunicación académica fructífera. La visión disciplinar delimita el objeto de estudio y los datos relevantes, acotando la construcción de conocimiento respecto de lo que puede considerarse una creencia razonable y lo que no. Si bien esta visión es necesaria para el estudio riguroso de cualquier disciplina, enfrascarse en ella conduce a sesgos perjudiciales para la aplicación, innovación y crecimiento del conocimiento.

La visión transdisciplinar, por su parte, incluye la consideración metodológica propia de cada disciplina, pero reduce los sesgos al incorporar factores que se omiten normalmente, como diferentes tipos de abstracción o criterios más amplios para el conjunto de la información relevante para un tema.

La primera vuelta de la Espiral contiene a las habilidades básicas de pensamiento; éstas son siete y están divididas en dos niveles, en el primero, las habilidades sólo reciben y administran datos por medio de los sentidos y una lógica muy básica; en el segundo nivel, los datos se convierten en información y se procesan con mecanismos más finos y deliberados. Aunque parece un estrato simple del pensamiento, vale la pena estudiarlo, pues además de ser las habilidades que más utilizamos en el día a día, Campirán apunta que “el conjunto de creencias base de nuestra concepción de lo real se ha ido conformando mayormente con los productos de nuestras HBP, donde la falta de atención, intencionalidad (reflexión consciente y voluntaria), y metacognición son característicos”.²

La espiral sigue con las habilidades analíticas de pensamiento, que permiten el procesamiento de la información para hacer un estudio todo-parte, parte-parte y/o parte-todo. Lo anterior significa que tales habilidades posibilitan un análisis a nivel sistémico o estructural de cualquier tema. Las habilidades analíticas de pensamiento son:

1) autoobservar; 2) juzgar; 3) abstraer; 4) analizar todo-parte, sintetizar parte-todo; 5) inferir; 6) argumentar; 7) teorizar. Como se puede notar, el ejercicio de estas habilidades es un proceso metodológico más riguroso.

Nuestra primera espiral termina con las habilidades críticas de pensamiento, que son herramientas para procesar información o conocimiento de modelos reales o ideales. Las habilidades de este último nivel se sirven de las habilidades previas para desarrollar procesos con los cuales construir conocimiento. “Estos procesos enfocan la atención para observar, describir/formular, relacionar (revisar, comparar, reconstruir) y/o construir tales modelos y teorías”.³ El perfeccionamiento transdisciplinar de estas habilidades es crucial para el enriquecimiento epistemológico de cualquier área.

Finalmente, crece paralelamente la Espiral de las habilidades creativas de pensamiento representando la expresión creativa del individuo, impulsada por la imaginación y la libertad. Las habilidades creativas de pensamiento

² Campirán, A. 2025. *Habilidades de pensamiento crítico y creativo. Toma de decisiones y solución de problemas. Lecturas y ejercicios para el nivel universitario*. Modelo COL. México: Lambda Editorial (en prensa), 30. Versión digital en: [https://www.uv.mx/apps/afbgcursos/Antologia%20PC%202017/Documentos/Campiran%20A%20\(2017\)%20Libro%20de%20Texto_SP_HP_Antologia.pdf](https://www.uv.mx/apps/afbgcursos/Antologia%20PC%202017/Documentos/Campiran%20A%20(2017)%20Libro%20de%20Texto_SP_HP_Antologia.pdf).

³ Campirán, *Habilidades de pensamiento crítico y creativo*.

pueden tener dos objetivos: modificar algo existente o bien crear algo nuevo. Campirán identifica siete fases: 1) identificar el desafío; 2) fantasear; 3) diseñar; 4) modelar; 5) crear; 6) valorar; 7) gozar. Aunque cada fase es compleja e interesante, me parece de particular importancia que una de estas fases esté dedicada al disfrute, pues es una muestra más del privilegiado lugar que otorga Campirán a la experiencia subjetiva del quehacer intelectual. Y es ese enfoque que valora la complejidad de la experiencia humana, en vez de tratar de simplificarla, lo que hace de la Didáctica de pensamiento crítico una propuesta tan sólida.

Habilidades de pensamiento crítico y creativo. Toma de decisiones y resolución de problemas es un libro que deconstruye el proceso de aprendizaje de manera consciente para mejorar y ampliar la construcción de conocimiento. Su enfoque traza un mapa para el encuentro objetivo y subjetivo de estudiantes y profesionales de diferentes disciplinas; aún más, sirve también como guía para un ejercicio consciente de nuestras habilidades. Nos invita a reflexionar sobre cómo abordamos los desafíos diarios y profesionales, fomentando una actitud activa y reflexiva ante la información y las situaciones que enfrentamos. Al promover la autoconciencia y el análisis profundo, nos ayuda a desarrollar una mentalidad más abierta, flexible y crítica, lo que abre las puertas de nuestra cámara de eco para formar lazos y construir comunidad. La urgencia de una propuesta como ésta en el ámbito académico es innegable, la necesidad de conexión y conciencia para una existencia plena y deliberada, también.