

RESEÑAS

Represión franquista, resistencia antifranquista y memoria histórica democrática de las mujeres

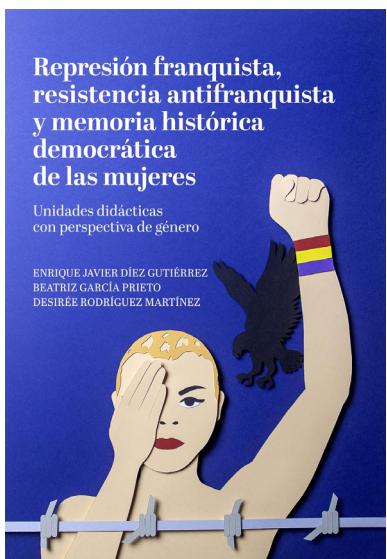
Díez Gutiérrez, E. J., García Prieto, B., Rodríguez, D. (2025), Plaza y Valdés editores

Maria Ojuel Solsona*

Recibido: 28 de octubre de 2025 Aceptado: 14 de enero de 2026 Publicado: 31 de enero de 2026

To cite this article: Ojuel Solsona, M. (2026). Represión franquista, resistencia antifranquista y memoria histórica democrática de las mujeres. [Book Review]. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 7(1), 222-224. <https://doi.org/10.24310/mar.7.1.2026.22507>

DOI: <https://doi.org/10.24310/mar.7.1.2026.22507>



Título: *Represión franquista, resistencia antifranquista y memoria histórica democrática de las mujeres*

Autores: Enrique Javier Díez Gutiérrez, Beatriz García Prieto y Desirée Rodríguez

Año: 2025

Páginas: 136

Editorial: Plaza y Valdés editores

ISBN: 978-84-17121-84-6

La publicación *Represión franquista, resistencia antifranquista y memoria histórica democrática de las mujeres*, cuyos autores son Beatriz García Prieto, Desirée Rodríguez y Enrique Javier Díez Gutiérrez, es la tercera entrega de una trilogía sobre memoria histórica, publicada por Plaza y Valdés Editores. Este volumen centra su atención en los métodos represivos aplicados sobre las mujeres durante la dictadura franquista y en su protagonismo —a menudo invisibilizado— en la resistencia antifranquista y el activismo democrático, que continuó durante la transición.

El libro responde al marco legislativo actual: la Ley de Memoria Democrática y la LOMLOE establecen la necesidad de incorporar la memoria democrática en los contenidos escolares y en la formación docente. Sin embargo, su implementación se ha visto limitada por la falta de tradición educativa y por los sesgos ideológicos de algunos gobiernos autonómicos. Los autores subrayan la importancia de abordar estas carencias, especialmente ante el resurgir de discursos que minimizan la dictadura o relativizan su violencia. Frente a ello, la escuela sigue siendo un espacio clave para promover una conciencia histórica crítica y un compromiso ciudadano en las nuevas generaciones.

Por otro lado, aunque los currículos escolares ponen énfasis en la incorporación de la perspectiva de género en todas las



*Maria Ojuel Solsona [0009-0002-9510-2650](https://orcid.org/0009-0002-9510-2650)

Departament d'Educació. Generalitat de Catalunya

mojuel@xtec.cat



áreas del saber, todavía se suele tratar como un apéndice, hecho que cambia poco el sentido de los relatos, marcados por el sesgo patriarcal. A pesar de que en general se han ido incorporando memorias diversas en el relato histórico, se suele conceder a las mujeres un rol pasivo, el de víctimas, sin considerar su resiliencia y su contribución activa en diferentes luchas y logros, como los que se analizan en el libro.

La publicación presenta tres unidades didácticas que pueden integrarse en el currículo del alumnado de la ESO o del bachillerato. La primera unidad, “Represión franquista”, plantea de forma específica la represión de género dentro de las violencias del estado franquista y se centra en los efectos de la derogación de las leyes republicanas de secularización de la vida privada, en el horror en las cárceles franquistas y en la represión económica (depuración laboral e incautación de bienes). La segunda, “Guerrilla antifranquista”, pone énfasis en la resistencia de las mujeres ante la represión, a partir de ejemplos que van desde la pura supervivencia hasta la participación en la guerrilla, pasando por la lucha desde la clandestinidad de los movimientos político-sindicales y sociales. La tercera, “Recuperación”, incide en la construcción de la memoria histórica de las mujeres durante la dictadura: desde las exhumaciones tempranas de fosas comunes hasta las leyes de memoria histórica, pasando por la eclosión de los estudios de género, que pretenden superar los relatos de las mujeres “singulares” —a menudo aisladas de contextos políticos donde los protagonistas eran los hombres: sus maridos, sus hijos, sus vecinos, etc.— y tienden, cada vez más, a mostrar el papel colectivo y proactivo de las mujeres.

En cada unidad se presentan primero los contenidos junto con numerosas y diversas fuentes documentales: imágenes y textos de diversa índole, entre los cuales destacan los testimonios de la época y de las protagonistas, seguidos de actividades de comprensión global del tema trabajado, de análisis documental, de ampliación y de refuerzo. Al final de cada unidad, hay una extensa bibliografía y se sugieren obras literarias, documentales y películas de ficción, descritas de forma minuciosa. En las tres unidades se proponen diferentes perfiles de “mujeres para la memoria”, ofreciendo un mosaico de personas que, desde ámbitos y circunstancias diferentes, resistieron al franquismo y lucharon contra él, contribuyendo colectivamente a su fin. Pero no se presentan tan solo las mujeres de primera generación, que padecieron la violencia dictatorial en propia carne, sino también segundas y terceras generaciones, hecho que puede estimular trabajos de investigación de la historia familiar aprovechando los testimonios familiares o del entorno, junto con el análisis de los numerosos documentos de archivo, cada vez más accesibles gracias a las tecnologías. Este tipo de aproximaciones ayudan a los y a las jóvenes a tomar conciencia de su papel en la historia y a sentirse interpelados por las luchas sociales de quienes les precedieron.

La elección de los contenidos es del todo relevante; sin embargo, quizá el protagonismo otorgado a la lucha armada deja en segundo plano otras formas de resistencia civil y pacífica que también fueron decisivas, en las que estudiantes, vecinas y vecinos, trabajadores y trabajadoras, docentes, activistas, etc. lucharon desde los postulados de la no-violencia, para dignificar los barrios, conseguir mejoras laborales, oponerse al militarismo, reclamar una educación y una sanidad públicas o exigir la protección de culturas y lenguas minorizadas.

El control ideológico de las mujeres fue un aspecto fundamental de la represión franquista, ya que actuó sobre los derechos reproductivos y promovió un determinado modelo de mujer

y de sexualidad, aspectos presentes en la publicación, a través del control que ejercían Auxilio Social y el Patronato de protección a la mujer. Sin embargo, a nuestro juicio, se ahonda menos en el control de las sexualidades disidentes (a través de leyes como la de Peligrosidad social), o en prejuicios sociales respecto a maternidades poco convencionales, situaciones que lamentablemente aún hoy en día implican vulneraciones de derechos, y en las diferentes luchas que dieron lugar, ya en democracia, a la derogación de leyes discriminatorias y a la consecución de derechos para las mujeres. También consideramos que faltaría integrar la lucha por los derechos del colectivo LGBTI a la lucha feminista durante el franquismo y la transición, dado que ambas están muy relacionadas.

Para acabar, el material didáctico variado y bien elaborado que ofrece el libro, aplicando además la perspectiva de género, facilita su inclusión en el aula. En ocasiones, una concepción exclusivamente diacrónica de la historia y de carácter enciclopédico limita un tratamiento —sobre todo en la educación obligatoria— que debería de ser más versátil, experiencial y significativo, combinando lo global y lo local, sin renunciar a un análisis crítico y profundo que permita abordar la complejidad del mundo, tejer relaciones entre pasado y presente e imaginar —con el alumnado— futuros más habitables y socialmente justos.