

HISTORIAS MÍNIMAS

## Tanto preguntar(se). Testimonio desde *dentro*

*So Much Asking One(self).*  
*Testimony from within*

Rosa Vázquez Recio\*

Recibido: 25 de marzo de 2025 Aceptado: 10 de junio de 2025 Publicado: 31 de julio de 2025

To cite this article: Vázquez, R. (2025). Tanto preguntar(se). Testimonio desde dentro. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 6(2), 275–277. <http://dx.doi.org/10.24310/mar.6.2.2025.2153>

DOI: <http://dx.doi.org/10.24310/mar.6.2.2025.2153>



Rosa Vázquez Recio

### RESUMEN

Esta Historia Mínima retrata el acto de reflexividad que en todo proceso de investigación debe estar presente. La reflexibilidad permite tomar conciencia a la persona que investiga de su implicación y complicidad en dicho proceso; ella es parte constituyente de este. La reflexividad revela el lugar desde donde habla, piensa, se vincula, siente, se compromete y decide en cada momento del devenir rizomático e interseccional del quehacer indagatorio.

**Palabras clave:** reflexividad; investigación; cuestionamiento; responsabilidad

### ABSTRACT

This minimal story portrays the act of reflexivity that must be present in any research process. Reflexivity makes it easier for the researcher to be aware of his or her involvement and complicity in the process of which he or she is a fundamental part. Reflexivity exposes the position from which they speak, think, connect, feel, commit, and make decisions in every moment of the rhizomatic and intersectional becoming of the inquiry process.

**Keywords:** reflexivity; research; challenge; responsibility

nos cuesta iniciar procesos en los que no sabes a qué te vas a enfrentar, sin una meta fija, que implican un «caminar preguntando»; es decir, que avanzan por sí mismos, que son inmanentes y que no tienen un foco concreto hacia el que dirigirse y en el que agoten todas sus tensiones.

Pantera Rosa (2004, p. 204)



\*Rosa Vázquez Recio [0000-0001-6595-177X](http://orcid.org/0000-0001-6595-177X)  
Universidad de Cádiz (España)  
[rmaria.vazquez@uca.es](mailto:rmaria.vazquez@uca.es)





¿Hacia dónde mirar? ¿Hacia fuera? ¿Hacia dentro? ¿Hacia el objeto que quiero estudiar? ¿Hacia la persona que soy?, ¿quién soy? Buena pregunta. Pero ahora no es cuestión de pensar quién soy, o sí. Si no pienso desde quién soy, cómo puedo conocer el afuera, lo que no está en mí, lo que no pertenece a quien investiga ni a la investigación. He de pensar en mí no egoístamente, sino en mí como persona que quiere investigar, mujer que asume las complejidades de un proceso donde las lindes entre mi yo y los yoes, entre mi mundo y los otros mundos a quienes puedan pertenecer no están tan claramente definidas, y es mejor así. Porque es, en ese punto, en la frontera, no en un lado u otro, sino en el *entre* donde se produce el vínculo, donde la aparición se hace posible y donde el reconocimiento postula a quedar fuera de la ficción. Un mundo, el mío, que no se entiende sin el mundo de los otros, de las otras. Pero ¿qué estoy haciendo con mi mundo? Y, sobre todo, ¿con los otros mundos que no son míos? Rehúyo y huyo de la técnica *draculina*; *no me gusta la sangre*. He de pensar en mis palabras, qué digo, qué diré, cómo lo diré, por qué querer decirlo o por qué no decir aun queriendo hacerlo. Porque las palabras marcan, sellan, matan; y el callar hace lo mismo que el decir? A veces sí, a veces no, según sean las pretensiones del silencio, porque este es *político*. No es lo mismo callar queriendo que te callen. Parece que divago, pero en el fondo sé que no lo hago, que estoy en este viaje de un lugar a qué parte, a qué personas, a qué (en)cuentro, a qué destino. Sé de la existencia de relaciones, cuáles, cómo, por qué; relaciones de poder, de amistad, de “espía”, como me llamaron, de relaciones por descubrir, por construir, de ser con el otro y con la otra. Pero ¿esto no es peligroso? Dicen que tanta relación contamina, que te ciega, que dejas de ser investigadora —¿se es o nos hacemos en el proceso *de?*—, que eres no se sabe quién o también qué: una mala praxis deriva en mutación a objeto. Pero es necesario perderse en los otros, en las otras, porque así nos descubrimos, podemos pensar(nos)... Para. Pierdes el norte, aterriza, hay que investigar, tienes que investigar, pero qué quiero investigar y por qué, y, sobre todo, para qué: para mí, para ganar posición, para entrar en el mercado de los *likes*, o para otra cosa, siendo la cosa menos desigualdad, menos injusticia, más para lo común. Me siento en ese proceso de metamorfosis reversible, pero no al completo, porque cuando se empieza ya no se es quien

se era (si es que se llega a saber con certeza quién se es). El otro día me di cuenta tarde, ¿tarde?; mi contacto —en investigación se llama con la metáfora del portero o de la portera— me embelesó, su discurso me cautivó. Pero no puedo enojarme con él, en todo caso conmigo, no estuve ¿ágil?, ¿rápida?, ¿concentrada?, ¿atenta?, ¿en qué pensaba?, ¿en lo que tenía que explicar?, ¿en cómo justificar lo que pretendía hacer?, ¿en lo siguiente que le iba a preguntar?, ¿en recordar los principios éticos?, ¿en lo que es relevante para el estudio? ¿en...? Calma. Sigues aprendiendo. Me choco, nos chocamos muchas veces contra un muro, no hay sangre, solo toma de conciencia de que no se es infalible, que no soy yo sin los otros y las otras, cada cual es de su padre y de su madre, eso dice la gente; no es nada científico, pero tiene el poder de una metáfora, porque es una metáfora de la vida aplicable a la investigación. Siempre lo mismo. Firmeza y compromiso. Compromiso y cuerpo. Cuerpo y territorio. Territorio y otredad. Aterriza, empieza de una vez a escribir en tu cuaderno qué vas a hacer, a quién vas a llamar; escribir en el cuaderno lo simbólicamente relevante, la chispa que da luz para seguir cuadrando las preguntas de investigación, que sin ellas a este puzzle siempre le faltarán alguna pieza. Y así debe ser. Lo sé. Calma. Sigues aprendiendo. Qué retahíla. Por eso la necesidad de tanto preguntar(se).

“no hay sangre,  
solo toma de  
conciencia de que  
no se es infalible,  
que no soy yo  
sin los otros y las  
otras”

## REFERENCIAS

- Pantera Rosa (2004). Moverse en la incertidumbre. Dudas y contradicciones de la investigación activista. En M. Malo (coord.), *Nociones comunes. Experiencias y ensayos entre investigación y militancia* (pp.191-205). Traficantes de Sueños.