

Miradas a la participación y al género en las aulas universitarias. Una guía para docentes

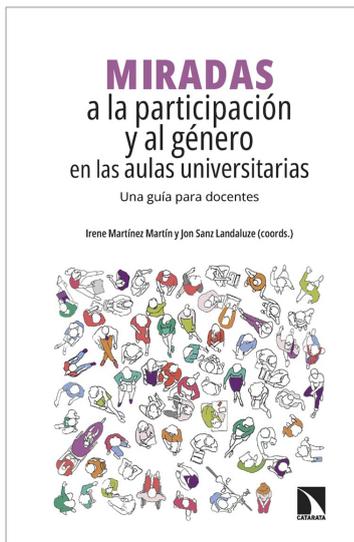
Martínez Martín, I. y Sanz Landaluze, J. (coords.) (2023),
Los Libros de la Catarata

Andra Santiesteban*

Recibido: 9 de febrero de 2024 Aceptado: 16 de abril de 2024 Publicado: 31 de julio de 2024

To cite this article: Santiesteban, A. (2024). Miradas a la participación y al género en las aulas universitarias. Una guía para docentes. [Book Review]. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 5(2), 211-213. <http://dx.doi.org/10.24310/mar.5.2.2024.20136>

DOI: <http://dx.doi.org/10.24310/mar.5.2.2024.20136>



Título: *Miradas a la participación y al género en las aulas universitarias. Una guía para docentes*

Coords.: Martínez Martín, I. y Sanz Landaluze, J.

Año: 2023

Páginas: 224

Editorial: Los Libros de la Catarata

ISBN: 978-84-1352-641-6

La demanda de una guía para docentes que explore las dinámicas de participación en las aulas universitarias desde una mirada de género y diversidades surge en un momento de cambio social con enfoque feminista e inclusivo. La creciente conciencia acerca de la importancia de reconocer las disparidades y sesgos existentes en la cultura de participación en las aulas universitarias también ha generado reflexiones críticas sobre cómo estas dinámicas se manifiestan en los entornos educativos. En este contexto, la presente obra subraya el papel decisivo de los docentes en la formación del estudiantado mediante la realización de prácticas pedagógicas alternativas que reflejan estos valores. Con el propósito de convertir los resultados de un proyecto de investigación¹ en una fuente de saberes y conocimientos compartidos (Martínez y Sanz, 2023, p. 11), así como ponerlos al servicio de la comunidad educativa, esta guía aborda la cultura de participación inherente por “prácticas generadoras de desigualdad en la universidad” (Martínez y Sanz, 2023, p. 12).

1 Con el título “Percepciones de la participación en las aulas universitarias desde un enfoque de género y de diversidades”, concedido en la convocatoria del Observatorio del Estudiantado y Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) durante el curso 2021-2022, y liderado por Irene Martínez Martín (Facultad de Educación – Centro de Formación del Profesorado) y Jon Sanz Landaluze (Facultad de Ciencias Químicas).



*Andra Santiesteban [0000-0003-3188-5502](https://orcid.org/0000-0003-3188-5502)
Universidad Complutense de Madrid (España)
andrasan@ucm.es



Observando la estructura del libro y prestando especial atención a sus doce capítulos, se resalta como una fortaleza su enfoque interdisciplinario. Esta característica se deriva del planteamiento del proyecto de investigación, el cual fue concebido por “un equipo interfacultativo, interdisciplinario e intergeneracional” (Martínez y Sanz, 2023, p. 14). Abarcando diversas facultades de la UCM representó de manera integral todas las áreas de conocimiento. A lo largo de 224 páginas, las autoras y los autores ofrecen un análisis teórico y empírico de la participación en las aulas universitarias, examinando factores y aspectos fundamentales, revelando su impacto y su relación con la temática. Esta obra trata de enriquecer la comprensión de los docentes sobre las complejidades de las cuestiones de género y diversidades. Con el fin de promover una participación activa por parte de los estudiantes, se presentan estrategias metodológicas alternativas. Además, se ponen a disposición recursos didácticos destinados a la creación de aulas universitarias más equitativas, fundamentadas en el empoderamiento y en “el cuestionamiento de una realidad concreta para su transformación y mejora desde la práctica” (Martínez y Sanz, 2023, p. 14).

La introducción, junto con los primeros tres capítulos, sienta las bases para el análisis exhaustivo de la temática que le sigue. Se abordan a continuación las cuatro fases del proyecto de investigación, que problematizan la propia formación docente del equipo, la delimitación del término “participación en aulas universitarias”, el diseño y validación de un cuestionario, y la difusión y el análisis de las respuestas obtenidas. Posteriormente, y basándose en los datos recabados, se desarrolló un protocolo para observaciones participantes, y se elaboró un informe detallado de resultados y conclusiones. Aspectos que convierten a este proyecto y, por ende, a esta obra colectiva, en un estudio pionero, al tratarse de “uno de los primeros trabajos realizados en España con dichas características, siendo referente en temas de percepciones de la participación desde una perspectiva de género en las aulas universitarias” (Martínez y Sanz, 2023, p. 15).

En los siguientes capítulos, del cuarto al capítulo décimo, los/as distintas/os autores resaltan la relevancia de la participación activa en las ciencias experimentales, de salud, humanidades y las ciencias sociales, considerando aspectos específicos que se atribuyen a cada área de conocimiento. En el undécimo capítulo, las autoras señalan cómo las metodologías de gamificación, que implican el uso de elementos y dinámicas de juegos, constituyen una herramienta poderosa en dinamizar la participación activa del estudiantado. El cierre, a cargo de la coordinadora y el coordinador de la obra, hace hincapié en la importancia de interpretar los hechos educativos y en la práctica de una pedagogía crítica y reflexiva en términos de narración educativa para construir espacios de confianza y de participación en las aulas universitarias.

Tal como sugieren los resultados presentados en el libro, es crucial concienciar sobre los sesgos implícitos en las interacciones en el aula. La guía ayuda en este sentido a los docentes a identificarlos y abordarlos de manera efectiva, brindándoles pautas para crear un ambiente de aprendizaje más enriquecedor. Fomentar la participación activa de todo el estudiantado es esencial dado que algunos/as estudiantes, debido a estereotipos de género o dinámicas sociales, pueden sentirse menos propensos a participar en clase, tal como señalan las autoras y los autores. Más allá de la enseñanza, esta obra es de gran valor también por su contribución a la equidad de género y la inclusión en espacios no educativos. Al adoptar una perspectiva inclusiva en la vida ciudadana, se fortalecen los valores de igualdad, de no discriminación y el compromiso con el bien común. En resumen, la guía es esencial para construir una sociedad donde cada uno/a

pueda participar activamente y desarrollarse plenamente. Es necesario tomar acciones desde las aulas universitarias y la labor docente. Mirarnos a nosotros/as mismos/as es el primer paso, cuando “participar se aprende participando”² (Martínez y Sanz, 2023, p. 11). En otras palabras, el libro contribuye significativamente en fomentar la igualdad de género y la inclusión plena de todas/os las/os ciudadanas/os en espacios educativos y sociales.

REFERENCIAS

Martínez Martín, I. y Sanz Landaluze, J. (2023). *Miradas a la participación y al género en las aulas universitarias. Una guía para docentes*. Los libros de la Catarata.

2 Esta cita coincide textualmente con el título de la introducción.