

# Haciendo memoria: una vida dedicada a la Educación

## *Remembering: a life dedicated to Education*

Noelia Alcaraz Salarirche; Manuel Fernández Navas; J. Eduardo Sierra Nieto; Ester Caparrós Martín; Diego Martín Alonso; Mayka García García; Laura Pérez Granados; Ana Yara Postigo Fuentes; Álvaro Pérez García.  
Equipo Editorial\*

Recibido: 29 de septiembre de 2022 Aceptado: 29 de septiembre de 2022 Publicado: 30 de septiembre de 2022

To cite this article: Alcaraz Salarirche, N., Fernández Navas, M., Sierra Nieto, J. E., Caparrós Martín, E., Martín Alonso, D., García García, M., Pérez Granados, L., Postigo Fuentes, A., Pérez García, Á. (2022). Haciendo memoria: una vida dedicada a la educación. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 3(3), 6-8. <http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v3i3.15485>

DOI: <http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v3i3.15485>

\*[margenes.revista.uma@gmail.com](mailto:margenes.revista.uma@gmail.com)

Es difícil reconocer cuándo se forma parte de un momento «histórico». *Histórico* en el sentido de que, dentro de una tradición determinada, aquel pueda llegar a ser un momento sobre “el que se vuelva”, que se recordará durante largo tiempo. Así nos hemos sentido las editoras y los editores de *Márgenes* durante la preparación de este número especial, creado a modo de homenaje a la figura de nuestro *maestro*, Ángel I. Pérez Gómez, catedrático emérito de Didáctica de la Facultad de Educación de la Universidad de Málaga, a quien, tras cincuenta años dedicado a la docencia y la investigación, le ha llegado el merecido momento de la jubilación.

Primero como estudiantes, y después como colegas, hemos disfrutado su cercana presencia durante estos años, permitiéndonos aprender en primera persona de uno de los autores de referencia de la pedagogía en nuestro país. Un camino que, aunque encontraremos nuevas formas de continuar haciendo juntos, culmina de algún modo ahora. Desde nuestra revista hemos querido, con la preparación de este número, «devolverle algo de lo que nos ha brindado»: el trato próximo y siempre disponible, así como la oportunidad de trabajar con libertad y responsabilidad, ya desde los primeros momentos de nuestras carreras, en un equipo plural, comprometido, riguroso y de una enorme potencia intelectual y científica.

Dice Emilio Lledó en su libro *El silencio de la escritura* (2011, p. 12)<sup>1</sup> que “todo lo que hacemos y, por supuesto todo lo que vive en nuestro cuerpo, se sostiene, entiende y justifica sobre el fondo irrenunciable de lo que hemos sido. Ser es, esencialmente, ser memoria”. Las páginas de este número, que tratan de dar vida a este homenaje, pretenden precisamente esto: *hacer memoria*. Así, en cada una de las aportaciones que lo conforman podemos apreciar la honda huella académica e investigadora que la obra y la persona del profesor Pérez Gómez ha dejado, y sigue dejando, en tantas y en tantos, así como en el ámbito de la Educación y de la Pedagogía

---

1 Lledó, E. (2011). *El silencio de la escritura*. Espasa.

de nuestro entorno. Y llama la atención el que muchas de las autoras y de los autores –miembros de la academia y reconocidas maestras y maestros–, narran justamente el calado de la influencia de Ángel a lo largo de los años, dejando constancia de su agradecimiento y, también, reconociendo la importancia que ha tenido en sus trayectorias tanto el pensamiento de nuestro protagonista como los encuentros de trabajo y colaboración que han compartido.

A lo largo de las veintiocho aportaciones repartidas entre las distintas secciones de la revista, se vislumbra el compromiso político e intelectual que Ángel siempre ha mostrado allí por donde ha pasado. Y si tuviéramos que enfatizar un aspecto en el que coinciden muchas de las personas que han participado en el número, diríamos que sobresale la constatación de su espíritu comprometido con la Universidad y la escuela pública.

Este número especial cuenta con la colaboración de colegas nacionales e internacionales que han participado en un intento de *reconstrucción* del pensamiento intelectual del profesor Pérez Gómez. Desde sus primeras líneas desarrolladas allá por los años 80, en las que ya se exploró el pensamiento pedagógico del profesorado; así como la evaluación de la reforma de la EGB, la cual supuso un hito en la historia de la Educación de nuestro país. Hasta el trabajo más actual, desarrollado a través de las *Lesson Study* como estrategia de mejora de la práctica docente. Así pues, el primer artículo de la sección de *Investigación*, escrito por Javier Barquín, comienza relatando los albores de la actividad investigadora del grupo que ha liderado Ángel Pérez: *Innovación y evaluación educativa en Andalucía (HUM-311)*. De este modo, tanto en la sección de *Estudios y ensayos* como en la de *Investigación*, podemos disfrutar de aportaciones que miran retrospectivamente a las principales líneas de trabajo de nuestro protagonista.

Sobre el *conocimiento* y el *pensamiento práctico*, ahondan en su artículo Rafael Jiménez, Juan Pérez y Ramón Porras, mientras que Javier Marrero realizará un recorrido sobre la evolución de las ideas que giran en torno al pensamiento práctico a lo largo de toda la obra de Ángel Pérez. Por su parte, Rafael Porlán, John Elliott y Ken Zeichner, abordan las principales claves en la *formación del profesorado*. Son Nieves Blanco, Carmen Rodríguez y Pilar Sepúlveda quienes se centrarán, a través de investigaciones lideradas por Ángel Pérez en los años noventa, en *las prácticas* en la formación inicial. Y Encarna Soto, quien situará el foco de estudio en la *Lesson Study*, tema que ha mantenido ocupado al grupo en la última etapa, en tanto que brinda la oportunidad de crear espacios de desarrollo del pensamiento práctico en la formación del profesorado.

La *innovación* y transformación educativa serán tratadas en dos artículos, los escritos por Paco Pozuelos y María José Serván, quien volverá la mirada sobre cómo fue el proceso de diseño, desarrollo y evaluación del Programa Oficial de Posgrado Máster+Doctorado: “Políticas y prácticas de innovación educativa para la sociedad del conocimiento”.

La *evaluación educativa* –otras de las líneas del grupo– es expuesta a través de la contribución de Miguel Sola y Kiko Murillo, quienes nos hacen un recorrido a lo largo de dos décadas de investigación. Monsalud Gallardo, Laura Pérez y Noelia Alcaraz abordarán el trabajo hecho en torno al controvertido tema de las *competencias* y su evaluación a través de estrategias alternativas como el *portafolios*, dos investigaciones unidas en una. Por su parte, Juan Bautista hablará de las relaciones entre las investigaciones evaluativas y las políticas públicas.

Los profesores Jaume Martínez Bonafé y Francisco Imbernón son los encargados de abrir y cerrar la sección *Estudios y Ensayos*, navegando a través del pensamiento del profesor Ángel Pérez y revelando su influencia.

Respecto a la sección de *Historias Mínimas*, podemos ver cómo ha crecido para esta ocasión especial, vistiéndose de gala. Aquí encontramos relatos que hablan de la obra, del pensamiento, del legado y de la persona que encarna al autor.

La sección de *Estudiantes* está dedicada especialmente a la figura del profesor dentro de clase. Un texto que habla del Ángel maestro, una muestra de la cantidad de interrogantes y cuestionamientos internos que provocan, en el mejor de los sentidos, los intercambios con él en el aula. Un testimonio en el que muchas y muchos podremos sentirnos representados.

No podía faltar en este homenaje una pequeña muestra de cómo el pensamiento de Pérez Gómez se ha ido materializando a lo largo de todo este tiempo a través de sus libros. Aunque su obra es más amplia, en esta ocasión hemos podido contar con las *reseñas* de: “La cultura escolar en la sociedad neoliberal” (1998), “Educar en la era digital” (2012) y “Pedagogía para tiempos de perplejidad. De la información a la sabiduría” (2017).

Por último, qué mejor broche final que poner voz a la palabra escrita a través de una de las *Entrevistas* más especiales que hemos realizado hasta la fecha. En ella, Ángel, eterno estudiante, lector empedernido, ratón de biblioteca, amante del piano y la guitarra, se desnuda y nos deja ver —a través de una variedad de registros emocionales— el *conglomerado de historias* del que está hecho. Un recorrido que transcurre desde su infancia hasta la actualidad.

Desde la Universidad de Cambridge, el país de origen de su admirado Lawrence Stenhouse, y muy cerca del busto de Paulo Freire, damos cuenta también de la apertura internacional de su pensamiento y de su propia proyección a ambos lados del Atlántico.

Querido Ángel, con la misma generosidad de la que bien puedes hacer gala, nos sentimos herederos y te hacemos este tributo que pretende *ser memoria*, hoy, desde los *Márgenes*.

En el editorial más especial que nos ha tocado escribir hasta la fecha:

El Equipo editorial de *Márgenes*, Revista de Educación de la Universidad de Málaga