

ENTREVISTA

Mirar y pensar fuera de la norma. Entrevista a Carmen Alba Pastor

*Looking and thinking outside the norm.
Interview with Carmen Alba Pastor*

Ester Caparrós Martín,^{*} Nieves Millán Alcaide^{**} y Laura Insua^{***}

Recibido: 25 de julio de 2022 Aceptado: 26 de julio de 2022 Publicado: 31 de julio de 2022

To cite this article: Caparrós, E., Millán, N., Insua, L. (2022). Mirar y pensar fuera de la norma. Entrevista a Carmen Alba Pastor.

Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga, 3(2), 225-228. <http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v3i2.15174>

DOI: <http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v3i2.15174>

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QfxlY0tSmC>



Carmen Alba Pastor

RESUMEN

Entrevistamos a Carmen Alba Pastor, Catedrática de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad Complutense de Madrid y experta en Diseño Universal para el Aprendizaje, una herramienta que ofrece un marco científicamente validado para orientar la práctica educativa hacia una enseñanza más inclusiva. Su trayectoria docente combina la formación en nuevas tecnologías aplicadas a la educación y la atención a la diversidad. Si algo caracteriza a Carmen es cómo trata de orientar toda práctica docente e investigadora hacia aquello que garantice una educación de calidad para todas y todos.

Palabras clave: Diseño Universal para el Aprendizaje; formación inicial de docentes; educación para todas y todos

ABSTRACT

We interviewed Carmen Alba Pastor, Professor of Didactics and School Organisation at the Complutense University of Madrid and expert in Universal Design for Learning, a tool that offers a scientifically validated framework to guide educational practice towards more inclusive teaching. Her teaching career combines training in new technologies applied to education and attention to diversity. If anything characterises Carmen, it is how she tries to guide all teaching and research practice in the direction of what guarantees quality education for all.

Keywords: Universal Design for Learning; initial teacher training; education for all



^{*}Ester Caparrós Martín [0000-0003-1700-3577](https://orcid.org/0000-0003-1700-3577)

Dpto. de Didáctica y Organización Escolar
Universidad de Málaga (España)
ester.caparros@uma.es

^{**}Nieves Millán Alcaide [0000-0002-9925-1656](https://orcid.org/0000-0002-9925-1656)

Estudiante del Grado de Educación Infantil
Universidad de Málaga (España)
nieves.3ma@gmail.com

^{***}Laura Insua

Artista independiente (Cuba)
www.lauraeinsua.com
lperezinsua@gmail.com

BIOGRAFÍA

Carmen Alba Pastor es Catedrática de Didáctica y Organización escolar en la Universidad Complutense de Madrid. Al comienzo de esta entrevista nos confiesa que ha tenido que *realizar el ejercicio de repensar su trayectoria* ya que, a pesar de tener un largo recorrido académico y profesional, la sensación es que *casi empezó ayer*. Nos cuenta sobre sus inicios en el mundo educativo, que *comenzaron hace ya algunos años y en al ámbito no formal*; y es que, precisamente, lo que la impulsó a querer dedicarse a la educación nació de su pertenencia a movimientos de asociaciones juveniles. Académicamente es Licenciada en Pedagogía de la Universidad Complutense de Madrid y, sobre esto, menciona algunos hitos importantes que la vinculan, posteriormente, con la educación inclusiva. Como es el hecho de que, tras terminar la licenciatura, comenzará a trabajar en una residencia con estudiantes en riesgo de exclusión social, lo que le llevó, posteriormente a trabajar en las escuelas públicas de Nueva York como Maestra de Educación Especial Bilingüe. Esa estancia en esta ciudad le permitió conocer en primera persona la realidad a la que se enfrentaban las estudiantes que mostraban alguna dificultad en sus aprendizajes; experiencia que inspiró su creciente deseo por continuar trabajando en la educación desde un punto de vista cada vez más inclusivo.



En la actualidad, se encuentra investigando cómo desde la enseñanza y el currículum se puede garantizar una educación de calidad al alumnado con necesidades educativas específicas apoyándose en el marco que ofrece el Diseño Universal para el Aprendizaje.

En el transcurso de esta entrevista, Carmen nos relata el proceso de aprendizaje que la ha llevado a luchar por romper con la estructura de la educación para la mayoría, tratando de ofrecer a niñas, niños y jóvenes una educación de calidad que se adapte a sus necesidades y capacidades. Para ello, la premisa es clara y concisa: *no hay educación de calidad si no pensamos en todas y todos los estudiantes*.

Con respecto a la formación inicial de docentes, Carmen se postula afirmando que *existe una disociación entre la formación de los docentes y el mundo educativo*; para ello alega que los planes de estudios tienen que estar cada vez más conectados a la diversidad de contextos reales del aula. En este sentido propone dos formas de actuación que podrían ayudar a

conseguir una mayor conexión y reflexión sobre lo que es importante en educación dentro de la formación inicial de maestros y maestras: (i) que haya una mayor conexión entre la formación ofrecida en la facultad y las prácticas en los centros; y (ii) extender esa formación de las prácticas más en el tiempo (a lo largo de más meses y menos días a la semana) lo que permita permanecer en el centro durante buena parte del propio curso escolar para observar, reflexionar y analizar desde todos los ángulos posibles.

Precisamente, por esa continua *desconexión entre la realidad escolar y lo que se enseña en la universidad*, nos habla con mucho cariño del trabajo que realiza tutorizando a estudiantes en prácticas en las escuelas; ya que esto le permite tener una visión renovada de lo que ocurre en las aulas, aprendiendo a través de las reflexiones, inquietudes y actuaciones de sus alumnas.

Si hay una cuestión que también preocupa, esa es la inclusión en el ámbito universitario. En este sentido, nos explica que aún falta mucho camino por hacer para que verdaderamente se acoja a todas y todos los estudiantes en su totalidad. El problema radica en que hay muchas personas que no consiguen acceder a los estudios superiores debido a que, como nos señala Carmen, el sistema sigue sin responder a las necesidades ni atender a las capacidades diversas de muchos de los estudiantes, lo que hace que se queden por el camino ¡Y es que todavía hay muchas barreras que impiden que lleguen todos y todas! Y, aunque, Carmen es consciente de que la universidad tiene sus propias políticas y planes de actuación para “atender a la diversidad”, reconoce que esta acaba siendo una labor *voluntariosa*, pues garantizar una práctica docente flexible e inclusiva al final queda a juicio de cada profesional y muchos de ellos acaban replicando modelos tradicionales que tienden a la exclusión.

Seguimos buceando en su pensamiento y el modo en el que nuestra entrevistada practica esa “educación de calidad”. En este caso, nos cuenta cómo trata de brindar un proceso de enseñanza – aprendizaje que sea accesible para todas y todos poniendo en práctica el Diseño Universal para el Aprendizaje. El DUA es para Carmen, el

“el sistema sigue sin responder a las necesidades ni atender a las capacidades diversas de muchos de los estudiantes”

“El DUA es para Carmen, el modelo que le permite construir, reflexionar y evaluar su práctica docente.”

modelo que le permite construir, reflexionar y evaluar su práctica docente teniendo en cuenta cada una de las necesidades que presentan sus estudiantes. En este sentido, resulta importante detallar que se trata de un diseño que *no nace como una teoría que alguien quiere llevar a la práctica, sino que se basa en el estudio de la práctica educativa.*

Una de las curiosidades que queremos rescatar es como se inició en DUA. Lo descubrió de forma accidental, tal y como nos cuenta, mientras realizaba una búsqueda concreta de materiales tecnológicos que le ayudasen a cubrir ciertas necesidades específicas de aprendizaje en niñas, niños y jóvenes. Fue una revelación muy importante en su carrera, pues según lo expresa Carmen en la entrevista, reconoció cómo, a través de la didáctica, y más concretamente del currículum, logró dar respuesta a las dificultades que muchas personas encuentran a lo largo de su formación académica, *reivindicando la enseñanza como método de actuación.*

En cuanto a la implementación del DUA en las escuelas nos cuenta que existen docentes que han interiorizado muy bien en sus prácticas los principios y pautas que propone el modelo, aunque no está tan extendido como le gustaría. Aun así, la nueva Ley de Educación LOMLOE ya contempla el DUA, por lo que Carmen se encuentra optimista ante lo beneficioso que será este modelo que se empezará a requerirse en las escuelas, para apoyar a los docentes en el cambio conceptual y metodológico que supone.

Si algo tenemos claro es que, gracias a esta entrevista, hemos podido conocer mejor a Carmen Alba Pastor; quien con sus anécdotas, historias y experiencia nos ha ofrecido una visión de la educación más inclusiva, accesible y reflexiva; una educación que avanza moviéndose desde un nuevo paradigma marginal que trata de acoger y abrazar a todas y todos. Y es que, en palabras de Carmen: *el futuro, está en los márgenes.*