

## **Estudiantes de Magisterio practican en la Universidad con escolares de 3-6 años**

### **Teacher Training Students Practice with 3-6-year-old schoolchildren at the University**

**Maria Luisa García Rodríguez**  
Universidad de Salamanca  
[malugaro@usal.es](mailto:malugaro@usal.es)

**Marina Barrios Rodríguez**  
Universidad de Salamanca  
[Marina-10-08@hotmail.com](mailto:Marina-10-08@hotmail.com)

Fecha de recepción 11-12-2018  
Fecha de aceptación 02-06-2019

García Rodríguez, M. y Barrios Rodríguez, M. (2019). Estudiantes de Magisterio practican en la Universidad con escolares de 3-6 años. *Revista Prácticum*, 4(1), 70-96.

## **Resumen**

La experiencia recogida en las páginas que siguen demuestra que es posible desafiar la habitual forma de proceder para explorar la búsqueda de tiempos y espacios que permitan virar hacia actuaciones novedosas. Los escolares abandonan sus centros para realizar actividades dirigidas por estudiantes de Magisterio en instalaciones universitarias. La finalización del primer semestre del curso académico, en enero, ofrece los recursos necesarios. El alumnado de 3-6 años de las seis aulas del Colegio de Educación Infantil y Primaria más próximo a la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca, acompañado por sus maestras tutoras, se dirige al Campus de Canalejas para vivir la jornada lectiva de un viernes. Estudiantes de segundo curso, en el marco de la asignatura Didáctica de la Educación Infantil, se ocupan de la programación previa, su puesta en práctica y la correspondiente evaluación posterior.

## **Abstract**

The experience detailed in the following pages shows it is possible to find new ways for searching for times and spaces that allow novel practices to be performed. Schoolchildren leave their centers to carry out activities directed by student teachers using university facilities. The completion of the first semester of the academic year, in January, offers the necessary resources. The 3-6-year-old students from six classrooms attending a pre- and elementary school in close proximity to the Faculty of Education of the University of Salamanca, visit the Campus on Canalejas accompanied by their teachers, and spend the day at the faculty. Second-year university students, within the framework of the subject Didactics of Early Childhood Education, manage the pre-planning, its implementation and the corresponding subsequent evaluation.

## **Palabras claves**

Educación Infantil, Universidad, práctica pedagógica, innovación educativa, experimentación.

## **Keywords**

Early childhood Education, university, pedagogical practice, educational innovation, experimentation.

## **1. Presentación y justificación.**

En coherencia con la premisa de que cualquier sistema educativo alcanzará precisamente la cota de calidad que caracterice a sus profesionales, existe en el mundo una marcada preocupación por la formación inicial docente. A partir de los acuerdos de Bolonia, durante la presente década, los países europeos han puesto en marcha diversas reformas, que han generado mecanismos para renovar y modernizar dicha formación.

Centrando la mirada en España, se ha constituido recientemente la Conferencia de Decanas y Decanos de Educación para analizar los planes de estudios con la mirada puesta en la búsqueda de elementos perfeccionables de la formación docente.

Como consecuencia de un proceso de interlocución con todos los agentes implicados (profesorado, centros educativos, facultades de Educación y administración educativa) se ha formulado una propuesta de bases, tanto para el acceso a la formación docente como relacionadas con la propia formación en sí misma, definidoras del conjunto de cuestiones primordiales que se consideran modificables con el objetivo de elevar la calidad de la preparación para la docencia y el reconocimiento social del profesorado.

Articulada en torno a siete ejes, se sometió a debate en la Jornada Monográfica de Logroño (Universidad de la Rioja) de 16 y 17 de mayo de 2019 con la asistencia de 135 personas. Su finalidad quedaba explícitamente definida en la convocatoria: "Avanzando en la definición de los elementos clave que sustentan el modelo de formación y acceso a la profesión docente(APD)".

Observando dicha propuesta de bases o ejes, cabe advertir cómo la formación inicial docente constituye uno de los pilares a considerar –tras la reiterada preocupación por los criterios de acceso- y al Prácticum se le concede una atención específica. Si todo buen final requiere un buen principio, parece bastante significativo que esta terna encabece la serie de cuestiones y materias consideradas esenciales en una formación que aspira a la excelencia.

En todas las épocas -pero quizá aún más actualmente, dado este "mar de fondo"- avanzar en la implementación de modernas estrategias de formación del profesorado ha constituido una de las finalidades que se han propuesto quienes han trabajado en esta tarea de tan alta responsabilidad. Siempre se ha defendido, de forma generalizada, la conveniencia de articular adecuadamente la teoría y la práctica, entendiendo por "prácticas" el conjunto de actividades llevadas a cabo por estudiantes del Grado de Educación Infantil y/o Educación Primaria, durante sus estudios universitarios, en dos marcos institucionales, universitario y colegios de Educación Infantil y/o Educación Primaria, -que perseguirán metas diferenciadas, aunque complementarias-con vistas a la

consecución de determinados objetivos profesionalizantes (García, 2016, p. 123).

Un breve recorrido con la intención de recoger el pensamiento sobre la relación de teoría y práctica en la formación inicial docente de figuras muy autorizadas, conduce al siglo XIX para recordar al gran formador de docentes que fue B. Cossío, quien en el informe de 1887 "Las Prácticas de Enseñanza en las Escuelas Normales" puntualizaba que:

"la imprescindible necesidad de las prácticas de enseñanza se funda en que la educación, como todo arte, exige ejercicio de la actividad del individuo en su propia esfera para que éste llegue a dominarla. No se puede aprender a educar de otro modo que educando; nadie se forma maestro en los libros, o a fuerza de pensar, sino en la escuela, practicando la enseñanza misma: condición para que el trabajo sea verdaderamente personal y asimilado en forma de conocimiento, aptitud y destreza" (Cossío, 1966, 79).

Aportaba más adelante otras precisiones: "Se hará que los alumnos practiquen por sí mismos desde lo más temprano posible, razonando sus prácticas, ampliando y profundizando estos ejercicios, y especializándose así, propiamente en el aprendizaje de su función de maestros" (Cossío, 1996, 88).

Un siglo más tarde, con la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) en perspectiva, las prácticas fueron objeto de atención creciente y de nuevas especificaciones:

En todas las carreras profesionales las prácticas forman parte del diseño curricular como una de las actividades básicas y fundamentales. Este tipo de prácticas son aquellas que ponen en contacto al alumno con la profesión que aspira a ejercer y que, de alguna forma, le introducen en el complejo campo del trabajo, en el cual, además de poder comprobar sus aptitudes personales, puede detectar, o simplemente intuir, cuáles serán los problemas más acuciantes con los que se deberá enfrentar como profesional responsable, consciente y eficaz (Casas, 1984, 14).

Insistía Gimeno (1988, 50) en que "la relación teoría-práctica es el eje de la formación de los profesionales de la enseñanza, sea cual sea el modelo que se adopte", afirmación compatible con la de Zabalza: "no es fácil establecer canales de feedback entre aula y prácticas, y prácticas y aula" (1990, 23).

En el siglo XXI permanecen rotundas conclusiones confirmando que "la importancia del papel de los estudios prácticos en el desarrollo profesional no tiene discusión" (Jyrhämä, 2011, p.89) e invocando a "la relación mutuamente complementaria que existe entre teoría y práctica y la necesaria presencia de ambas en la práctica exitosa de cualquier profesión" (p.91).

Si bien se ha venido constatando un amplio consenso sobre la exigencia de que la formación docente contemple un dilatado componente práctico (Zeichner, 2010), los nuevos programas del actual Plan de Estudios, conocido como Plan Bolonia, que han de proyectarse en los deseables avances educativos, abogan por una relación más estrecha entre la teoría y la práctica (Cebrián, 2011).

Al pensar en “las Prácticas” de las titulaciones de Magisterio es frecuente evocar las jóvenes figuras de aprendices de la profesión inmersas en diversos contextos de Educación Infantil y Primaria, para cumplir con las demandas de las estancias correspondientes a las asignaturas Prácticum, estancias que suelen recibir unánimemente la calificación de excesivamente breves.

No obstante, han pasado ya más de dos décadas desde que Bermejo y García (1995) hicieran la advertencia siguiente:

Las prácticas, sin embargo, no pueden considerarse la única oportunidad en la formación inicial para que el profesor desarrolle la componente dinámica de su desarrollo profesional. El proceso de aprender a enseñar tiene que implicar a las demás asignaturas de la carrera. En este sentido las didácticas específicas deberían jugar un importante papel en el desarrollo del conocimiento didáctico del contenido de cada materia (p. 24).

En la línea de dicha advertencia, la experiencia descrita a continuación, se gestiona, coordina y dirige desde una de las asignaturas dedicadas a una didáctica específica: Didáctica de la Educación Infantil. Además, la actividad se desarrolla en un Campus Universitario, en lugar de llevarse a cabo en zonas escolares.

Dado que la Didáctica es una disciplina centrada en la docencia, parece indicado especificar a qué se refiere dicho concepto. De esta forma, cabe adoptar la definición de Loughran, según la cual se trata de una “destreza especializada en manos de profesionales altamente capacitados” (2010, p. 44).

Al tratar detallar las múltiples tareas que corresponden al rol docente, se encuentra que:

Contempla la atención a la docencia directa más la actividad complementaria, la preparación y evaluación de las actividades propuestas al alumnado, la elaboración de los materiales necesarios para el desarrollo de las sesiones lectivas, la coordinación con las distintas colectividades que forman parte de la comunidad educativa y la reflexión crítica sobre la propia práctica para perfeccionarla (García y Casillas, 2011, p. 123).

Muy importante es también la exhortación para “aceptar la responsabilidad de la profesión” haciendo “hincapié en el compromiso actitudinal y ético” (Pérez y Moral 2012, 16).

## **2. Metodología**

La revisión de las fuentes consultadas conduce a plantear interrogantes encaminados a descubrir posibilidades de mejora de la calidad en la formación inicial docente. Tras la formulación de las finalidades buscadas que sugieren cierto tipo de estudio, se aborda una breve descripción de la realidad en la que se inscribe la experiencia, datos identificativos de los participantes y una reseña del procedimiento seguido.

## **2.1. Pregunta de investigación, objetivos y tipo de estudio.**

La indagación pretende averiguar si es posible desafiar la habitual forma de proceder para articular mejor la teoría y la práctica en la formación inicial del profesorado, cuestión que se erige en pregunta de investigación; y persigue otras finalidades concretadas en un objetivo general y unos objetivos específicos.

### **Objetivo general**

Explorar la búsqueda de tiempos y espacios que permitan virar hacia actuaciones novedosas

### **Objetivos específicos**

Disfrutar un entorno intelectualmente motivador y desafiante.

Propiciar la aproximación a alumnado infantil muy diverso.

Favorecer la adquisición de la identidad profesional docente.

Articular las teorías pedagógicas con prácticas docentes éticas y responsables en un entorno real.

La cuestión de investigación formulada determina el tipo de estudio. Así, conceptualizar la investigación cualitativa como "*una estrategia de investigación fundamentada en una depurada y rigurosa descripción contextual del evento*" (Anguera, 1986, 24) y tener en cuenta que "*la palabra 'cualitativo' implica un énfasis en los procesos*" (Denzin y Lincoln, 2000, 8) constituyen consideraciones que invitan a estimar que es la metodología de elección en la tarea que nos ocupa.

Según Sánchez (2004), el trabajo de campo con metodología cualitativa, conlleva la exigencia de llevarse a cabo en los contextos físicos y sociales en que tienen lugar los fenómenos objeto de la investigación, requisito que también se cumple en esta ocasión.

Se selecciona para la ocasión el estudio de casos, caracterizado por el interés en el/los caso(s) individual(es) (Stake 1994). "Un caso puede ser un programa de enseñanza. [...]. La única exigencia es que posea algún límite físico o social que le confiera entidad" (Rodríguez, Gil y García 1996, 92). Según Merriam (1988), el estudio de casos, es particularista, descriptivo, heurístico e inductivo. Su carácter particularista viene determinado porque cada caso se centra en una situación, suceso, programa o fenómeno concreto.

## **2.2. La asignatura Didáctica de la Educación Infantil.**

La asignatura en la que se inscribe la experiencia aquí descrita, Didáctica de la Educación Infantil, de 6 créditos ECTS, es obligatoria en el Plan de Estudios del Grado de Educación Infantil de la Universidad de Salamanca.

Busca conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil, competencia expresada en primer lugar en el apartado 3, dedicado específicamente a los objetivos, de la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que

habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil (BOE nº 312, de 29 de diciembre de 2007).

Congruentemente, el objetivo general de la asignatura es proporcionar información rigurosa para conocer las bases didácticas en las que se asienta el currículum en la Etapa de Educación Infantil, que abarca las edades de 0-6 años en el sistema educativo español.

Se cursa actualmente en el tercer semestre (segundo curso) del itinerario formativo del Grado, tras un cambio de ubicación muy positivo, pues se cursaba en tercero.

Las razones para el cambio se resumieron en estimar que los contenidos asimilados, particularmente el aprendizaje de las unidades didácticas, resultaba muy útil para abordar otras Didácticas Especiales por permitir aplicar el procedimiento general de su realización a distintas materias: ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, matemáticas, habilidades lingüísticas... programadas en el cuarto semestre.

Los contenidos de la materia se centran en un estudio profundo y extenso de las aportaciones que ciertas figuras muy relevantes, a lo largo de la historia, han realizado a la educación en las primeras edades. De dichas aportaciones se realiza una selección con el criterio de aplicabilidad actual a nuestro entorno para utilizarlas en el aprendizaje de la programación de unidades didácticas.

Las experiencias personales y enseñanzas que cada estudiante extrae del estudio personal han de ser plasmadas en un diario profesional conceptualizado como "instrumento de autoevaluación del futuro maestro que favorece la actitud reflexiva e investigadora y, por tanto, el desarrollo profesional permanente" (Aranda y otros, 2007, 31).

De todas estas consideraciones se colige que nos encontramos ante una compleja función, de gran responsabilidad, que requiere extensa y profunda dedicación para poder desarrollarla de forma adecuada, lo que exige un considerable esfuerzo. Esta realidad correlaciona con la valoración de la Didáctica como asignatura difícil desde el punto de vista del alumnado universitario.

### **2.3. Participantes**

Intervienen en esta experiencia tres colectividades:

- a - Estudiantes matriculados en la asignatura, integrantes de un grupo-clase de cerca de un centenar de personas
- b - Alumnado de 3-6 años del colegio público más próximo a la Facultad de Educación, en número muy similar al de universitarios, y
- c - Profesorado: Equipos directivo y docente del Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) y profesora de la Universidad

Aproximadamente la mitad de los estudiantes de Magisterio declaran tener su domicilio familiar en la Comunidad de Castilla-León. Un número significativo procede de Extremadura. En orden decreciente de frecuencias siguen Galicia, Canarias, Navarra, Aragón, Castilla-La Mancha, Madrid, Comunidad Valenciana, País Vasco y Andalucía. Una estudiante procede de Latinoamérica. Al finalizar la asignatura sus edades están

comprendidas entre los 20 años (más del 50%) y los 28. Hay un solo caso de 33 años. Solamente 3 son varones.

El alumnado del CEIP, en número bastante equilibrado entre niños y niñas, presenta cierta multiculturalidad y necesidad de apoyo educativo, aunque, en general, posee la motivación y curiosidad necesarias para iniciar los aprendizajes. Su procedencia sociocultural es media y media-baja.

Solamente un 30% tiene su domicilio en la zona escolar, pues la población del entorno tiene hijos mayores; el resto en zonas limítrofes e incluso en localidades cercanas a la capital. Un amplio porcentaje hace uso de los servicios de madrugadores y de comedor.

El equipo directivo del CEIP es exclusivamente femenino, así como el equipo docente de Educación Infantil, integrado por seis tutoras y una profesora de apoyo. Dicho profesorado acumula muchos años de práctica docente y ostenta un alto grado de preparación académica. Según un estudio realizado en 2012, de los 257 profesionales del segundo ciclo de Educación Infantil que entonces ejercían en los colegios de la ciudad, el 44,35 % contaba con estudios académicos de licenciatura, habiendo conseguido un total de 114 titulaciones, la mayoría de ellas del ámbito específicamente educativo: el 50% en Pedagogía, 14% en Psicología y 13% en Psicopedagogía (García, 2012).

Ambas particularidades son consecuencia tanto de la gran demanda existente para ocupar las plazas de Salamanca capital –una de las localidades más solicitadas- que suelen conseguirse tras haber ejercido durante mucho tiempo en otros lugares, como de la inquietud por realizar la actividad profesional con la mayor eficiencia posible, lo que conduce a prepararse con gran intensidad. Tales características pueden ser interpretadas como clara consecuencia del gran influjo que ejerce la condición de universitaria de la ciudad.

La formación y maestría atesoradas por estas profesionales recomiendan seleccionarlas para compartir la formación de estudiantes universitarios, dada la oportunidad de que quienes se inician en el mundo de la educación puedan aproximarse a su gran bagaje de conocimiento, bien sea explícito o implícito.

#### **2.4. Procedimiento**

A la búsqueda de una temática adecuada para aprender a realizar unidades didácticas, cada curso académico se rastrea el entorno próximo. El VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, como efeméride de gran relevancia, se manifiesta en este caso como indudablemente idónea.

La coincidencia de la fiesta de Santo Tomás de Aquino, patrono de las Universidades, con la finalización del semestre académico sugiere la posibilidad de perseguir aprendizajes óptimamente contextualizados en la realidad de la vida escolar.

Para lograrlos pretendidos aprendizajes se contacta el curso anterior con el colegio de titularidad pública más próximo a la Facultad solicitando que el alumnado universitario pueda acudir los viernes del primer semestre a sus aulas de Educación Infantil. Se gestiona igualmente



en la Facultad un horario académico que deje los viernes libres de clases. Y se hacen las solicitudes necesarias ante la Dirección Provincial para que otorgue su autorización.

Así, el alumnado universitario acudirá por grupos a participar en la vida escolar las mañanas de los viernes, prestando la ayuda que sea posible y conociendo la realidad, especialmente las peculiaridades del alumnado. Se solventa de esta forma el dilema práctico de cómo conseguir que un grupo-clase formado por casi una centena de estudiantes pueda aproximarse a la vida escolar real sin interrumpirla ni causar molestias.

En la Universidad se elige título para la Unidad Didáctica. Ha de reunir los requisitos necesarios: especialmente ser comprensible para la mente infantil. Se decide "Cumpleaños de la Universidad". Como guía para completar el resto de apartados se siguen las sugerencias recogidas en el trabajo de García y Casillas (2011).

Se estudia la fundamentación acudiendo al recorrido histórico de los 800 años y resaltando algunas de las figuras ilustres que han pasado por ella como Nebrija, Fray Luis de León, Francisco Vitoria o Miguel de Unamuno; para abordar después datos y cifras de la actualidad.

En las aulas infantiles se lleva a cabo la motivación –con la imagen de su fachada plateresca como elemento motivador– para inducir la exploración de conocimientos previos que servirá para situar el punto de partida de la programación a realizar.

Así se averigua que los escolares ya saben qué es la Universidad ("un colegio de mayores"), la identifican con la fachada del edificio histórico y, además, hay quienes tienen familiares que trabajan en la Universidad.

No saben todavía: que cumple 800 años ("ocho-cero-cero"), que con ese motivo se ha inventado un logo, la diferencia entre logo y escudo, que está formada por distintas Facultades, que la Facultad de Educación está cerca de su colegio...

Una vez realizada la evaluación inicial, se abordan las fases propiamente dichas: diseño (o programación), desarrollo (o implementación) y evaluación docente.

Se planifica la fecha de puesta en práctica de la unidad didáctica en la que se propondrán las actividades al alumnado infantil. Se decide programarla para enero de 2018, haciéndola coincidir con el inicio de la celebración del VIII Centenario, pero manteniéndose en el primer cuatrimestre del año académico universitario, de acuerdo con la adjudicación temporal que corresponde a la asignatura.

Concretamente, se acuerda implementarla el último viernes de enero. En esa fecha la mayoría de estudiantes ha realizado ya los correspondientes exámenes finales, por lo que las instalaciones del Campus, así como el personal auxiliar y de servicios, quedan más disponibles para acoger un evento de estas características.

Al finalizar el periodo lectivo de la materia, cada estudiante presentará la unidad didáctica completa (con todas sus fases) aunque tendrá que haberse coordinado con quienes hayan asistido al mismo

grupo-clase durante las sesiones de los viernes, donde habrá conseguido los datos necesarios para contextualizar su aprendizaje.

La evaluación se lleva a cabo por parte de la Universidad, si bien se tiene en cuenta el parecer de las maestras participantes. Consiste fundamentalmente en las observaciones realizadas sobre la forma de guiar las actividades propuestas a los escolares, la actitud, la iniciativa para responder a situaciones imprevistas, la forma de dirigirse y relacionarse con los menores...

A estas observaciones se suma la autoevaluación, que contempla la propia intervención personal en la planificación, puesta en práctica y evaluación de la unidad didáctica inscrita en la correspondiente programación de aula; y el diario profesional docente, en el que pueden verse reflejados aprendizajes muy diversos.

### 3. Resultados

Los resultados se obtienen a partir de los datos ofrecidos por los diarios profesionales aportados por los estudiantes universitarios. Se interpreta que, al tener la libertad de expresarse libremente en los diarios, los textos (frases o párrafos) reflejan aquellas cuestiones a las que se otorga mayor relevancia. Se recopilan las afirmaciones de interés y se presentan partiendo de los objetivos específicos para llegar al objetivo general y dar respuesta, finalmente, a la pregunta de investigación.

En cuanto al primer objetivo específico, -disfrutar un entorno intelectualmente motivador y desafiante- los datos demuestran que ha sido conseguido en su totalidad, pues se menciona en el 100% de los diarios, mediante expresiones del tipo de las recogidas a continuación:

*Considero que esta es una de las mejores experiencias que he vivido: poder ver mi futuro en una simple mañana, sentir tantas emociones juntas y notar cómo te pueden alegrar con una sonrisa* (diario nº 2. En adelante se utilizarán abreviaturas).

*Una de las experiencias más bonitas que he vivido hasta el momento en la carrera* (d. 37). *La verdad es que fue una experiencia muy positiva* (d. 9). *Agradable* (d.41). *Maravillosa* (d. 42 y d. 72). *Inolvidable* (d. 43). *Una de las mejores experiencias* (d. 48). *Gratificante y enriquecedora* (p. 57). *Muy motivadora y bonita* (p. 52). *Increíble experiencia la de pasar una mañana en el aula de 3 años B* (d. 71).

*Cuando entré en la clase de 3 años A sentí algo difícil de explicar: al ver a cada una de esas personitas me di cuenta de que no me había equivocado de carrera* (d. 22). *Ha sido mi primera toma de contacto con una clase y considero que todos los futuros docentes deberían de tener la posibilidad de vivir esta experiencia durante su formación* (d. 57).

Incluso se ha llegado a hacer alusión a la dimensión afectivo-emocional: *Me sentí muy querida* (d. 41) y a evocar la magia: *Fue una mañana mágica, llena de sonrisas* (d.51).

El segundo de los objetivos específicos propuestos -propiciar la aproximación a alumnado infantil muy diverso- también se ha conseguido

en altísimo grado, pues en el 100% de los diarios se han plasmado impresiones sobre los escolares, erigiéndose en la temática a la que mayor proporción de texto se ha dedicado.

Como ideas generales: *El alumnado de la clase a la que he asistido en el Padre Manjón era variado* (d. 19). *Cada uno tenía características que le hacían especial* (d. 37). *Ir al colegio fue muy útil para conocer sus características personales y para acercarnos a la práctica docente* (d. 67). *Cada escolar es distinto y tiene unas necesidades e intereses diferentes. Siempre hay que tener en cuenta la diversidad y las posibles dificultades o discapacidades que puede tener el alumnado* (d. 23).

Entre las particularidades: *Cuando llegamos al colegio vimos a un niño tirado en el suelo del pasillo porque no quería entrar en clase. La profesora tuvo que cogerlo y llevarlo dentro* (d. 20). *Descubrimos muchas cosas acerca de los escolares de la clase. A un niño su familia no le había comprado el material de las actividades y la profesora se encargó de que dispusiera de él*(d. 10).

Necesidades educativas especiales y multiculturalidad: *En el aula había una niña y un niño con necesidades especiales. La niña por crecimiento lento; el niño estaba en observación aún* (d. 71). *No se sabía todavía qué le pasaba a P., del aula de tres años. La profesora dijo que podría ser autismo. No atendía, pensaba en sus cosas, hablaba solo... pero no le faltaba el cariño de la maestra tutora ni de la de apoyo. Me sorprendió bastante porque nunca había tratado con un niño así* (d. 18).

*En 5 años B hay una niña con hiperactividad y un niño marroquí con el que hay que hablar más para que aprenda lengua española porque en su casa solamente se habla la lengua de origen* (d. 63). *Una niña intenta llamar la atención haciéndose pis encima (en un día hasta cinco veces). Y otro niño "ponía caras" para que las compañeras le hicieran caso* (d. 56)

*Un niño no paraba quieto. Buscaba llamar la atención de todas las personas que estaban en el aula. La profesora interpretaba que su conducta se debía a la falta de vínculos familiares de apego. Hijo de padres separados, su madre no tenía tiempo para dedicarle y pasaba la mayor parte del tiempo con su abuela, por lo que continuamente demandaba ser objeto de consideración* (d. 58). *Hay una "niña del no", un poco consentida*(d.35).

Criterios de organización: *Los niños zurdos están sentados en la misma mesa, cosa que tiene su lógica, pues así se evita que, al escribir, les molesten con el codo otros compañeros* (d. 18). *Nunca se hace todo lo que se tiene previsto para la sesión ya que siempre surgen contratiempos o se le da más tiempo a la asamblea, que es muy importante*(d. 20). *Se habían llevado al aula frutos de otoño con el fin de estudiarlos y alguien utilizó una granada para lanzarla a un niño, por lo que la profesora tuvo que interrumpir la sesión y atender a esa incidencia* (d. 45).

Y otras sorpresas: *Me sorprendió bastante que aun haciéndose agrupamientos homogéneos por edad, haya muchas diferencias a nivel cognitivo. Por ejemplo una niña respondía siempre y muy bien a todo,*

*aunque hay que tener en cuenta que cumple los años en enero y en estas edades 11 meses de diferencia son mucho tiempo (d. 22). En general, asombra lo mucho y rápido que aprenden (d. 39).*

Aparecen datos relativos al tercer objetivo específico-favorecer la adquisición de la identidad profesional docente- en el 82 % de los diarios, una muestra de los cuales se recoge a continuación: *Aprendí una infinidad de cosas, contemplé el aula desde una perspectiva diferente, ya no era yo la alumna sino que era la profesora (d.53). La profesora me gustó mucho: a pesar de la edad se le veía en los ojos la ilusión por estar ahí (p. 62). Ser profesora no es, ni mucho menos, fácil (d.41). Es maravilloso poder colaborar, acompañar y compartir tanto. Con suerte, me estaré dedicando el resto de mi vida a lo que amo, que es la educación (d.71). Me ha gustado mucho participar en un aula de verdad como maestra porque me ha ayudado a reafirmarme en mi decisión (d. 60). Salí del colegio sabiendo claramente que esa era mi vocación (d. 58). Ser profesora por un día me resultó fascinante (d.70). Sin duda me ha hecho darme cuenta de que realmente quiero dedicarme a lo que estudio (d. 72). Después de este día cada vez tengo más claro que ser maestra es mi vocación (d. 61). Pude reafirmar que mi vocación es la educación (d. 9).*

En el 18 % de los diarios se presentan contenidos que se refieren al cuarto objetivo específico -articular las teorías pedagógicas con prácticas docentes éticas y responsables en un entorno real- que quedan reflejados en la muestra siguiente:

En relación al aprendizaje por imitación: *Los viernes deben llevar fruta para el recreo. Tienen que ver que yo también la como (d. 30). Mientras yo comía manzana, una niña que comía galletas me pidió un trocito de manzana (d. 45).*

*Nuestra labor era ayudar a la maestra pero, a la vez, observar las rutinas, actividades, contenidos aprendidos, expresiones y comportamientos infantiles... (d. 7). Realmente se aprende muchísimo viendo cómo trabajan las maestras y el esfuerzo que hacen (d. 66). He aprendido que educar en valores es fundamental para convertirles en personas empáticas, coherentes y con principios (d. 59). Nunca olvidaré que realmente sentí que yo valía para eso (d. 70). Debemos estar preparadas para cualquier contratiempo y saberlo afrontar con paciencia (71).*

*En una mañana en el colegio he aprendido muchas cosas: los contenidos que se trabajan (números 1,2 y 3; vocales "i" y "u"); la metodología (juegos, cuentos, canciones, rimas...); situaciones de enseñanza-aprendizaje (asamblea, recreo, bocadillo)... todo lo que es muy importante porque se considera esencial en la práctica educativa. Son contenidos que he estudiado en la teoría de la asignatura, pero gracias a la visita al Colegio Padre Manjón he podido observar cómo se lleva a las aulas de Educación Infantil (d. 6).*

*Es obvio que los conocimientos impartidos en el Grado son necesarios, pero creo que, cuando realmente se aprende y se descubre el gusto por esta profesión es en el momento en el que vives una realidad como esta (d. 66).*

*Ha sido una de las experiencias más fructíferas y más positivas que he vivido en mi vida universitaria. Estoy muy contenta de cómo salió todo (d. 54). Fue una experiencia increíble. Salió bien porque estaba muy organizada. Hace mejor nuestra formación como maestras. Es una manera más eficiente y práctica que estudiar solamente la teoría (d. 34). La verdad es que fue un día genial y que recuerdo con mucha ilusión (d. 17). Estoy muy agradecida de la oportunidad (d. 71).*

El objetivo general de la indagación -explorar la búsqueda de tiempos y espacios que permitan virar hacia actuaciones novedosas- ha sido alcanzado, demostrándose que realmente existen recursos y son aprovechables a condición de que, partiendo de una idea común, se coordinen adecuadamente las realidades escolar y universitaria.

Finalmente, a la pregunta de investigación -¿es posible desafiar la habitual forma de proceder para articular mejor la teoría y la práctica en la formación inicial del profesorado?- le corresponde, sin duda, una respuesta afirmativa.

#### **4. Conclusiones**

Utilizando los recursos disponibles y con escasa inversión económica, limitada a los materiales elaborados por parte de los estudiantes universitarios, que ha corrido de su cuenta, se ha obtenido un marcado efecto positivo sobre la calidad y cantidad del aprendizaje, tanto para los escolares [*al final de la mañana la clase de 3 años B sabía que se celebraba 'el cumple' de la Universidad y quién fue Unamuno (d. 3)*] como para los universitarios:

*Destaco de la asignatura la posibilidad de realizar una práctica en el Colegio Padre Manjón (d. 3). Pienso que es una fantástica idea poder enseñar nuestra Universidad para que se conozca más sobre ella y se pueda ver dónde estudiamos (d. 24). La asignatura me ha parecido muy interesante y sobre todo la experiencia en el colegio, puesto que ha sido muy enriquecedora y positiva. Recomiendo mucho realizar este tipo de prácticas (d. 16). Fue una experiencia muy grata para mi futuro y me encantaría poder tener más oportunidades como esta durante la carrera (d. 18).*

La principal limitación encontrada se reduce al excesivo número de personas matriculadas en el grupo-clase del Grado, lo que conlleva cierta desproporción entre el número de estudiantes universitarios y de escolares (prácticamente idénticos) dificultando que cada estudiante pudiera experimentar con un grupo de escolares durante un tiempo suficiente. *La unidad didáctica para el nivel de 5 años ha sido programada por un grupo de 29 personas que hemos trabajado conjuntamente, tanto en clase como fuera de ella con ayuda del drive (d. 1). Las horas de trabajo valieron la pena (d. 27).*

*A pesar de eso fue una experiencia bonita y enriquecedora. Un privilegio para el curso de segundo de Infantil (d. 2). Me quedo con la satisfacción de un trabajo bien hecho por parte de todas las personas*

*implicadas. Aunque ha llevado mucho esfuerzo y dedicación, hemos tenido la gran oportunidad de conseguir un aprendizaje excepcional (d. 33). Gracias a la profesora por las experiencias que nos ha hecho vivir en este semestre(d. 25).*

La experiencia, en su conjunto, ha contribuido a que se ponga de manifiesto y se reafirme la idea de que *la educación puede cambiar el mundo* (d. 46).

## Referencias bibliográficas

Anguera, M.T. (1986). La investigación cualitativa. *Educar*, 10, 23-50.

Aranda, A.M. y otros (2007). Prácticas del Título de Maestro, Especialidad de Educación Infantil. En Universidad de Salamanca, *Prácticum de Educación. Guía Académica* (pp. 19-36). Salamanca: Universidad de Salamanca.

B. Cossío, M. (1966). Las prácticas de la enseñanza en las Escuelas Normales. En M. B. Cossío, *De su jornada (Fragmentos)* (pp. 79-89). Madrid: Aguilar.

Bermejo, M.L. y Mellado, V. (1995). Los diarios de prácticas en la formación de maestros. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, 23, 121-136.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1244>

Casas, M. (1984). Orientación de las prácticas en la nueva reforma. *Cuadernos de Pedagogía*, 114, 14-16.

Cebrián, M. (2011). Supervisión con e-portafolios y su impacto en las reflexiones de los estudiantes en el Prácticum. Estudio de caso [E-portfolio supervision and its impact on students' reflections during Practicum. A case Study]. *Revista de Educación*, 354, 183-208.

<http://www.revistaeducacion.educacion.es/re354/re354.pdf>

Cuaderno de Pedagogía Universitaria (2010). Entrevista a JonhLoughran, de la Universidad de Monash, Australia. *Cuaderno de PedagogíaUniversitaria*, 13, 44-47.

<file:///Users/andresbook/Downloads/124-493-1-PB.pdf>

Denzin, N.K. y Lincoln, Y. (Eds.). *Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks: Sage.

García, M.L. (2012). *Proceso de enseñanza-aprendizaje inicial de la lengua escrita. Creencias y prácticas del profesorado* (tesis doctoral). Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca.

García, M.L. (2016). El Prácticum en la formación inicial del maestro. En S. Nieto (Ed.). *Competencias del profesional docente* (123-133). Madrid: Dykinson.

García, M.L. y Casillas, S. (2011). Programación de unidades didácticas para el estudio del entorno social y cultural en Educación Infantil. En P. Rivero (Coord.). *Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Infantil* (131-172). Zaragoza: Mira.

Gimeno, J., (1988). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.

Jyrhämä, R. (2011). La función de los estudios prácticos en la formación del profesorado. En R. Jakku-Shivonen y H. Niemi (Ed.). *Aprender de Finlandia. La apuesta por un profesorado investigador*. Madrid: MEC-Kaleida Forma.

Merriam, S.B. (1988). *Case Study Research in Education*. San Francisco: Jossey Bass.

Pérez, P. y Moral, C. (2012). Prólogo, en C. Moral (Coord.). *Didáctica. Teoría y Práctica de la enseñanza* (15-18). Madrid: Pirámide.

Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga: Aljibe.

Sánchez, M.C. (2004). Investigación Cualitativa. En F. Salvador, J.L. Rodríguez, y A. Bolívar (Dir.). *Diccionario Enciclopédico de Didáctica (Vol. II)*.(94-102). Málaga: Aljibe.

Stake, R.E. (1994). Case Studies. En N.K. Denzin, y Y. Lincoln, (Eds.). *Handbook of Qualitative Research*. (236-247).ThousandOaks: Sage.

Zabalza, M. Á. (Coord.) (1990). *La formación práctica de los profesores. Actas del II Symposium sobre prácticas escolares. 25-27 septiembre 1989, Poio (Pontevedra)*. Universidad de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela: Tórculo.

Zeichner, K. (2009). Rethinking the Connections Between Campus Courses and Field Experiences in College- and University-Based Teacher Education.

*Journal of Teacher Education*, 61 (1-2), 89-99.  
<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0022487109347671>

### **Fuentes electrónicas**

Avanzando en la definición de los elementos clave que sustentan el modelo de formación y acceso a la profesión docente (APD) (2019). Conferencia de Decanas y Decanos de Educación. Jornada Monográfica de Logroño (Universidad de la Rioja), 16 y 17 de mayo de 2019 <https://www.unirioja.es/conferenciadecanos/index.shtml>

### **Referencias legislativas**

ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil (BOE nº 312, de 29 de diciembre de 2007).

Orden EDU/641/2012 de 25 de Julio, que ya establece la forma de realizar las prácticas de las asignaturas del Prácticum de los Grados mencionados anteriormente en los centros docentes sostenidos con fondos públicos de Castilla y León.

## Anexo

### Desarrollo de la experiencia.

Hoy, viernes, día 26 de enero de 2018, las predicciones son de una mañana lluviosa, pero el cielo ha amanecido despejado. La universidad de Salamanca se erige en temática de la jornada escolar para el alumnado de Educación Infantil del CEIP Padre Manjón.

Antes de que los escolares lleguen al colegio, los estudiantes de segundo curso de Educación Infantil de la Facultad de Educación nos reunimos en la entrada para organizarnos y ponernos una pegatina con nuestro nombre.

Cada grupo se dirige al aula de Educación Infantil que le corresponde para ayudar con entusiasmo a prepararla salida hacia la Facultad de Educación. En 5 Años B, Ana, la maestra, dirige un juego de presentación. Va pasando una pelota y vamos diciendo nuestros nombres.

A la hora de salir, bien abrigados para resguardarse del frío helador de la ciudad de Salamanca en estas fechas, los escolares, por parejas, cogidos de la mano, van acompañados por dos personas adultas. Cada una de estas personas agarra la mano infantil que queda libre, situándose así en el lugar que favorece el control del alumnado, para ir con mucha prudencia. Desde el patio y en fila, emprendemos el camino hacia la Facultad de Educación.



Figura 1 y 2. Estudiantes y profesorado hacia la Facultad. Elaboración propia.

Ya en la Facultad, mi grupo-clase y yo, vamos al edificio Cossío, aula 11, para dejar todas las mochilas y abrigos. Después nos dirigimos al edificio Solís. Entramos en su gran patio histórico interior, donde podemos contemplar los vítores que hay pintados en las paredes de este palacio



construido en el siglo XVI con piedra de las canteras de la localidad de Villamayor.

- Una estudiante universitaria les pregunta:  
- ¿Sabéis lo que es un "victor"?  
- **Niños y niñas:** ¡Sí! nosotros tenemos uno en nuestro colegio.

- **Estudiante universitaria:** Los vicitores son símbolos que se ponen en algunas paredes de edificios históricos de la Universidad de Salamanca y significa "victoria". Son de color rojo y están formados por las letras V, I, C, T, O, R. Las personas que tienen un vicitor son investigadoras de la universidad. Cuando descubren algo nuevo y lo explican en un examen muy difícil, se refleja su trabajo y su éxito pintando el símbolo junto a su nombre y la fecha de su tesis doctoral.

- **Ana, maestra:** Mirad, ¿sabéis de qué año es este?  
- **Niño:** Sí, del 2012.  
- **Ana, maestra:** Es el año en el que nacieron los niños y niñas de este grupo-clase. ¿Y os acordáis con qué dijimos que se pintaban antiguamente?... ¿con la sangre de qué animal?

- **Niños y niñas:** Con la sangre del toro.  
- **Ana, maestra:** ¿Alguien puede leerme el nombre que está ahí escrito?

- **Niños y niñas:** María...Luisa...García...  
- **Ana, maestra:** ¿Y sabéis quién es María Luisa García Rodríguez?

- **Profesora Universidad:** Esa persona soy yo, y ese es mi "vicitor". Para conseguirlo investigué nuevos métodos para enseñar a leer a niños y niñas como vosotros y los expliqué en un examen muy difícil con el que me doctoré. Después, como reconocimiento, me pintaron el vicitor con la fecha del examen: año 2012.

- Continuamos la mañana con actividades en el aula de plástica. Allí otras estudiantes universitarias nos estaban esperando para realizar la actividad. En primer lugar, dividieron a los niños y niñas por grupos de 4 y a cada grupo le proporcionaron un folio en el que aparecía una parte del logo del octavo centenario de la universidad, que podían pintar como quisieran. Yo estuve ayudando a uno de los grupos con su dibujo.

- **Niño 1:** Yo voy hacerle ojos al cero.
- **Niño 2:** Pues yo voy a escribir mi nombre.
- **Niño 3:** Yo quiero el color naranja.
- **Yo:** Al niño 4, ¿qué te pasa? ¿Por qué no quieres pintar?
- **Niño 4:** No quiero hacer nada...

- **Yo:** ¿Por qué? Si es una actividad muy divertida, verás cómo lo pasas muy bien.
- **Niño 4:** Que no, no quiero hacer nada...
- **Yo:** Pues te dejo aquí unas pinturas y cuando te apetezca puedes unirte a pintar con tus compañeros.
- **Niño 4:** *Se cruza de brazos y enfadado dijo que no quería hacer nada, pero la maestra me dijo él era así, que al principio le costaba.*
- **Yo:** ¿Chicos, sabéis que letra es esta (N)?
- **Niño 1:** Sí, la N
- **Yo:** ¿Y esta otra (S)?
- **Niño 2 y 3.** Sí, la S.
- **Yo:** Muy bien chicos, y... ¿este número sabéis cuál es?
- **Ana, maestra:** Venga chicos que sí lo sabéis, es el que estamos trabajando ahora en clase, solo que a este que está aquí le falta un trocito en la parte de arriba.
- **Niño 1 y 2:** Sí, es el 8.
- **Ana y yo:** Muy bien, chicos.
- Mi grupo ya ha acabado de pintar el trozo de logo que les correspondía y las encargadas de la actividad nos proponen que los juntemos todos para ver qué sale. Cada grupo lleva su parte hacia la pizarra y las compañeras universitarias lo pegan en ella, dando como resultado el logo completo.
- **Niños y niñas:** ¡¡Hala!! ¡Qué chulo nos ha quedado!
- **Ana, maestra:** ¡Qué bonito chicos, sois unos artistas!
- Seguimos en la misma aula, pero en este caso pintamos el escudo de la universidad. De la misma manera que para hacer el logo, los niños y niñas forman equipos, pero esta vez hacen agrupaciones diferentes para trabajar con otros niños y niñas. A cada equipo se les da un trozo del escudo y se ponen a trabajar. Estuve ayudando a un equipo con su dibujo.
- **Yo:** Muy bien chicos, lo estáis dejando estupendo. ¿Sabéis cuántos años cumple la universidad?
- **Niño 5:** Sí, muchos.
- **Yo:** Eso es, cumple muchos. Cumple 800, que esos son muchísimos. ¿Sabéis escribir 800?
- **Niño 6:** Sí, yo sí, mira (escribe el número 8)
- **Yo:** Muy bien, ese es el ocho, ahora tienes que añadirle un cero y otro cero. *(Lo escribe bien)* ¡Estupendo!
- **Niño 7:** Yo también lo sé escribir, mira.
- **Niño 8:** Yo voy a escribir feliz cumpleaños.
- **Niño 5:** Pues yo estoy dibujando globos, ¡mira, mira!
- **Niño 6:** Yo quiero dibujar una rana
- **Yo:** Podéis dibujar lo que queráis.

- Mi grupo ya ha acabado de pintar y las encargadas de la actividad nos proponen que juntemos todas las piezas para ver qué sale. Cada grupo lleva su trozo a la pizarra y se compone el escudo.
- **Ana, maestra:** ¡Qué bonitos os han quedado! ¿Nos los podremos llevar al cole para pegarlo en nuestra clase?
- **Estudiante universitaria encargada de la actividad:** Sí, claro. Luego, al final de la mañana, os los damos y podréis llevarlos al colegio.
- **Ana, maestra:** Estupendo.
- 



Figura 3. Equipo trabajando. Elaboración propia.

<<



Figura 4. Logo y escudo. Elaboración propia.

En el edificio Cossío se realiza el primer descanso y se toma el almuerzo, antes de recorrer dicho edificio. La universitaria encargada de la actividad y yo acompañamos al grupo. Estaba previsto parar en la consejería, pero al llegar allí, en ese momento, no hay nadie que nos pueda atender, por lo que decidimos empezar por la secretaría. Nos reciben las personas que están trabajando.

- **Estudiante universitaria encargada de la actividad:** Estamos en secretaría y las personas que trabajan aquí se llaman secretarios y secretarias. Ahora nos va a explicar Santi lo que hace en su trabajo.
- **Santi:** ¡Hola! Yo soy secretario y aquí hacemos papeles, matrículas y somos los encargados de poner las notas en los boletines. Vosotros también tendréis notas, ¿no?
- **Ana, maestra:** Sí, tenemos un papel amarillo donde ponemos las notas.
- **Niños y niñas:** ¿Y pones malas notas?
- **Santi:** No, por lo general en esta facultad hay mucha gente que estudia mucho y tiene muy buenas notas. La gente que no estudia tanto tiene peores notas. Ahora pasad por la mesa de mi compañero que os va a poner un sello.

Todos van a que les pongan un sello de la universidad en la mano, incluso alguno pone la mano dos veces para tener dos sellos. Subimos a ver un aula. Todos los niños y niñas entran y se sientan en las sillas. La universitaria encargada de la actividad les explica dónde estamos.

- **Estudiante universitaria encargada de la actividad:** Estamos en un aula, aquí se dan clases para ser maestro o maestra de Educación Infantil o Educación Primaria, para ser pedagoga o pedagogo y educador o educadora social. Las clases las dan profesores y profesoras como las vuestras.
- **Ana, maestra:** Chicos, ¿habéis visto cómo están estas mesas?
- **Niños y niñas:** ¡Sí!
- **Ana, maestra:** ¿Y son iguales que las vuestras?
- **Niños y niñas:** No, son más grandes.
- **Niños y niñas:** Y no están rectas.

Tras la observación del aula bajamos a la cafetería donde nos recibe Alfonso, el encargado. Después estaba previsto ver la fotocopidora, pero al llevar retraso en el horario establecido decidimos pasar a la siguiente actividad que es una yincana en el aula de expresión dinámica. Allí nos estaban esperando otras universitarias. La persona encargada de explicar la actividad les dice lo que van hacer.

- **Estudiante universitaria encargada de la actividad:** Hola, chicos y chicas. Vamos hacer un recorrido por diferentes Facultades de la Universidad de Salamanca. En cada una de ellas os van a contar algo y además os darán una pieza de un puzle que al final tendréis que componer. Cuando paséis de una facultad a otro yo os indicaré cómo tendréis que hacerlo.
- **Facultad de Ciencias:** Hola, chicos, yo soy la Facultad de Ciencias. Las personas que estudian aquí serán químicos, ingenieros o geólogos. Los químicos utilizan esta tabla que tiene muchas letras y colores para hacer sus reacciones. De todos los elementos que hay en esta tabla, ¿sabéis cuál es el que más les gusta? El oro. ¿Habéis visto alguna vez oro?
- **Niño:** Sí, yo lo he visto por la tele.

- **Ana, maestra:** ¿Sólo lo habéis visto por la tele? ¿no habéis visto nada más que sea de oro? Por ejemplo, los pendientes que llevo, ¿de qué son?
- **Niños y niñas:** ¡De oro!
- **Niña:** Los míos también son de oro.
- **Facultad de Ciencias:** Muy bien, chicos. Pues como el elemento favorito es el oro, y se representa con las letras AU, os voy a decir cuál es nuestro lema y después tenéis que repetirlo. Químicos, ¿cuál es el símbolo del oro? Au, Au, Au.
- **Niños y niñas:** Químicos, ¿cuál es el símbolo del oro? Au, Au, Au.
- **Estudiante universitaria encargada de la actividad:** Muy bien, chicos y chicas. Ahora nos vamos a ir a la facultad siguiente. Para llegar hasta ella, tenéis que ir a la pata coja.

*(Todos, saltando a la pata coja, llegan hasta la siguiente facultad y se colocan en semicírculo)*

- **Facultad de Medicina:** Hola, yo soy la Facultad de Medicina. ¿Sabéis quién estudia aquí? Las personas que serán médicos, enfermeras o especialistas en cuidar la salud. En esta Facultad se estudian todas las partes del cuerpo. Así cuando a vosotros os duela algo vais al médico para que os cure. Por ejemplo, si os duelen los dientes, vais al dentista; si os duelen los ojos, vais al oculista.
- **Ana, maestra:** ¿Y sabéis cómo se llama el médico de los niños pequeños?
- **Facultad de Medicina:** El pediatra, es el médico de los niños y niñas pequeños.
- **Facultad de Medicina:** Muy bien, chicos, os habéis ganado otra pieza del puzle que se la voy a dar a vuestra profesora.
- **Estudiante universitaria encargada de la actividad:** Venga chicos, ahora tenéis que ir agachados.
- **Facultad de Derecho:** ¡Hola! Yo soy la Facultad de Derecho. ¿Sabéis lo que se estudia aquí?
- **Niño y niñas:** Sí, libros.
- **Niños y niñas:** Estos libros...
- **Facultad de Derecho:** Sí, en la Facultad de Derecho se estudia con libros, pero en esos libros hay leyes y las personas que estudian en esta facultad se estudian esas leyes. ¿Sabéis que es esto? ¿Y quién lo utiliza?
- **Niños y niñas:** Es un palo.
- **Niños y niñas:** Sirve para dar golpes.
- **Facultad de Derecho:** Es un mazo y lo utilizan los jueces en los juicios.  
Todos los niños y niñas dan un golpe a la mesa con el mazo.
- **Facultad de Derecho:** Aquí tenéis otra pieza del puzle.
- **Facultad de Bellas Artes:** ¿Sabéis en qué Facultad estamos?
- **Niños y niñas:** Sí, en la de pintar.
- **Niña:** En la pintaría.
- **Niño:** En la Facultad de Arte.

- **Facultad de Bellas Artes:** Muy bien, efectivamente. Estamos en la Facultad de Bellas Artes. Aquí se estudia para estimular la creatividad y la imaginación a través, por ejemplo, de la pintura. Con la pintura podemos pintar cuadros que luego se pueden exponer en museos. ¿Alguna vez habéis ido a un museo?
- **Niños y niñas:** Yo sí, yo no...
- **Facultad de Bellas Artes:** ¿Y a qué museo has ido?
- **Niño:** Al Museo del Comercio.
- **Ana, maestra:** Sí, hemos ido toda la clase al Museo del Comercio.
- **Facultad de Bellas Artes:** Bueno, pues en los museos, lo que hay son obras como estas pero no solamente hay cuadros. También en Bellas Artes estudiamos escultura. ¿Sabéis lo que es una escultura? Se trata de trabajar con las manos, con diferentes materiales para crear objetos y figuras.
- **Ana, maestra:** Una estatua.
- **Facultad de Bellas Artes:** Una estatua, eso es. Trabajamos con las manos y con diferentes materiales. No solo con las témperas o con los rotuladores, también se puede trabajar con arcilla. ¿Alguna vez habéis trabajado con arcilla?
- **Niños y niñas:** Sí.
- **Facultad de Bellas Artes:** ¿Qué habéis hecho con arcilla?
- **Niño:** Yo he hecho una cara.
- **Ana, maestra:** ¿Este año qué hemos hecho con arcilla? Cuando estábamos estudiando a los hombres primitivos, *un medallón, una mano, una lanza...*
- **Facultad de Bellas Artes:** Os voy a hacer una pregunta: ¿Alguno de vosotros y vosotras conocéis algún pintor famoso o pintora?
- **Niños y niñas:** Noo....sí...
- **Ana, maestra:** Sí claro, muchos. ¿Cómo no vamos a conocer por ejemplo el que pintó la habitación que le faltaba una oreja...?
- **Niños y niñas:** Van Gogh.
- **Facultad de bellas artes:** ¿Y si digo Pi....Pica...?
- **Niños y niñas:** Picasso.
- **Facultad de Bellas Artes:** Bueno, ¿queréis que os diga cuál es el lema de esta facultad? Yo lo digo y repetimos ¿vale?, pero hay que saltar mientras lo decimos. Lo voy hacer y me imitáis. Picasso, Velázquez esto sí que es arte.
- **Niños y niñas:** Picasso, Velázquez esto sí que es arte.
- **Facultad de Bellas Artes:** Muy bien, le voy a dar otra pieza del puzle a la profesora y ya solo os queda una pieza para completarlo.
- **Encargada de la actividad:** Ahora nos movemos dando saltos de rana.
- **Facultad de Educación:** Bueno chicos y chicas, hemos llegado a la última Facultad, la Facultad de Educación, que es la que habéis venido a visitar hoy ¿verdad? ¿Sabéis quien estudia aquí?
- **Niños y niñas:** No....
- **Facultad de Educación:** Pues aquí se estudia para ser maestra o maestro, es decir, para aprender a dar clase. Aquí también tenemos

un lema, os lo digo y tenéis que repetir conmigo: Maestra, es la profesión que se estudia en Educación.

- **Niños y niñas:** Maestra es la profesión que se estudia en Educación.
- **Facultad de Educación.** Muy bien. Os voy a dar la última pieza del puzle para que podáis completarlo. ¡Venga, que tenéis que hacerlo!

Los niños y niñas se sientan en forma de círculo en el suelo y la maestra les reparte las piezas del puzle. Van poniendo las piezas y se ayudan para que coincidan.

- **Facultades:** ¿Sabéis lo que es? ¿alguien sabe qué es?
- **Niños y niñas:** Yo sí, una estatua.
- **Facultades:** Es la fachada de la universidad de Salamanca. ¿Sabéis dónde está la rana?
- **Ana, maestra:** Hemos estado ahí de visita.
- **Facultades:** ¡Muy bien! Os podéis llevar el puzle para que lo pongáis en vuestra clase.
- Antes de salir del edificio recogemos los abrigo y vamos al baño.

En el edificio de la biblioteca nos esperan nuevas actividades. La primera consiste en el reconocimiento visual global de palabras. Las estudiantes universitarias encargadas iban mostrando palabras referidas al vocabulario de la Universidad, entre las que se encuentran "Universidad", "facultad", "logo", "escudo", "paraninfo", "rector", "decano", "campus" y "tuna"; y a la vez la imagen a la que hace referencia cada palabra para que las asocien.

Con un juego de emparejamiento se trabajan la memoria y la atención: se da la vuelta tanto a las palabras como a las imágenes y se levantan las hojas de una en una hasta formar correctamente las parejas.

Pasamos a otra zona de la biblioteca donde nos recibe "la universidad" y nos cuenta su propia historia en forma de cuento.

- **Universidad:** ¡Hola chicos y chicas! ¿Sabéis quién soy? (*lo dicen*)

Exacto, soy la Universidad de Salamanca, lo habréis sabido al ver la fachada plateresca, que tiene muchos adornos pequeños hechos de piedra.

¿Sabéis que día es hoy? Es la fiesta de Santo Tomás de Aquino, el patrono de todas las universidades. Por eso, también es la fiesta de la Universidad de Salamanca. Durante todo este año, que es 2018, se celebra también mi cumpleaños. En 2018 cumpla 800 años: ocho, cero, cero.

Os voy a contar mi historia: Ya sabéis que soy la Universidad de Salamanca. Soy muy antigua, muy, muy vieja, porque he vivido muchos años, y muy importante en todo el mundo. Por mí han pasado personas muy sabias, como Antonio de Nebrija, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Miguel de Unamuno, Luisa de Medrano, Carmen Martín Gaité y Francisco de Vitoria. Cuando tenía pocos años, las clases se daban en otra lengua!, en Latín! Había pocos profesores, no como ahora que hay muchos.

Soy como una madre, que tiene varias hijas. Mis hijas son las facultades. Ahora estamos en la Facultad de Educación. Ya os han dicho que aquí es donde estudian los maestros y maestras que luego van a enseñar a los niños y niñas. Ahora me gustaría que me cantárais "cumpleaños feliz".

- **Todos:** Cumpleaños feliz, cumpleaños feliz, te deseamos todos, cumpleaños feliz.
- **Universidad:** Además de cantármelo en español ¿sabríais hacerlo en otro idioma?
- **Todos:** Sí, en inglés.
- **Todos:** Happy Birthday to you, Happy Birthday to you, Happy Birthday to you.

Completadas las actividades propuestas para realizar cada uno de los seis grupos-clase, aún no se ha terminado la mañana. Vamos de nuevo al edificio Cossío, donde se encuentra el salón de actos, para asistir a la última actividad. Ordenadamente los niños y niñas, las maestras y los alumnos y alumnas de la Facultad de Educación toman asiento. Susana, la vicedecana de la Facultad, preside el acto.

- **Susana:** Hola a todos y a todas, bienvenidos a la Facultad de Educación. Soy Susana. Habéis visto que estoy rodeada de importantes autores. Ellos os van a decir unas palabras.
- Hola, buenos días a todos y a todas. Soy **Fray Luis de León**, poeta y profesor de Lengua en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca.
- Buenos días, me llamo **Antonio de Nebrija** y soy profesor de Latín en la Universidad de Salamanca. La gente me conoce por mi profesión y por haber escrito el primer libro de Gramática de la Lengua Española, en la que estamos hablando.
- Hola, chicos y chicas. Yo soy **Carmen Martín Gaité**. Soy una escritora muy famosa de libros para personas adultas y también para niños y niñas un poco más mayores que vosotros. Nací aquí, en Salamanca, en esta ciudad tan bonita y estudié en su Universidad, en la Facultad de Filología. Espero que lo estéis pasando muy bien hoy.
- Bienvenidos, chicos y chicas, a la universidad. Yo soy **Francisco de Vitoria**, un fraile conocido por mis libros sobre leyes que explican las relaciones entre los países del mundo.
- Me llamo **Miguel de Unamuno**. Se me conoce como el Rector de Salamanca. Soy escritor y amo muchísimo los libros.
- Buenos días, chicos y chicas, yo soy **Luisa de Medrano**, aunque también me conocen con el nombre de Lucía. Fui la primera mujer catedrática de esta Universidad.
- **Santo Tomás de Aquino:** Bueno, yo no me tendría ni que presentar, ya sabéis quien soy ¿no? A ver, decídmelo.
- **Niños y niñas:** ¡El jefe, el jefe!
- **Santo Tomás de Aquino:** Pero el jefe tiene un nombre, ¿Os acordáis de cómo me llamo? ¡Santo Tomás de Aquino! Bueno, pues ya sabéis que yo estudié muchísimo, muchísimo y por eso he



llegado a ser el patrono de todas las universidades. También escribí un libro de Teología muy importante. Hoy es mi fiesta.

- **Niños y niñas:** ¡Felicidades!
- **Santo Tomás de Aquino:** ¡Gracias, gracias! Me está gustando mucho pasar este día con vosotros. ¿Sabéis donde estáis? ¿Dónde estamos?
- **Niños y niñas:** En la Universidad de Salamanca.
- **Santo Tomás de Aquino:** ¿Y sabéis cuántos años cumple la Universidad?
- **Niños y niñas:** ¡Sí! ¡800!
- **Santo Tomás de Aquino:** 800, eso es, y eso son muchísimos años. Son ocho, cero, cero, ¿os acordáis?
- **Niños y niñas:** ¡Sí!
- **Santo Tomás de Aquino:** Además la Universidad de Salamanca es una de las más importantes del mundo, ¿lo sabíais, verdad?
- **Niños y niñas:** ¡Sí!
- **Santo Tomás de Aquino:** Ahora, os dejo con nuestra vicedecana.
- **Vicedecana:** Vamos a ver un vídeo sobre el octavo centenario de la Universidad de Salamanca con motivo de los 800 años. Es una proyección cortita para que sepáis un poquito más.
- **Vídeo:**

*Salamanca es ciudad Patrimonio de la Humanidad. Conocida en el mundo por su Universidad, a punto de cumplir ocho siglos de Historia. Es la Universidad más antigua de habla hispana y una de las más antiguas de Europa. De aquí partió el derecho de gentes, la primera gramática del español o el calendario gregoriano que nos rige.*

*Salamanca está situada al oeste de España, en la comunidad de Castilla y León, a 200 kilómetros de Madrid. Es una ciudad viva, universitaria, cosmopolita. Con mucha historia y siempre joven. Cada año es destino para miles de extranjeros que quieren aprender español. Su oferta abarca todas las ramas del conocimiento, 65 grados, 70 másteres y más de 130 títulos propios. Más de 30.000 estudiantes, 26 Facultades y 12 institutos de investigación.*

*También es rica su oferta cultural y de ocio. El destino ideal para organizar todo tipo de eventos. Es una Universidad comprometida con Europa e Iberoamérica. El intercambio ente los países de Iberoamérica es un enriquecimiento compartido. La Universidad de Salamanca es su mejor reclamo. Destino y punto de partida para quienes se mueven por el conocimiento. Decíamos ayer, diremos mañana. Es el espíritu de una institución que después de 800 años quiere seguir contando.*

- **Escolares:** ¡Otra vez, otra vez, otra vez!
- **Vicedecana:** Luego os ponemos otro vídeo. ¿Conocéis a Pasión?
- **Escolares:** ¡Sí! Es la directora, es la profesora de ordenadores...
- **Vicedecana:** Sabéis que Pasión es la directora de vuestro colegio ¿verdad?
- **Escolares:** ¡Sí!

- **Vicedecana:** En la Universidad, al igual que en vuestro colegio, tenemos un director que se llama rector. El nombre del actual es Ricardo. ¿Hay algún niño aquí que se llame Ricardo?
- **Escolares:** ¡Sí!
- **Vicedecana.** Pues te llamas igual que el rector que tenemos ahora en la Universidad. El rector no ha podido venir. Tenía muchas ganas de acompañaros, pero, como no ha sido posible, nos ha enviado otro vídeo para que lo escuchéis. Vamos a prestar atención a las palabras del rector de la Universidad de Salamanca.

**Rector:** Soy Ricardo, el rector. Me alegro mucho de que estéis en la Universidad de Salamanca. Vais a tener vuestra primera experiencia universitaria en esta estupenda Facultad de Educación. Quiero que sepáis algo muy importante, tenéis que hacer caso, escuchar siempre, prestar mucha atención a vuestras profesoras y vuestros profesores. Estudiar os hará personas mucho más felices en el futuro y quienes os van a decir que es lo que tenéis que estudiar y cómo tenéis que estudiar son vuestras profesoras y profesores. Ellos y ellas han estudiado en una Facultad de Educación. Todos, hasta yo que soy el rector de la Universidad de Salamanca, tenemos que seguir estudiando cada día para mejorar. Y esto, como he dicho, nos hace personas más libres y más felices. Disfrutad.



Figura 5. Nos habla el rector. Elaboración propia.

**Vicedecana:** En esta Facultad de Educación tenemos otro director, que es el Decano. Hoy, por varios motivos, no ha podido estar aquí. Nuestro decano se llama Ángel García. Cuando el Decano no puede venir, delega en mí, por eso estoy yo aquí hablando. Como os dije, soy Susana, la Vicedecana de Ordenación Académica de la Facultad. En esta Facultad, que es muy grande y tiene muchos estudiantes, es donde formamos a vuestras maestras. Ellas aprendieron en esta facultad o en otra similar y aquí seguimos cada día enseñando a maestros y maestras de Educación Infantil y Educación Primaria. Estamos muy contentos de veros aquí porque se os ve con muchas ganas aprender. A nosotros nos estáis diciendo que tenemos que seguir enseñando a otros maestros y maestras para que sigan enseñando a otros niños y niñas. En este sentido estamos agradecidos de que hayáis tenido la iniciativa de venir a la Facultad

*de Educación a vernos y a mostrarnos los hábiles que sois y lo pronto que aprendéis y las inquietudes que tenéis. Habéis estado toda la mañana por aquí y habéis estado preguntando y eso, la verdad es que nos trae un poco de la realidad de los centros. Por parte de la Facultad solamente queda agradecer a las personas que han tenido la iniciativa de acercar a los niños a la Facultad y en cierta medida la Facultad a los niños. Sentid la bienvenida, os damos las gracias y os pedimos que sigáis viniendo y no esperéis a tener edad universitaria sino que vayáis viniendo de vez en cuando a vernos y a hacernos un poco más felices con vuestra visita. Por mi parte tan solo nos queda presentar a la tuna universitaria. Le damos un aplauso fuerte a la tuna.*



*Figura 6. Actuación de la tuna femenina. Elaboración propia.*

En el jardín nos hacemos una foto de familia y finalizamos la jornada cantando "Clavelitos" antes de hacer el recorrido de vuelta al colegio.



*Figura 7. Foto de familia en el Campus.*