



Relatos biográficos en la formación del profesorado principiante. Una base para la investigación educativa

En cada capítulo y en cada uno de los relatos quedan reflejados la gran vocación del profesorado, su preocupación por el aprendizaje del estudiante y el contexto en el que se desenvuelve. Se presentan buenas prácticas para mejorar la comunicación con el profesorado y los estudiantes, además de proporcionar un gran abanico de herramientas y estrategias para enriquecer el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. Este libro es un excelente recurso de consulta para todo profesional de la educación y, por supuesto, para el estudiante que se encuentra en proceso de formación; así como para aquellos que sean sensibles a esta temática. Su lectura es vocacional.

El libro se encuentra coordinado por tres profesionales de la educación:

Martín-Cuadrado, A. M., Campos Barrionuevo, B. y Pérez Sánchez, L. (Coords.)

Editorial: UNED

Año de edición: 2022

Lugar de edición: Madrid (España)

ISBN: 978-84-362-7852-1

Nº de edición: 1ª 2022

Nº de páginas: 327

Idioma: Español

Ana Martín-Cuadrado, Blas Campos Barrionuevo y Lourdes Pérez Sánchez.

Además de diez autores del mundo académico y profesional de disciplinas de pedagogía, magisterio, biología, física, filología inglesa e historia del arte con una vocación por la enseñanza, profesionales que comparten sus conocimientos y experiencias en los dos

bloques temáticos con el propósito de contribuir a la construcción del conocimiento del futuro lector “el estudiante” y el “profesorado principiante”, o bien cualquier interesado en la temática.

El libro abre una puerta más hacia la luz de un nuevo conocimiento y la reestructuración del ya existente, convirtiéndose en una guía para consultar en todo momento de nuestra actuación docente.

Primera parte

“La formación del profesorado principiante a través del acompañamiento y seguimiento de un mentor o docente experto”

En el primer capítulo, ***“Mentor y mentorizado en el proceso de su/la formación docente”***, escrito por Ana M^a Martín-Cuadrado, Antonio Fernando Estrada y María José Corral Carrillo se presenta la mentoría como uno de los modelos formativos de docentes principiantes en el centro de trabajo, el centro educativo; además, enfatizan en la figura fundamental en los centros educativos, especialmente en contextos de especial dificultad “el docente experto”; y, por último, presentan el modelo de acompañamiento y mentoría docente en centros educativos del polígono Sur de Sevilla, España, conocido como “Las Tres Mil Viviendas”.

El segundo capítulo, ***“El profesorado principiante. El período de inducción y formación a/para la enseñanza. El proceso de inducción o fase de prácticas en España”***, escrito por Blas Campos Barrionuevo, se centra en la

figura del profesorado novel/principiante que se incorpora a la función docente en los centros escolares del sistema educativo español, que se encuentra estructurado por dos niveles: funcional y estructural.

El tercer capítulo, ***“Acompañamiento al profesorado de entornos vulnerables desde la mentoría intercultural”***, escrito por Federico Pablos Cerqueira, se centra en la interculturalidad como una perspectiva y proceso. Enfatiza que la interculturalidad es un proceso dinámico que busca relaciones entre las culturas, en el que se establezcan la comunicación, el aprendizaje, saberes, conocimiento, relación a fin de orientar, generar y propiciar el respeto, buscando el desarrollo de un nuevo sentido de convivencia que involucre a todas las personas.

Segunda parte

“Cuadernos de experiencias para/ en la formación del profesorado principiante”

El primer relato, ***“Mientras enseñamos, aprendemos”***, escrito por Amparo López Rodríguez, presenta cuatro interesantes experiencias formativas realizadas durante su labor como docente en el IES Polígono Sur. Por medio del proyecto de mentoría, mentor y mentorizado, se desarrollan aprendizajes primordiales para mejorar la práctica docente. En cada uno de los roles se persigue la estabilidad del profesorado, ya que con ello se contribuye a mejorar el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

El segundo relato, **“Aprender enseñando”**, escrito por M^a Ángeles Castaño Sánchez, presenta siete interesantes experiencias. Al inicio de un curso académico la docencia juega un papel importante para el logro de los objetivos de aprendizaje; por ello, es importante proporcionar al profesorado las herramientas y estrategias necesarias para el desarrollo de su tarea educativa y generar aprendizajes significativos, en cada uno de los relatos se muestran las diferentes estrategias que puede utilizar el profesional de la educación.

El tercero de los relatos, **“Repensar el arte de enseñar a través de la mentoría”**, escrito por M^a Reyes Gallardo Gutiérrez, presenta cuatro interesantes experiencias. Cada uno de los relatos proporciona la metodología teórica y práctica que puede utilizar el profesional de la educación para mejorar el desarrollo de su tarea educativa que le permitan profundizar más en generar aprendizajes de calidad y significativos para el estudiante.

Relato cuarto, **“Aprender”**, escrito por Rocío García Limón, presenta cuatro interesantes experiencias. Se presenta la visión del profesional de educación como docente en el Polígono Sur, desde sus inicios en la tarea docente. En cada uno de los relatos, se muestran diferentes estrategias que enriquecen el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Relatos autobiográficos

El relato primero, **“La llamada”**, escrito por Pastora Raquel Espinosa Ca-

sado, presenta siete interesantes experiencias. Se presenta al docente como el profesional que facilita, promueve, guía y acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje. En cada uno de los relatos se presentan diferentes experiencias de enseñanza-aprendizaje.

El relato segundo **“La travesía”** escrito por Clara Gavira Mestre, presenta cuatro interesantes experiencias. Se enfatiza en la importancia de crear al principio del curso vínculos y empatía con el estudiante. En cada uno de los relatos se muestran las estrategias utilizadas y la forma de gestionar los problemas por medio de la disciplina proactiva y el trabajo en equipo.

El relato tercero, **“Aventura”**, escrito por Olga Reina Giráldez, presenta cuatro interesantes experiencias. Se presenta la visión de un profesional de la educación al conocer la realidad del Polígono Sur y la problemática a la que se enfrentó en el día a día en su actividad docente, enfatizando, que en esos días malos no lo eran del todo, siempre encontraba la luz, las fuerzas y ánimo para continuar adelante. En cada relato se muestran las herramientas utilizadas para desarrollar de forma eficiente y eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje, y lo importante que es la formación constante para que el profesorado pueda realizar con mayor calidad su tarea educativa.

Isabel Corina Maciel Torres
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) (España)
icmaciel@eivissa.uned.es