



► www.diseñoiberoamericano.com

Henry Naranjo

Este espacio en la red pretende ser algo más que un sitio web. Es un proyecto de gestión del conocimiento en diseño cuyo objetivo es el de propiciar la interacción entre las personas de los países iberoamericanos desde una perspectiva amplia y participativa, mediante el lenguaje del diseño, creando espacios para que el conocimiento circule, fomentando la reflexión, el análisis y el impulso a los procesos de creación, formación e innovación.

Nace en Barcelona como una iniciativa de un colectivo de diseñadores, profesionales de diferentes disciplinas y profesores universitarios con inquietudes comunes en torno al diseño, la creación y transmisión del conocimiento. Un colectivo que busca tejer redes por toda Iberoamérica.

www.diseñoiberoamericano.com es igualmente, la cara visible de una serie de proyectos de divulgación, intercambio y formación universitaria, que comienzan a desarrollarse con universidades e instituciones de diseño tanto de España como de Latinoamérica.

Buscamos hacer visibles las iniciativas que surgen del medio universitario, de la industria, de los centros de investigación y de los profesionales, propiciando el intercambio de ideas y de experiencias de diseño entre los países del área.

En Diseño Iberoamericano consideramos que en la web hay un suficiente número de sitios sobre recursos y técnicas instrumentales que cumplen una labor importante de difusión y formación; por tanto nuestras acciones no estarán especialmente enfocadas a los aspectos del "hacer", sino a los procesos proyectuales, de concepción del diseño, de innovación, y de interacción; aquellos que generen nuevos conocimientos y aporten de forma significativa a la disciplina.

Nuestros objetivos y principios fundamentales

_Entendemos el diseño de manera amplia y abarcadora, como una disciplina profesional que propicia el desarrollo social y el bienestar de las gentes. Reivindicamos los procesos proyectuales que parten de la investigación y de desarrollos conceptuales, por encima de los enfoques exclusivamente técnico-instrumentales.

_Reconocemos las especificidades y competencias de cada área del diseño; así, comprendemos que no hay un solo diseño; no obstante, fomentamos su constante inter-relación e hibridación.

_Nos interesan las personas, los grupos, las nuevas iniciativas, los procesos de innovación que mediante el diseño generen desarrollo y mejor calidad de vida.

_Fomentamos la interacción entre los países de habla hispana y portuguesa a través del lenguaje del diseño. Queremos romper las centralidades; sabemos que el conocimiento está en cualquiera de los países del área.

_Nos interesan las propuestas y soluciones a problemas de diseño locales de los países iberoamericanos, considerando recursos y estrategias propias o adaptadas, con respeto por la cultura de lugar y con una visión global.

_Queremos establecer relaciones transversales entre diferentes disciplinas. El trabajo multidisciplinar y las hibridaciones tecnológicas y conceptuales mueven nuestros intereses

_Apoyamos las políticas y soluciones de diseño ecológico, sustentable y accesible para todos.

_Valoramos los procesos académicos llevados con rigor y de manera sistemática por considerar que son la base para producir conocimiento significativo, elevar el nivel de la profesión y para fomentar la cultura del diseño.

_Propiciamos la creación de conocimiento y su multiplicación mediante el esfuerzo colectivo. Creemos en las comunidades, grupos de investigación y en el trabajo colaborativo.

_Buscamos aportar a la formación del diseñador iberoamericano, por tanto propiciaremos los encuentros con expertos, seminarios y programas de formación superior en convenio con universidades iberoamericanas e instituciones de prestigio. ◀

• Director-editor:
Henry Naranjo Pérez

• Editores adjuntos:
Ricardo Rousselot/Barcelona; Xavier Hervás Viguera/ Barcelona; Daniel Raposo/Portugal

• Colaboradores:
Claudia Colindres/San Salvador; Miguel Uribe/México, DF; Javier Linares/Barcelona; Xavier Guilera/Barcelona; Daniel Higa/Buenos Aires