



Lucas Maassen&amp;Sons, Furniture Factory. Photo: Mike Roelofsi.

## Quando il design può essere considerato opera d'arte? *When design becomes art* esprime la propria opinione a riguardo

Elena Nelli. Italia

Sono molti i dibattiti su ciò che sia arte e ciò che non lo sia, e ancor più sono quelli che tentano di stabilire quale sia la differenza tra l'arte e il design, quale sia il confine tra queste due discipline. Entrambi hanno una ricercatezza dal punto di vista estetico, ma la particolarità che più le differenzia è l'assenza di funzionalità in un'opera artistica, funzionalità che, invece, diventa fondamentale in un oggetto di design, creato e disegnato per soddisfare una qualsiasi necessità, migliorando la qualità della vita.

| ARTE        | DESIGN       |
|-------------|--------------|
| Unicità     | Serialità    |
| Artigianato | Industria    |
| Estetica    | Funzionalità |

---

 Contrapposizioni tra arte e design.

È comunque innegabile un cambiamento nella concezione dell'arte: sempre più spesso, infatti, troviamo nelle case degli oggetti di design esposti come vere e proprie opere, esattamente come fossero un quadro o una scultura, con la sola eccezione che le opere classiche erano uniche, mentre oggi è come se avessimo delle opere d'arte seriali. Il sito *When design becomes art*<sup>1</sup> è stato creato a seguito di una riflessione su questo argomento ed esprime la propria opinione collezionando oggetti di design che si collocano proprio a cavallo della linea tra design ed arte; gli oggetti collezionati nel sito non nascono come opere d'arte, ma lo diventano grazie alla loro lontananza dalla visione industriale e seriale del design e, quindi, per la loro unicità, mantenendo comunque la funzionalità propria del design.

## ARTE + DESIGN

Unicità  
Artigianato  
Funzionalità

---

Caratteristiche di un oggetto di design considerato opera d'arte.

Questa unicità deriva, molte volte, dal processo con il quale è stato creato l'oggetto, per questo si rende protagonista il ruolo dell'artigianato, inteso come produzione di pezzi fatti a mano, portando in secondo piano, se non rendendolo completamente assente, il ruolo dell'industria. Altre volte l'esclusività dell'oggetto, deriva da un cambiamento nella forma da parte dell'utente finale, come nella *Do Hit Chair* di Marijn van der Poll, o a causa della natura stessa dell'oggetto, come in *Bora Bora* di Terry Dwan. Anche quando l'oggetto di design, non è stato pensato come unico, ma in tiratura limitata, è importante che ogni elemento di questa serie, abbia particolarità che lo differenziano dagli altri, se vogliamo fare un paragone riferendoci alla pittura: come la serie della *Cattedrale di Rouen* di Claude Monet.



Cattedrale di Rouen, Claude Monet.

L'opera d'arte, per essere tale, non può che essere unica, diversa da ogni altro oggetto del panorama al quale fa riferimento, e racchiudere in sé delle peculiarità estetiche che la rendono attraente e interessante; non è questa la sede dove affrontare digressioni su quali siano i canoni per ritenere un oggetto bello dal punto di vista estetico, ma ci limitiamo a spiegare che la scelta delle opere inserite nel sito è da attribuire alla sensibilità delle stesse autrici del sito, che non solo sono studiose della materia, ma che basano la propria formazione su una continua ricerca ed un costante aggiornamento nel campo del design. Il gruppo che ha realizzato questo sito internet di

recente nascita, benché formato da sole donne, si può ritenere eterogeneo da molti punti di vista, in quanto ogni autrice fornisce il suo apporto personale, assecondando i propri interessi ed il proprio *background* culturale; questo non solo ha permesso lo sviluppo del sito interamente all'interno del gruppo, ma permette un continuo aggiornamento e ricerca di opere d'arte sempre nuove in ambiti diversi, da quello dell'arredamento, a quello della moda e delle esposizioni.

*When design becomes art*, tramite una scelta ben precisa degli oggetti che espone, si inserisce nel dibattito affermando che il design può diventare opera d'arte dal momento in cui abbandona la dimensione seriale per diventare qualcosa di esclusivo, originale, unico.

---

<sup>1</sup> <http://www.whendesignbecomesart.com>