

REVISTAS MONOGRÁFICAS SOBRE NIETZSCHE

ASSIM FALOU NIETZSCHE I, 1999. BARRENECHEA, M. A. de y NETO, J.O.P. (org). Letras/UFOP, Rio de Janeiro, 1999. 200 pp. www.7letras.com.br

José Luiz Furtado: *A essência da vida na filosofia da arte em O nascimento da tragédia.*/ Maria Cristina Franco Ferraz: *Nietzsche: Filosofia e paródia.*/ Mauro Lúcio Leitão Condé: *Nietzsche e Wittgenstein: semelhanças de família.*/ Roberto Charles Feitosa de Oliveira: *Ex-verter a metafísica: a questão do sensível em Nietzsche e Heidegger.*/ Roberto Machado: *Zarastutra, o apolíneo e o dionisíaco.*/ Rodrigo Duarte: *Adorno e Nietzsche: aproximações.*/ Rosa Maria Dias: *Nietzsche e a questão do gênio.*/ Alexandre Mendonça: *Ciência e paródia no eterno retorno de Nietzsche.*/ Daniel Lins: *A escrita das origens: Artaud e Nietzsche.*/ Imaculada Kangussu: *Palavras sonantes, verdades e mentiras.*/ Miguel Angel de Barrenechea: *Ecce Homo: a arte de “chegar a ser o que se é”.*/ Nina Reis Saroldi: *O que fazer para viver bem com o mal? (O sofrimento em Friedrich Nietzsche).*/ Olímpio José Pimenta Neto: *Nietzsche naturalista?*/ Ricardo José Camêlo da Silva: *Nietzsche e a questão do conhecimento.*/ Rosana Suarez: *Platão professor aos olhos do professor Nietzsche.*/ Viviane Mosé: *Nietzsche e a genealogia do sujeito.*

ASSIM FALOU NIETZSCHE II, 2000. *Memória, Tragédia e Cultura*, Relume-Dumará, Rio de Janeiro, pp. 169. BARRENECHEA, M. A. de y NETO, J.O.P. (Org). Letras/UFOP, Rio de Janeiro, 1999. 200 pp. www.7letras.com.br

Charles Feitosa: *Da utilidade do esquecimento para a filosofia.*/ Daniel Lins: *Nietzsche e Artaud: escrita e poética do tûmulo.*/ Gilvan Fogel: *Fragmento de interpretação de «do conhecimento imaculado», in: Zarastutra II.*/ Maria Cristina Franco Ferraz: *Teatro e máscara no pensamento de Nietzsche.*/ Marta Luzie de Oliveira Frecheiras Civalé: *A questão do ressentimento em Nietzsche e Max Scheller.*/ Miguel Angel de Barrenechea: *Tragédia hoje: a contemporaneidade do arcaico.*/ Miguel Antonio do Nascimento: *Contribuição à leitura de Nietzsche.*/ Olímpio José Pimenta Neto: *Arte e conhecimento em Nietzsche.*/ Oswaldo Giacoia Junior: *Genealogia da moral e arqueologia da cultura.*/ Paulo Pinheiro: *Prolegômenos a uma história nietzschiana da arte.*/ Rosa Maria Dias: *Nietzsche e Wagner: «amizade de astros».*/ Scarlett Marton: *Só acreditaria num deus que soubesse dançar.*/ Valéria Cristina Lopes Wilke: *Memória-esquecimento: Nietzsche e Benjamin.*

ASSIM FALOU NIETZSCHE III, 2001. *Para uma filosofia do futuro*, 7 Letras, Rio de Janeiro, 2001. 348 pp. . BARRENECHEA, M. A. de , CASANOVA, M.A., DIAS, R. M. y FEITOSA y NETO, J.O.P. (Org). www.7letras.com.br

André Martins: *Nietzsche, Espinosa, o acaso e os afetos – encontros entre o trágico e o conhecimento intuitivo.*/ Bernardo Barros Coelho de Oliveira: *O último narrador:*

considerações a partir de Nietzsche, Benjamin, Adorno e Handke./ Charles Feitosa: *Por que a filosofia esqueceu a dança?*/ Claudia Drucker: *Nietzsche e a necessidade de redenção.*/ Daniel Lins: *Nietzsche e Artaud: por uma exigência ética da crueldade.*/ Gilvan Fogel: *Vida como um jogo de mando e de obediência.*/ Jason Wirth: *Desejo animal: Nietzsche, Bataille e um mundo sem imagem.*/ José Thomaz Brum: *Nietzsche e Schopenhauer – da admiração à decepção.*/ Katia Muricy: *A arte do estilo.*/ Marcia Sá Cavalcante Schuback: *Sem título.*/ Marco Antonio Casanova: *Experiência e niilismo: Nietzsche e o problema do devir.*/ Maria Cristina Franco Ferraz: *Por uma filosofia para orelhas pequenas.*/ Miguel Angel de Barrenechea: *Nietzsche: para uma nova era trágica.*/ Miguel Antonio do Nascimento: *O tempo e a moral – problema para a “filosofia do futuro”.*/ Mônica B. Cragnolini: *Do corpo-escrita. Nietzsche, seu “eu” e seus escritos.*/ Olímpio José Pimenta Neto: *Filosofia para o Brasil.*/ Oswaldo Giacoia Junior: *Nietzsche: um século depois.*/ Paulo Cesar Souza: *“Gaia Ciência”.*/ Rosa Maria Dias: *Dioniso contra Parsifal.*/ Scarlett Marton: *Assim Silenciou Nietzsche.*/ Adriany Ferreira de Mendonça: *Sócrates e o ressentimento: o crepúsculo de um ídolo.*/ Adriany e Alexandre Ferreira de Mendonça: *Reversão do platonismo: algumas considerações acerca da interpretação deleuziana de Nietzsche.*/ Ana Cláudia Gama Barreto: *O centauro nietzschiano.*/ Bárbara Lucchesi Ramacciotti: *A concepção nietzschiana de corpo enquanto Grande Razão.*/ Cristina dos Santos Souza: *Empedocles: o conhecedor trágico da civilização em estado puro, segundo Friedrich Nietzsche.*/ Ederson Halair Hammes: *A vontade de nada ou notas sobre a concepção de niilismo em Nietzsche.*/ Fernanda Machado de Bulhões: *O enigma de Sócrates: “o abismo mais profundo e a mais alta elevação”.*/ Gracia Mônica Masselli Hardman Vianna: *Como Nietzsche se torna o que se é – considerações em torno de Ecce Homo.*/ Henry Burnett: *Dionísio contra o pessimismo romântico.*/ Janaína Cardoso de Mello: *Matrix: a filosofia futurista de um Zarathustra cibernético.*/ Jorge Moraes: *Nietzsche: a música como filosofia.*/ Luis Eduardo Rubira: *O critério de avaliação nietzschiano.*/ Luiz Celso Pinho: *A estética de Zarathustra.*/ Marcelo Lion Vilella Souto: *As influências de Heráclito na obra de Friedrich Nietzsche.*/ Márcio Danelon: *Nietzsche e a ética do “cuidado de si”: uma interpretação à luz de Foucault.*/ Marcos Sinésio Pereira Fernandes: *Alguns aspectos do pensamento da vontade em torno de O nascimento da tragédia de Friedrich Nietzsche.*/ Marcos Vinício Guimarães Giusti: *A figuração da morte em Nietzsche.*/ Martha Solange Perrusi: *Ilusões da bela aparência diante do horror da existência.*/ Nina Reis Saroldi: *Moral nobre, moral de lobos?*/ Rafael Haddock Lobo: *A virtude e o outro homem.*/ Richard Fonseca: *Da determinação da vontade enquanto vontade de poder.*/ Sávio Mangaveira: *“O nascimento da tragédia”: um livro anticristão?*/ Silvia Pimenta Velloso Rocha: *O perspectivismo como doutrina da imanência.*/ Vânia Dutra de Azeredo: *Potência e superação: perspectivas da vontade.*

ASSIM FALOU NIETZSCHE IV, 2003. *A fidelidade à terra: arte, natureza e política.* DP&A, Rio de Janeiro, 2003. 412 pp. BARRENECHEA, M. A. de, FEITOSA, C. y PINHEIRO, P. (org) www.7letras.com.br

Oswaldo Giacoia Junior: *O indivíduo soberano e o indivíduo moral.* / Miguel Angel de Barrenechea: *Nietzsche: memória trágica e futuro revolucionário.* / Germán Meléndez: *O aprofundamento do pessimismo como chave de continuidade no pensamento de Nietzsche.* / José Jara: *Sobre ensaios e transvalorações.* / Rosana Suarez: *Aspectos da “mínima política” de Nietzsche.* / Cíntia Vieira da Silva: *Moral e cultura: ressonâncias e dissonâncias entre Nietzsche e Freud.* / Marinete Araujo da Silva: *Considerações sobre o pensamento político de Nietzsche.* / Rodrigo Guéron: *Como Nietzsche compreende “história” e a descrição do “século da história”.* / Selmo Gliksman: *Os fins do homem e o advento do sobre-humano.* / Vicente Eudes Veras da Silva: *Do Übermensch ao homem tecnologicado: uma redefinição de nossa humanidade.* / Willis Santiago Guerra Filho: *A última aventura humana sobre a terra.* / Maria Cristina Franco Ferraz: *Da valorização estratégica da metáfora em Nietzsche.* / Olímpio José Pimenta Neto: *Ainda sobre Nietzsche e a verdade.* / Carole Gubernikoff: *Zarastutra cantor: uma leitura a partir de “O convalescente” de Assim Falou Zarastutra.* / Paulo Pinheiro: *Drama e fidelidade em Nietzsche.* / Rosa Maria Dias: *Nietzsche e Schopenhauer: uma primeira ruptura.* / Fernanda Machado de Bulhões: *Arte, razão e mistério na filosofia “pré-socrática”.* / Marcos Sinésio Pereira Fernandes: *O dionisismo segundo o pensamento de Nietzsche em torno de O nascimento da tragédia.* / Paula Braga: *Os parangolés de Hélio Oiticica: Nietzsche entra no samba.* / Rafael Haddock Lobo: *Sentido da terra, vida e arte: perspectivas de um radicalismo estético em Nietzsche.* / Rogério Lopes: *Entre ensaio e aforismo: notas sobre o modo de apresentação dos argumentos na filosofia de Nietzsche.* / Mônica B. Cragolini: *Os caminhos do sentido: entre um Nietzsche heideggeriano e um Nietzsche derridiano.* / Daniel Lins: *A história da cultura é a história da crueldade.* / Charles Feitosa: *O mal do mar em Nietzsche.* / Marco Antonio Casanova: *A religião da terra: o lugar do sagrado no pensamento de Friedrich Nietzsche.* / David Lapoujade: *Sobre a passividade.* / Marcelo Lion Villela Souto: *Apointamentos sobre as ressonâncias entre Nietzsche e Heráclito.* / Maria Cristina dos Santos de Souza: *Tales: a descoberta do princípio da unidade grega, segundo Friedrich Nietzsche.* / Maria Eugênia de la Roca: *A crítica nietzschiana do conceito de identidade.* / Richard Fonseca: *Ciência enquanto interpretação no pensamento de Nietzsche.* / Roberto Saraiva Kahlmeyer-Mertens: *Nietzsche: metafísica, errância e subjetividade.* / Virginia Susana de Azeredo França: *Positividade e negatividade da crueldade em Nietzsche.*

CADERNOS NIETZSCHE. Revista del GEN (Grupo de Estudos Nietzsche). No. 16, 2004, Sao Paulo. Brasil. Directora Scarlett Marton, Departamento de Filosofia – USP / Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 – sala 1005 / 05508-900 – Sao Paulo – SP – Brasil. gen@edu.usp.br – www.fflch.usp.br/df/gen.htm

Eric Blondel, *Nietzsche: a vida e a metáfora* / Anna Hartmann Cavalcanti, *Eduard Hanslick* / Jarlee Oliveira Silva Salviano, *Schopenhauer, Nietzsche e a crítica da filosofia universitária* / Nuno Venturinha, *Sobre a Metamorfoseabilidade da Experiência em Die Geburt der Tragödie de Nietzsche* / Marco Parmeggiani, *Nietzsche: o pluralismo e a pós-modernidade.*

ESTUDIOS NIETZSCHE. NIETZSCHE Y EL LENGUAJE. Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche (SEDEN). Nº 4, 2004. Director: Luis E. De Santiago Guervós, Departamento de Filosofía, Universidad de Málaga / Campus de Teatinos/ 29071 Málaga – España. lesantiago@uma.es – www.estudiosnietzsche.org

Babette Babich, *Música y palabras en Nietzsche: Sobre la cuestión de la ciencia, el estilo y la música de la tragedia griega antigua.* / Jesús Conill, *La poetización nietzscheana del lenguaje y del pensamiento.* / Cirilo Flórez, *Retórica, metáfora y concepto en Nietzsche.* / Enrique Lynch, *La discriminación. Lenguaje, percepción y música a partir de Nietzsche.* / Gerd Schank, Herman Siemens, Paul van Tongeren, *Procesos semánticos en los textos filosóficos de Nietzsche y su función filosófica: Algunos resultados de la investigación sobre el «Diccionario-Nietzsche».* / Vincenzo Vitiello, *«En lucha con el lenguaje». De Wittgenstein a Nietzsche.* / Luis de Santiago Guervós, *Informe bibliográfico*

ESTUDIOS LIBRES: Paulina Rivero Weber, *Nietzsche y la filosofía en México.* / Manuel Torres Vizcaya, *La ausencia presente de Nietzsche en Ser y tiempo. Proximidad entre el concepto nietzscheano 'interpretación' y el heideggeriano 'comprensión'.*

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. Novedades Bibliográficas. Revistas monográficas sobre Nietzsche

Concordancias *La voluntad de poder* – Edición Colli-Montinari

NOTICIAS: Apuntes póstumos: primavera 1868 – otoño 1869; Comentario crítico al epistolario: enero 1885 – diciembre 1886; Léxico de contemporáneos de Nietzsche

Coloquio de Treilles: Filosofía de la *Aurora*; Encuentro sobre Heidegger y Nietzsche; *IV Jornadas Internacionales Nietzsche 2004*

RECENSIONES CRÍTICAS

F. Nietzsche, *L'Anticrist. Maledicció sobre el cristianisme*, (J.B. Llinres)

L.E. De Santiago Guervós, *Arte y poder. Aproximación a la estética de Nietzsche* (L. Puellas)

P. Rivero Weber, *Nietzsche, verdad e ilusión. Sobre el concepto de verdad en el joven Nietzsche* (G. Rivara Kamaji)

E. Ruiz Callejón, *Nietzsche y la filosofía práctica. La moral aristocrática como búsqueda de la salud* (L.E. De Santiago Guervós)

E. Severino, *L'anello del ritorno* (F. Morató).

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES. 27 (2004). Revista de la *Friedrich Nietzsche Society*. Editor Prof. Daniel W. Conway, Department of Philosophy, Pennsylvania State University, 240 Sparks Building, University Park, Pa 16802, USA. Nietzsche@psu.edu *Beyond a Joke: Nietzsche and the Birth of "Super-Laughter. Subjects: Nietzsche, Friedrich Wilhelm, 1844-1900 – Views on laughter.*

Downard, Jeffrey Brian, *Nietzsche and Kant on the Pure Impulse to Truth.* / Westfall, Joseph, *Zarathustra's Germanity: Luther, Goethe, Nietzsche.* / Helm, Barbara, *Combating Misogyny? Responses to Nietzsche by Turn-of-the-Century German Feminists.* / Book Reviews: Picart, Caroline Joan, *Nietzsche and "An Architecture*

of *Our Minds*” (review). / Kostka, Alexandre, ed. Nietzsche and “an architecture of our minds”. / Wohlfarth, Irving, ed. Nietzsche, Friedrich Wilhelm, 1844-1900 – Contributions in art and architecture. Murray, Peter Durno, *Time-Fetishes: The Secret History of Eternal Recurrence* (review). / Santi, Raffaella, *Nietzsche, il ribelle aristocratico: Biografia intellettuale e bilancio critico* (review). / Losurdo, Domenico. *Nietzsche, il ribelle aristocratico: biografia intellettuale e bilancio critico*.

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES. 28, Autumn, (2004).

Brobjer, Thomas H, *Nietzsche's Reading About Eastern Philosophy*. / Smith, David (David James), *Nietzsche's Hinduism, Nietzsche's India: Another Look*. / Moeller, Hans-Georg, *The “Exotic” Nietzsche--East and West*. / Geir Sigurdsson, *Wandering Beyond the Bounds: Nomadism, Health, and Self-Undermining*. / Davis, Bret W, *Zen After Zarathustra: The Problem of the Will in the Confrontation Between Nietzsche and Buddhism*, / Groff, Peter S., *Al-Kindi and Nietzsche on the Stoic Art of Banishing Sorrow*.

NEW NIETZSCHE STUDIES. THE JOURNAL OF THE NIETZSCHE SOCIETY. 6 (2003), Nos 1 & 2 . Editores David B Allison y Babette E. Babich. Departament of Philosophy, Fordham University, 113 West 60th Street, New York, New York, 10023, USA. babich@fordham.edu

ECOLOGY, DYNAMICS, CHAOS, NATURE.: Reinhart Mauer, *Ecological Nietzsche? The Will to Power and the Love of Thing*. / Ralph Acampora, *The Joyful Wisdom of Ecology*. / Peter Douglas, *Nietzsche and Chaos*. / Babette E. Babich, *A Philological Note on Nietzsche's Chaos sive natura: Theogony, Genesis, and Playing Stars*. / Niels Helsloot, *Gaya Scienza: Nietzsche as a Friend*. / Paul van Tongeren, “On the Friend” in *Nietzsche's Zarathustra*. / Alphonso Lingis, *The Return to, The Return of Peoples of Long Ago and Far Away*.

CENTER-FEATURE: EARL R. NITSCHKE STAMPS. BOOK REVIEW.

SYMPOSIUM GARY SHAPIRO, *ARCHEOLOGIES OF VISION*: Robert Mugerauer, *To Love the Earth: The Abyssal Sublime From Landscape to Laughter*. / Mark A. Cheetham, *LandPhil*. / Joel Black, *Towards an Iconoclastic Aesthetics: Nonsites and Non-Sense*. / Penny Florence, *Alcyone on the Jetty or The Lady Vanishes*. / Stephen Barker, *Turns of Phrase: A Geometry of Shapirean Aesthetics*. / Babette E. Babich, *Claude Lorraine and Raphael: Shapiro's Archaeology of Transfiguration*. / Gary Shapiro, *Geometry, Gardens, Gender: Writing Aesthetics after Nietzsche*.

NIETZSCHEFORSCHUNG. JAHRBUCH DER NIETZSCHE-GESELLSCHAFT. Bd. 11. Herausgegeben von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Akademie Verlag, Berlin 2004, 312 pp. Dirección: Akademie Verlag / Palisadenstr. 40 / D-10243 Berlín. info@akademie-verlag.de – akademie-verlag.de

ANTIKE UND ROMANTIK BEI NIETZSCHE

Steffen Dietzsch, *Karl Joël: Nietzsche und die Romantik neu gelesen*. / Dirk von Petersdorff, *Nietzsche und die romantische Ironie*. / Violetta L. Weibel, *Hölderlin und Nietzsche über Philistertum und wahre Bildung*. / Justus L. Ulbricht, *Neuro-*

mantik - Ein Rettungsversuch der Moderne mit Nietzsche. / Matthew H. Meyer, *Die Einheit der Gegensätze als tragisches Prinzip.* / Enrico Müller, *Politik, Sophistik und Philosophie im Zeitalter der athenischen Demokratie nach Nietzsche.* / Ole Schütza, *Nietzsche und Thukydides.* / Konstantin Broese, *Nietzsche und die antike Aufklärung.* / Christian Wollek, *Nietzsche und das Problem Sokrates.* / Hans-Martin Gerlach, *Nietzsche im linken und rechten Zerrspiegel.* / Volker Caysa, *Nietzsches Kritik der Macht und die Macht der Kritik nach Nietzsche.* / Erwin Hufnagel, *Dèformation professionnelle. Zur Rezeption Friedrich Nietzsches und der Phänomenologie Friedrich Schelers* Pia Daniela Volz, *Wahrsinn oder Wahnsinn? Nietzsche als Objekt elletristischer Begierde.*

NIETZSCHE-STUDIEN. INTERNATIONALES JAHRBUCH FÜR DIE NIETZSCHE-FORSCHUNG. 33 (2004). Editado por Günter Abel, Josef Simon, Werner Stegmaier; editado por Walter de Gruyter, Berlín. Redacción: Dr. Ulrich Dirks / Institut für Philosophie / TU Berlin. Sekr. TEL 12/1 / Ernst-Reuter-Platz 7 / D-10587 Berlin. o-journals@deGruyter.com

Christof Windgätter, Rauschen, *Nietzsche und die Materialitäten der Schrift.* / Daniel Came, *Nietzsche's Attempt at a Self-Criticism: Art and Morality in The Birth of Tragedy.* / Michael Skowron, *Zarathustra-Lehren. Übermensch, Wille zur Macht, ewige Wiederkunft.* / Wener Stegmaier, «*Philosophischer Idealismus*» und die «*Musik des Lebens*». *Zu Nietzsches Umgang mit Paradoxien. Eine kontextuelle Interpretation des Aphorismus Nr. 372 der Fröhlichen Wissenschaft.* / Peter Bornedal, *The Incredible Profundity of the Truly Superficial. Nietzsche's 'Master' and 'Slave' as Mental Configurations.* / Bernard Bischoff, *Nietzsche and the New.* / Tsarina Doyle, *Nietzsche's Appropriation of Kant.* / Ekaterina Poljakova, «*Ästhetische Vollendung*». *Zur philosophischen Ästhetik Nietzsches und Bachtins.* / Paul Mirabile, *The Nomadic Thought. Friedrich Nietzsche and Zhuang Zi. Convergences and Divergences.*

BERICHT: Tanja Zeeb, *Die Wirkung Nietzsches auf die deutsche Gesellschaft der Jahrhundertwende im Spiegel der Tagespresse.*

Edition und Dokumentation: Johann-Schistoph Emmelius, «*Ich hab' mein' Sach' auf nichts gestellt*» *Zu Herkunft, Funktion und Vorgeschichte eines Zitats in Franz Overbecks Brief an Friedrich Nietzsche vom 15. April 1883.*

Miszelle: Joan Stanbugh, *All Joys Want Eternity.*

Diskussion: Peter Georgsson, *Nietzsche's Hammer Again*

BEITRÄGE ZUR QUELLENFORSCHUNG: Sören Reuter, *Reiz – Bild – Unbewusste Anschauung. Nietzsches Auseinandersetzung mit Hermann Helmholtz' Theorie der unbewussten Schlüsse in Über Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne*

Nachweis: Michael Skowron, *Nachweis aus Gladisch, August: Herakleitos und Zoroaster*

Rezensionen, Sammelbesprechungen.

elaborado por Luis E. De Santiago Guervós
Universidad de Málaga