

## APUNTES PÓSTUMOS<sup>1</sup>: PRIMAVERA 1868 – OTOÑO 1869

- F. Nietzsche, *Nachgelassene Aufzeichnungen. Frühjahr 1868 - Herbst 1869*, preparado por Katherina Glau,
- en *Werke. Kritische Gesamtausgabe*, fundada por Giorgio Colli y Mazzino Montinari, proseguida por Volker Gerhardt, Norbert Miller, Wolfgang Müller-Lauter y Karl Pestalozzi, sección I editada por Johann Figl, vol. V editado por Johann Figl, Katherina Glau y Glenn W. Most,
- Walter de Gruyter, Berlin-New York, 2003.
- 22x15 cm., XVI+440 p., ISBN: 3-11-016906-1.

La edición Colli-Montinari carecía hasta hace poco de los escritos de juventud de Nietzsche<sup>2</sup>. Afortunadamente esta carencia se está subsanando desde 1995 con la aparición de la primera sección de la edición crítica de las obras de Nietzsche publicada por la editorial Walter de Gruyter<sup>3</sup>, en el marco de la cual acaba de ver la luz el quinto y último volumen, es decir, KGW I 5<sup>4</sup>. Con ello se completa la

<sup>1</sup> Sobre esta recién creada sección novena de KGW, véase el informe de Marco Parmeggiani en *Estudios Nietzsche*, 2, 2002, pp. 259-262.

<sup>2</sup> El lector, sin embargo, podía acceder tanto a la selección que de los escritos de juventud realizó Karl Schlechta en las pp. 9-154 del tercer volumen (1956) de su edición de las obras de Nietzsche bajo el título de «Autobiographisches aus den Jahren 1856-1869», como a la reedición en 1994, con un prólogo de Rüdiger Schmidt, de los cinco volúmenes de las obras de Nietzsche editadas en la *Historisch-kritische Gesamtausgabe* (BAW), que vieron la luz entre los años 1933 y 1940, y que abarcan precisamente este periodo. Como se sabe, una primera selección de estos escritos apareció en las pp. 213-312 del primer volumen de la llamada *Musarion-Ausgabe* (1922). En español hay una buena edición de los escritos más significativos en F. Nietzsche, *De mi vida. Escritos autobiográficos de juventud (1856-1869)*, prólogo, tr. y notas de Luis Fernando Moreno Claros, Valdemar, Madrid, 1997.

<sup>3</sup> Para una presentación de esta sección a cargo del responsable de la misma, Johann Figl, véase, además de su «Prólogo» a KGW I 1, «Edition des Frühen Nachlasses Friedrich Nietzsches – grundsätzliche Perspektiven», *Nietzscherforschung*, 1, 1994, 161-168; «Die Abteilung I im Kontext der kritischen Gesamtausgabe der Werke Nietzsches. Ein Zwischenbericht», *Nietzsche-Studien*, 24, 1995, 315-323; así como «Edición de los escritos de juventud de Nietzsche: Las primeras notas de los fragmentos póstumos del filósofo. Un informe sobre su investigación», *Estudios Nietzsche*, 1, 2001, 77-89.

<sup>4</sup> En esta sección primera de KGW han aparecido hasta el momento los volúmenes I 1 (principios 1852 - verano 1858), I 2 (otoño 1858 - otoño 1862) y I 4 (otoño 1864 - primavera 1868), publicados en los años 1995, 2000 y 1999, respectivamente. Por lo tanto, falta aún por

publicación, iniciada ya en KGW I 4, de las anotaciones de Nietzsche durante su época universitaria, es decir, desde que llega a Bonn el 16 de octubre de 1864 para estudiar teología, hasta abril de 1869 cuando, ya en Basilea y tras haber descubierto a Schopenhauer (1865) y conocido personalmente a Wagner (1868), se dispone, en su nuevo puesto de profesor en la Universidad y en el Instituto (*Pädagogium*), a transmitir a sus alumnos la «seriedad schopenhaueriana» y a ser «algo más que un adiestrador de hábiles filólogos». Este volumen, sin embargo, tiene la peculiaridad de abarcar desde la primavera de 1868, cuando Nietzsche, cumpliendo el servicio militar en Naumburgo, tiene el famoso accidente montando a caballo, hasta el otoño de 1869, es decir, hasta la finalización de su primer semestre de docencia<sup>5</sup>. De esta forma, con esta pequeña incursión en el llamado periodo de Basilea, se logra la conexión entre las últimas anotaciones aquí recogidas y las primeras de KGW III 3, pues, como es sabido, la segunda sección de KGW está destinada a los escritos filológicos (volumen I) y a las lecciones universitarias (volúmenes II-V).

El volumen se abre (pp. V-VI) con un breve prólogo, a modo de presentación, firmado por Johann Figl y Glenn W. Most y, tras él, encontramos una nota previa (pp. VII-XVI) elaborada por Katherina Glau, quien, junto con Ingo W. Rath, ha trabajado en la transcripción de los manuscritos que contienen las anotaciones recogidas en este volumen (signaturas 63 y 73-77 y 64-72 respectivamente). Aquí, además de un esquema muy clarificador sobre los distintos núcleos temáticos en los que pueden dividirse los escritos de Nietzsche durante este periodo, se señalan también las virtudes principales de esta edición frente a BAW. Entre ellas hay que destacar el respeto al orden cronológico, la corrección de erratas, la no exclusión de lo estrictamente filológico y, sobre todo, la publicación íntegra de textos que eran hasta la fecha inéditos o que se habían editado de forma fragmentaria.

El resultado de toda esta metodología de trabajo es un amplio elenco de anotaciones (pp. 1-436), que son fiel reflejo y testimonio de la actividad intelectual del joven Nietzsche estudiante de filología, pero cuyas reflexiones, no obstante, van mucho más allá de este ámbito disciplinar. Así podemos leer, por ejemplo, notas y esbozos relacionados con sus publicaciones filológicas (reseñas y artículos) en revistas especializadas (*Literarisches Centralblatt für Deutschland* y *Rheinisches Museum für Philologie*), unos trabajos cuya calidad científica le servirían para la obtención del doctorado el 23 de marzo de 1869. También hallamos desarrollos de investigaciones filológicas ya iniciadas años atrás y entre las que destacan las dedicadas a Diógenes Laercio; reflexiones sobre la metodología de la ciencia filológica y exposiciones sobre las figuras de Hesíodo y Homero (antesala de lo que será su lección inaugural en la Universidad de Basilea), así como algunas

aparecer, además de los dos volúmenes de comentario previstos, el I 3, que ha de contener las anotaciones de Nietzsche durante sus últimos dos años en Pforta o, lo que es lo mismo, desde otoño de 1862 hasta el verano de 1864.

<sup>5</sup> Para el itinerario vital de Nietzsche durante este año y medio véase, por ejemplo, la magnífica biografía de Curt Paul Janz (pp. 193-234 del primer volumen y pp. 9-62 del segundo en la traducción castellana editada en Alianza Editorial).

anotaciones sobre gramática griega y la tragedia, que están claramente vinculadas a la actividad docente desarrollada por Nietzsche en el *Pädagogium* durante su primer semestre. Todo ello, junto con otros escritos de muy diversa índole y que van desde reflexiones sobre Schopenhauer y resúmenes de lecturas, hasta notas para conferencias y apuntes relacionados con sus investigaciones y estudios filológicos, sin olvidar, claro está, los escritos de carácter autobiográfico tan característicos del joven Nietzsche.

Finalmente, se concluye con una útil concordancia (p. 437) entre la numeración adoptada en este volumen y la signatura que tienen los manuscritos en el Goethe-Schiller-Archiv (GSA) de Weimar, lugar en el que, a falta de un Archivo Nietzsche, se encuentra la totalidad del legado nietzscheano, y con un índice (pp. 439-440) en el que, para cada signatura, se indican las temáticas predominantes.

Por cierto, la conferencia «sobre las sátiras de Varrón y el cínico Menipo», quinta y última que Nietzsche ofreció para la Asociación Filológica, no fue pronunciada el día 9 de noviembre de 1868, tal y como se dice en la p. IX, sino el día 6. El día 9 Nietzsche estaba ocupado en otros asuntos más importantes como, por ejemplo, describir en una larga carta a Rohde (KGB I 2, pp. 335-342), el primer encuentro con Richard Wagner, que tuvo lugar, como se sabe, o debería saberse, la noche anterior.

Antonio Morillas  
*Universidad de Barcelona*