

REVISTAS MONOGRÁFICAS SOBRE NIETZSCHE

CADERNOS NIETZSCHE. Revista del GEN (Grupo de Estudos Nietzsche). No. 14, 2003, São Paulo, Brasil. Directora Scarlett Marton, Departamento de Filosofia – USP / Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 – sala 1005 / 05508-900 – São Paulo – SP – Brasil. gen@edu.usp.br <www.fflch.usp.br/df/gen.htm>.

SUMARIO: Bornheim, Gerd, *Nietzsche e Wagner: O sentido de uma ruptura*. / Calomeni, Tereza Cristina B, *Solidão e verbo: a palavra intempestiva e o tempo poético*. / Rufioni, Priscila Rossinetti, *Filosofar em abismo: 'cada filosofia esconde uma filosofia'*. / Braga, Paula, *A linguagem em Nietzsche: as palavras e os pensamentos*". / Santiago Guervós, Luis Enrique de, *Nos limites da linguagem: Nietzsche e a expressão vital da dança*".

CADERNOS NIETZSCHE. Revista del GEN (Grupo de Estudos Nietzsche). No 15, 2003. São Paulo, Brasil.

SUMARIO: Wotling, Patrick, *As paixões repensadas: Axiologia e afetividade no pensamento de Nietzsche*. / Pimenta, Olímpio, *O lugar da verdade na literatura*. / Julião, José Nicolau, *O mundo sem fundo de Zarathustra*. / Barros, Fernando de Moraes, *Um Oriente ao oriente do Oriente: a investigação de Johann Figl*. / Figl, Johann, *Os primeiros contatos de Nietzsche com o pensamento asiático*.

ESTUDIOS NIETZSCHE. NIETZSCHE Y SCHOPENHAUER. Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche (SEDEN). Nº 3, 2003. Director: Luis E. De Santiago Guervós, Departamento de Filosofía, Universidad de Málaga / Campus de Teatinos/ 29071 Málaga – España. <lesantiago@uma.es>, <www.estudiosnietzsche.org>.

SUMARIO: Sandro Barbera, *Voluntad de vivir o voluntad de poder: Un episodio del debate de Nietzsche con Schopenhauer (1885-1889)*. / Éric Blondel, *Contra Kant y Schopenhauer. La afirmación nietzscheana*. / Marco Parmeggiani, *El concepto de ilusión en Schopenhauer y Nietzsche*. / Mariano Rodríguez González, *Del cuerpo al mundo. Una línea de continuidad de Schopenhauer a Nietzsche*. / Encarnación Ruiz Callejón, *La moral de la compasión y la genealogía necesaria*. / Luis E. De Santiago Guervós, *Informe bibliográfico sobre "Nietzsche y Schopenhauer"*.

ESTUDIOS LIBRES: Hans-Georg Gadamer, *El drama de Zarathustra*. / María Luisa Maillard, *El Nietzsche de Zambrano*. / José Manuel Romero Cuevas, *Los frágiles cimientos del presente. La genealogía nietzscheana y la verdad de la historia*.

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA: Novedades bibliográficas. / Revistas monográficas sobre Nietzsche. / Biblioteca personal de Nietzsche. / Nuevo comentario crítico al epistolario. / Nuevo comentario crítico a las obras.

NOTICIAS: Actualidad y recepción de la filosofía de Nietzsche en Brasil. / Proyecto de edición íntegra en español de los fragmentos póstumos. / Diccionario sobre Nietzsche.

INSTANTES Y AZARES. *ESCRITURAS NIETZSCHEANAS*. [antigua *Perspectivas Nietzscheanas*], Nº 3, 2003. Directora: Mónica B. Cragnolini. Universidad de Buenos Aires. Eudeba. Caracas, 25, P.B. H. (1406 AYA) Buenos Aires, Argentina <mcragnol@filo.uba.ar>.

SUMARIO: Massimo Cacciari: *El Jesús de Nietzsche*. / Carmen Pardo: *Armonías de una filosofía quebrada*. / Mónica B. Cragnolini: *La música entre las palabras*. / Edgardo Castro: *Los usos de Nietzsche: Foucault y Deleuze*. / Gabriela Bertí: *De la vía del pensamiento creador: Nietzsche y Deleuze*. / Adrián Cangí: *El estilista. Afirmación y política en un paisaje de humanismos extenuados*. / Patricia Dip: *El cristianismo como paradigma de dominación*. / Paula Fleisner y Mariana Sanjurjo: *Mediodía en la montaña*. / Roman Setton: *El proceso trágico de la creación*. / Juan Manuel Spinelli: *Yo, Nietzsche (o una máscara más de Dioniso)*.

DOSSIER: LA RECEPCIÓN DEL PENSAMIENTO DE NIETZSCHE EN LA ARGENTINA, PARTE II. AVATARES LITERARIOS: Virginia Cano, *Nietzsche y el pensamiento político de Lugones*. / Paula Fleisner: *Borges, lector monstruoso. Nietzsche y Borges, una vez más*. / Mariana Sanjurjo: *Dos nombres*. / Evelyn Galiazo: *Siempre en el límite*. / María Teresa García Bravo: *El aquí ausente: Federico Nietzsche en Macedonio Fernández*.

RESEÑAS. NOTICIAS DE LIBROS.

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES. 25 (2003). Revista de la *Friedrich Nietzsche Society*. Editor Prof. Daniel W. Conway, Department of Philosophy, Pennsylvania State University, 240 Sparks Building, University Park, Pa 16802, USA <Nietzsche@psu.edu>.

SUMARIO: Hicks, Steven V., Rosenberg, Alan, *Nietzsche and Untimeliness: The «Philosopher of the Future» as the Figure of Disruptive Wisdom*. / Owen, David, *The Contest of Enlightenment: An Essay on Critique and Genealogy*. / Winfree, Jason Kemp, *Before the Subject: Rereading The Birth of Tragedy*. / Günzel, Stephan, *Nietzsche's Geophilosophy*.

BOOK REVIEWS

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES. 26 (2004). n. 26, 2003. SPECIAL ISSUE ON NIETZSCHE AND POST-ANALYTICAL PHILOSOPHY.

SUMARIO: Davie E. Cooper, *Nietzsche and the Analytical Tradition*. / M. J. Bowles, *The Practice of Meaning in Nietzsche and Wittgenstein*. / David Campbell, *Nietzsche, Heidegger and Meaning*. / Aydan Turanlı, *Nietzsche and the Later Wittgenstein: An Offense to the Quest for Another World*. / Thomas H. Brobjer, *Nietzsche's Affirmative Morality: An Ethics of Virtue*. / Nicole Anderson, *The Ethical Perspective of the Subject as Play: In Nietzsche and Derrida*. POEMS: Rennie McQuilken, *Aro Ego Sum*, John Pigeon, *The Rhapsodist of Röcken*.

NEW NIETZSCHE STUDIES. THE JOURNAL OF THE NIETZSCHE SOCIETY. 6 (2003), Nos 1 & 2 Editores David B Allison y Babette E. Babich. Department of Philosophy, Fordham University, 113 West 60th Street, New York, New York, 10023, USA <babich@fordham.edu>.

SUMARIO: ECOLOGY, DYNAMICS, CHAOS, NATURE.: Reinhart Mauer, *Ecological Nietzsche? The Will to Power and the Love of Thing.* / Ralph Acampora, *The Joyful Wisdom of Ecology.* / Peter Douglas, *Nietzsche and Chaos.* / Babette E. Babich, *A Philological Note on Nietzsche's Chaos sive natura: Theogony, Genesis, and Playing Stars.* / Niels Helsloot, *Gaya Scienza: Nietzsche as a Friend.* / Paul van Tongeren, "On the Friend" in Nietzsche's Zarathustra. / Alphonso Lingis, *The Return to, The Return of Peoples of Long Ago and Far Away.*

CENTER-FEATURE: EARL R. NITSCHKE STAMPS. BOOK REVIEW.

SYMPOSIUM GARY SHAPIRO, *ARCHEOLOGIES OF VISION*: Robert Mugerauer, *To Love the Earth: The Abysmal Sublime From Landscape to Laughter.* / Mark A. Cheetham, *LandPhil.* / Joel Black, *Towards an Iconoclastic Aesthetics: Nonsites and Non-Sense.* / Penny Florence, *Alcyone on the Jetty or The Lady Vanishes.* / Stephen Barker, *Turns of Phrase: A Geometry of Shapirean Aesthetics.* / Babette E. Babich, *Claude Lorraine and Raphael: Shapiro's Archaeology of Transfiguration.* / Gary Shapiro, *Geometry, Gardens, Gender: Writing Aesthetics after Nietzsche.*

NIETZSCHEFORSCHUNG. JAHRBUCH DER NIETZSCHE-GESELLSCHAFT. Bd. 10. Herausgegeben von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Akademie Verlag, Berlin 2003, pp.. 364 Dirección: Akademie Verlag / Palisadenstr. 40 / D-10243 Berlín <info@akademie-verlag.de> <akademie-verlag.de>.

SUMARIO: ÄSTHETIK UND ETHIK NACH NIETZSCHE.

I. DER NIETZSCHE-PREIS: Volker Gerhardt, *Laudatio auf Marie-Luise Haase und Michael Kohlenbach Anlässlich der Verleihung des Friedrich-Nietzsche-Preises des Landes Sachsen-Anhalt am 23. August 2002.* Marie-Luise Haase, *Nietzsche und...*

II. ETHIK NACH NIETZSCHE. INTERNATIONALE TAGUNG DER NIETZSCHE-GESELLSCHAFT, Naumburg (22.–25. August 2002): Gunter Gebauer, *Der Leib des Menschen nach dem Tode Gottes.* / Volker Gerhardt, *Genom und Übermensch Nietzsche in der biopolitischen Diskussion.* Pirmin Stekeler-Weithofer, *Lebenswelt und Menschenzoo Nietzsches Ethik des Überstiegs vom Bedürfniswesen zur authentischen Person.* / Georg Pfeleiderer, *Theologische Ethik nach Nietzsche. Zum ‚Aristokratismus‘ protestantischer Ethik im 20. Jahrhundert.* / Hansgeorg Schmidt-Bergmann, *Der „stählerne Mensch“ – Filippo Tommaso Marinettis Programm des italienischen Futurismus.*

III. «MENSCHLICHES, ALLZUMENSCHLICHES» – HAUPTTHEMEN UND FORSCHUNGSTENDENZEN 10. NIETZSCHE-WERKSTATT, SCHULPFORTA (11.–13. SEPTEMBER 2002): Britta M. Glatzeder, *Motive und Hintergründe von Nietzsches Metaphysikkritik.* / Matthew H. Meyer, «Menschliches, Allzumenschliches» und der musiktreibende Sokrates. / Pawe_Pieni_ek, *Geschichte, Kultur und Lebenskunst in «Menschliches, Allzumenschliches».* / Oliver Immel, „Wieder gute Nachbarn der nächsten Dinge werden“

Nietzsches Hinwendung zur „psychologischen Beobachtung“ und deren Bedeutung für einen interkulturellen philosophischen Diskurs. / Oliver Kloss, *Politische Ökonomie in kosmoästhetischer Absicht Nietzsches Bedürfnis-Konzept in «Menschliches, Allzumenschliches».* / Carolin von Roth, *Die Wanderung im Gebirge. Die Rezeption eines zentralen Motivs bei Nietzsche in künstlerischen Konzepten von Olaf Metzger, Wladimir Kuprijanow und Gerhard Richter.* / Andreas Hütig, *Zwischen Barbarisierung und Vergeistigung. Nietzsches Theorie der Moderne und seine These vom Ende der Kunst.* / Marco Brusotti, *Sprache und Selbsterkenntnis. Zu Nietzsches Aphorismus «Elemente der Rache» (WS 33).*

IV. AUFSÄTZE: Steffen Dietzsch, *Ein Nomade in der Landschaft Zarathustras. Oscar Levy und der jüdische Nietzscheanismus.* / Mirko Wischke, *Hat die Wissenschaft ihren Lebensnerv verloren? Friedrich Nietzsche über die Frage nach dem Wissenswerten.* / Sören Reuter, *Logik, Metaphysik, Täuschung. Zur Motivikonstellation der frühen Nietzsche-Rezeption in Afrikan Spiers Denken und Wirklichkeit.* / Renate Reschke, *Die verlorene Geliebte und ihr neues Domizil. Friedrich Nietzsche über Religion und Kunst in der Moderne.* / Annemarie Pieper, *Das stille Auge der Ewigkeit. Nietzsches dionysische Rechtfertigung der Kunst.* / Hans Gerald Hödl, *Italienische Städte: Orte in Nietzsches metaphorischer Landschaft. Eine Annäherung.*

V. MEMORIAL: Walter Schmithals, *Zum Gedenken an Wolfgang Müller-Lauter (31. 8. 1924–9. 8. 2001). Zum ersten Jahrestag seines Todes.* / Wolfgang Müller-Lauter, *Über Ökonomie und Kultur bei Nietzsche.*

VI. REZENSIONEN

NIETZSCHE-STUDIEN. INTERNATIONALES JAHRBUCH FÜR DIE NIETZSCHE-FORSCHUNG. 32 (2003). Editado por Günter Abel, Josef Simon, Werner Stegmaier; editorial Walter de Gruyter, Berlín. Redacción: Dr. Ulrich Dirks / Institut für Philosophie / TU Berlin Sekr. TEL 12/1 / Ernst-Reuter-Platz 7 / D-10587 Berlin <www.degruyter.de>.

SUMARIO: ABHANDLUNGEN: Blaise Benoit, *Le quatrième livre du Gai Savoir et l'éternel retour.* / Babette E. Babich, *Nietzsche's Imperative as a Friend's Encomium: On Becoming the One You Are, Ethics, and Blessing.* / Timo Hoyer, *Höherbildung des ganzen Leibes“. Friedrich Nietzsches Vorstellungen zur Körpererziehung.* / Ruben Berrios, *Nietzsche's Vitalistic Aestheticism.* / Claus Zittel, *Ästhetisch fundierte Ethiken und Nietzsches Philosophie.* / Abraham Olivier, *Nietzsche and Neurology.* / Mathias Risse, *Origins of Ressentiment and Sources of Normativity.* / Friedrich Balke, *Die Figuren des Verbrechers in Nietzsches Biopolitik.* / Günter Götde, *Die antike Therapeutik als gemeinsamer Bezugspunkt für Nietzsche und Freud.* / David Pickus, *The Walter Kaufmann Myth: A Study in Academic Judgement.*

BERICHTE: Greg Whitlock, *Alois C. Hudal: Clero-Fascist Nietzsche Critic.* / Adrian Hsia y Chiu-ye cheung, *Nietzsche's Reception of Chinese Culture.*

EDITION UND DOKUMENTATION: Ralf Rosmiarek, Falko Heimer und Alexander Buchta, *Wie man mit Herrn Hammer datiert –: Neudatierungen und Bemerkungen zu Briefen von und an Nietzsche aus dem Jahr 1858 innerhalb der Kritischen Gesamtausgabe von Nietzsches Briefwechsel (KGB).*

MISZELLE: Katja v. Taver, *Nietzsches Auseinandersetzung mit Fichte*.

DISKUSSIONEN: Christa Davis Acampora, *Demos Agonistes Redux. Reflections on the Streit of Political Agonism*. / Michael Skowron, *Gadamer und das Drama Zarathustras. Eine hermeneutische Revision*. / Joel E. Mann, *Nietzsche's Interest and Enthusiasm for the Greek Sophists*.

BEITRÄGE ZUR QUELLENFORSCHUNG . REZENSIONEN.

elaborado por Luis E. De Santiago Guervós
Universidad de Málaga