

NUEVO COMENTARIO CRÍTICO A LA OBRA DE NIETZSCHE

- Nietzsche, Friedrich, *Werke. Kritische Gesamtausgabe*, begr. v. G. Colli - M. Montinari, fortgef. v. W. Müller-Lauter - K. Pestalozzi, Abt. V, Bd. 3:
- Haase, Marie-Luise - Kohlenbach, Michael, *Nachbericht zum 1. Band der V. Abt.: Morgenröthe*, unter Mitarb. v. M. Brusotti, F. Götz, U. Marti, T. Riebe und J. Salaquarda, Erläuterungen v. M. Brusotti und F. Götz, Walter de Gruyter, Berlin/New York, 2003.
- 22 x 15 cm. VII, 915 Seiten. ISBN 3-11-007824-4

Tras la revolucionaria aparición en 2001 de los primeros tres volúmenes de la recién inaugurada sección novena de KGW, la editorial Walter de Gruyter acaba de publicar el volumen V 3, en el que se recoge el comentario crítico a KGW V 1, es decir, a *Aurora* y a los fragmentos póstumos cuya redacción está fechada entre comienzos de 1880 y primavera de 1881 (fragmentos que abarcan las rúbricas 1-10 y que corresponden a las pp. 9-439 de KSA 9).

El volumen se abre con las palabras de Karl Pestalozzi, quien, en un breve prólogo (pp. V-VII), relata las vicisitudes por las que ha pasado la elaboración de este comentario crítico cuya génesis se sitúa en el año 1989. A continuación, y después de una breve crónica de la vida de Nietzsche entre enero de 1880 y finales de junio de 1881 (pp. 3-12), una nota editorial con las siglas y abreviaturas utilizadas, así como con algunas cuestiones de método (pp. 15-20) y unos fragmentos extraídos de los cuadernos de Nietzsche y presentados como añadidos o «Nachträge» (pp. 23-25), se encuentra la parte central y más importante del volumen, es decir, el aparato crítico tanto de *Aurora* (pp. 31-310) como de los fragmentos de la época (pp. 313-567).

A este extenso comentario crítico sigue una detallada descripción de los cuadernos utilizados por Nietzsche (pp. 571-619) en los que, además de los fragmentos publicados, se encuentran numerosas versiones preliminares (*Vorstufe*) de *Aurora* e incluso de *La gaya ciencia* y una serie de facsímiles de esos manuscritos (pp. 627-658) en los que se puede tanto apreciar la complicada caligrafía de Nietzsche como atisbar las enormes dificultades con las que han tenido que lidiar los diversos editores de Nietzsche a la hora de dar a conocer de forma más o menos fidedigna este material tan importante para la plena comprensión de la doctrina nietzscheana.

Los extensos comentarios (*Erläuterungen*), elaborados por Marco Brusotti y Frank Götz (pp. 661-859), constituyen una parte esencial de este volumen, habida cuenta de que superan ampliamente los de KSA 14 (pp. 204-229 para

Aurora y pp. 625-644 en el caso de los fragmentos) al incorporar los resultados de las más recientes investigaciones sobre Nietzsche, entre las que destacan las valiosísimas aportaciones de Marco Brusotti y Andrea Orsucci que se señalan en la bibliografía (pp. 860-867). A continuación se recogen, en forma de listado (pp. 871-895), las 922 correcciones a KGW V 1 y que ya habían sido anotadas en el aparato crítico de *Aurora* y de los fragmentos. Unas erratas y/o errores en el desciframiento de los manuscritos que hay que sumar a los ya señalados en otros volúmenes de KGW como IV 4, VII 4/2, VI 4, III 5/2, así como el CD que acompaña a los tres volúmenes de la sección novena y que, exceptuando los dos primeros casos (y el segundo no del todo), continúan perpetuándose, a falta de una nueva edición corregida y filológicamente digna, en KSA. Finalmente, el volumen se cierra con un índice onomástico que abarca KGW V 1 y V 3.

Así pues, un muy significativo avance en los estudios nietzscheanos y que se une a la aparición, también en este año 2003, del aparato crítico y comentarios del epistolario de los años 1880-1884. Esperemos, pues, que pronto vayan apareciendo los correspondientes volúmenes críticos de obras tan significativas como *La gaya ciencia*, *Más allá del bien y del mal*, *La genealogía de la moral*, por no hablar ya de los importantísimos escritos de 1888.

Por último, y en el marco de un número dedicado a las relaciones entre Nietzsche y Schopenhauer, ¿no recuerda demasiado el §443 de *Aurora* al siguiente pasaje de los *Parerga y Paralipomena* (ed. Hübscher, Bd. 5, p. 449)?: «Ein Hauptstudium der Jugend sollte seyn, die Einsamkeit ertragen zu lernen; weil sie eine Quelle des Glückes, der Gemüthsruhe ist» [Un estudio principal de la juventud debería ser *aprender a soportar la soledad*; pues ésta es una fuente de felicidad, de tranquilidad de ánimo].

Antonio Morillas