

REVISTAS MONOGRÁFICAS SOBRE NIETZSCHE

CADERNOS NIETZSCHE. Revista del GEN (Grupo de Estudios Nietzsche). No. 12, 2002, Sao Paulo. Brasil. Directora Scarlett Marton , Departamento de Filosofia –USP / Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 – sala 1005 / 05508-900 – Sao Paulo – SP – Brasil . E-Mail: gen@edu.usp.br ; www.fflch.usp.br/df/gen.htm

SUMARIO: «Os desafios da Filosofia da Interpretação», de Clademir Luís Araldi; «Verdade e Interpretação», de Günter Abel; «Equívocos marxistas», de Mazzino Montinari; «Nossas virtudes: indicações para uma moral do futuro», de Antonio Edmilson Paschoal; «A interpretação em Nietzsche: perspectivas instintuais», de Vânia Dutra de Azeredo; «Interpretação: arbitrariedade ou proibidade filológica?», de Lucía Piossek Prebisch.

CADERNOS NIETZSCHE. Revista del GEN (Grupo de Estudios Nietzsche). No 13, 2002. São Paulo, Brasil.

SUMARIO: «O ‘giro retórico’ de Nietzsche», Manuel Barrios Casares; «‘Lições sobre os filósofos pré-platônicos’ e *A filosofia na época trágica dos gregos*: um ensaio comparativo», de Marcelo Lion Villela Souto; «*Odium fati*: Emil Cioran, a hiena pessimista», de Paulo Jonas de Lima Piva; «Por que *não* teoria do conhecimento? Conhecer é criar», de Gilvan Fogel.

DISCUSIONES FILOSÓFICAS. 2, n. 4, 2001. *LA PRESENCIA DE NIETZSCHE 100 AÑOS*. Revista del Departamento de Filosofía de la Universidad de Caldas- Manizales, Colombia. Director: Carlos Alberto Ospina. discufilo@hotmail.com

SUMARIO: Freddy Téllez: *El ‘Nietzsche’ de Rudolf Steiner*. / Martha de la Vega Visbal: *La crítica pionera e inactual de F. Nietzsche al tiempo presente: política y filosofía de la transvaloración*. / Carlos Vásquez Tamayo: *El abismo más profundo*. / Germán Vargas Guillén: *La lectura heideggeriana de la sentencia: “¡Dios ha muerto!”*. / Julián Serna Arango: *Ni metafísica ni nihilismo*. / Juan Manuel Cuartas: *El “corpus” nietzscheano como autobiografía*. / Adolfo León Grisales Vargas: *Lo superficial y lo profundo en Nietzsche*. / Bertulio Salazar Giraldo: *Nietzsche: una propuesta de lectura*. / Guillermo Pérez la Rotta: *La estética nietzscheana*. / René Schérer: *La confrontación de Nietzsche con la ontología*. / Noticias de Europa.

ESTUDIOS NIETZSCHE. LA MÚSICA. Revista de la Sociedad Española de Estudios F. Nietzsche (SEDEN). Nº 2, 2001. Director: Luis Enrique de Santiago Guervós, Departamento de Filosofía, Universidad de Málaga / Campus de Teatinos/ 29071 Málaga – España. E-Mail: lesantiago@uma.es

SUMARIO: Éric Dufour: *La estética musical formalista de “Humano demasiado Humano”* / Enrico Fubini: *Música absoluta y “Wort-Ton-Drama” en el pensamiento de Nietzsche.* / Joan B. Llinares: *Nietzsche y Brahms.* / José Luis López López: *Música de hoy para un pensar por venir. Nietzsche y la música del último siglo: una aproximación.* / Carmen Pardo Salgado: *Nietzsche: esculpiendo los sonidos de la aurora.* / Miguel Ángel Ramos: *El anillo roto.* / Paulina Rivero Weber: *La musa de Nietzsche.* / Luis E. de Santiago Guervós: *Informe bibliográfico sobre Nietzsche y la música.* OTROS TEMAS: Scarlett Marton: *Nietzsche: la obra hecha y la obra todavía por hacer.* / José Luis Puertas: *Nietzsche y la escritura.* / María Zambrano: *La soledad enamorada.* INFORMACION BIBLIOGRAFICA. NOTICIAS.

INSTANTES Y AZARES. ESCRITURAS NIETZSCHEANAS [antigua *Perspectivas Nietzscheanas*]. Nº 2, 2003. Directora: Mónica B. Cragnolini. Universidad de Buenos Aires. Eudeba. Caracas, 25, P.B. H. (1406 AYA) Buenos Aires, Argentina. E-Mail: mcragnol@filo.uba.ar

SUMARIO: Massimo Cacciari: *El Jesús de Nietzsche.* / Carmen Pardo: *Armonías de una filosofía quebrada.* / Mónica B. Cragnolini: *La música entre las palabras.* / Edgardo Castro: *Los usos de Nietzsche: Foucault y Deleuze.* / Gabriela Berti: *De la vía del pensamiento creador: Nietzsche y Deleuze.* / Adrián Cangi: *El estilista. Afirmación y política en un paisaje de humanismos extenuados.* / Patricia Dip: *El cristianismo como paradigma de dominación.* / Paula Fleisner y Mariana Sanjurjo: *Mediodía en la montaña.* / Roman Setton: *El proceso trágico de la creación.* / Juan Manuel Spinelli: *Yo, Nietzsche (o una máscara más de Dioniso).*

DOSSIER: La recepción del pensamiento de Nietzsche en la Argentina, parte II. Avatares literarios: Virginia Cano, *Nietzsche y el pensamiento político de Lugones.* / Paula Fleisner: *Borges, lector monstruoso. Nietzsche y Borges, una vez más.* / Mariana Sanjurjo: *Dos nombres.* / Evelyn Galiazo: *Siempre en el límite.* / María Teresa García Bravo: *El aquí ausente: Federico Nietzsche en Macedonio Fernández.* Reseñas. Noticias de libros.

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES. 20 (2000). Revista de la *Friedrich Nietzsche Society.* Editor Prof. Daniel W. Conway, Department of Philosophy, Pennsylvania State University, 240 Sparks Building, University Park, Pa 16802, U.S.A. E-Mail: Nietzsche@psu.edu

SUMARIO: SYMPOSIUM ON NIETZSCHE'S «TIME-ATOM THEORY» FRAGMENT. Friedrich Nietzsche: *Time-Atom Theory*, trans. Carol Diethe [with Keith Ansell Pearson]. Keith Ansell Pearson: *Nietzsche's Brave New World of Force: On Nietzsche's "Time-Atom Theory" Fragment and the Matter of Boscovich's Influence on Nietzsche.* / Greg Whitlock: *Investigations in Time Atomism and Eternal Recurrence.* / James I. Porter: *Untimely Meditations: Zeitatomistik in Context.* *REVIEW SYMPOSIUM ON AARON RIDLEY'S "NIETZSCHE'S CONSCIENCE".* Richard White: *Reading the Secondary Text (on Nietzsche).* / Randall Havas: *Nietzsche's Idealism». Aaron Ridley: «Ancillary Thoughts on an Ancillary Text*

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES. 21 (2001).

SUMARIO: Robert Luyster: *Nietzsche/Dionysus: Ecstasy, Heroism, and the Monstrous.* / Paul S. Loeb: *Time, Power, and Superhumanity.* / Lewis Call: *Toward an Anarchy of Becoming: Postmodern Anarchism in Nietzschean Philosophy.* / Peter Rogers: *Simmel's Mistake: The Eternal Recurrence as a Riddle about the Intelligible Form of Time as a Whole.* *REVIEW ESSAY:* Thomas H. Brobjer: *Nietzsche's First Four Years at Schulpforta.* *BOOK REVIEWS:* Andreas Urs Sommer, *Friedrich Nietzsches "Der Antichrist": Ein philosophisch-historischer Kommentar* (Thomas H. Brobjer). John Lippitt (ed.), *Nietzsche's Futures* (M. D. Price).

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES. 22 (2001).

SUMARIO: Editorial Foreword (Herman Siemens and the Nietzsche Research Group, Nijmegen University). References and Abbreviations. Hors d'Oeuvre: Nietzsche's Language and Use of Language (Paul van Tongeren, Gerd Schank and the Nietzsche Research Group, Nijmegen University). *ESTUDIOS:* Gary Shapiro: *Nietzsche's Story of the Eye: Hyphenating the Augen-Blick.* / Samuel IJsseling, trans. Ryan Drake and Herman Siemens: *Nietzsche's Yes and Amen.* / Benjamin Biebuyck: *Nietzsche's "Nur ein Gleichniss": A Literary Approach Toward a "Particle Philosophy".* / Johannes Schwitalla: *Nietzsche's Use of Metaphors: Semantic Processes and Textual Procedures* (trans. Johannes Schwitalla and Herman Siemens). / Duncan Large: *Nietzsche's Use of Biblical Language.* / Daniel Conway: *Wir Erkennenden: Self-Referentiality in the Preface to Zur Genealogie der Moral.* / David Farrell Krell: *Closing Remarks.* *BOOK REVIEWS:* Thomas Steinbuch, *A Commentary on Nietzsche's "Ecce Homo"* (Brian Domino). / Carol Diethe, *Nietzsche's Women: Beyond the Whip;* / Carol Diethe: *Historical Dictionary of Nietzscheanism* (Peter D. Murray)

NEW NIETZSCHE STUDIES. THE JOURNAL OF THE NIETZSCHE SOCIETY. 5 (2002), Nos 1 & 2. Editores David B Allison y Babette E. Babich. Department of Philosophy, Fordham University, 113 West 60th Street, New York, New York, 10023, USA. babich@fordham.edu.

SUMARIO: NIETZSCHE'S ECOLOGY. Wilhelm Schmid: "Did He Not Kiss the Horse?". *Nietzsche as Ecological Philosopher.* / Martin Drenthen: *Nietzsche and the Paradox of environmental Ethics.* / Barry Allen: *Banal Utopia or Tragic Recompense.* / Simón Royo Hernández: *Nietzsche and Unamuno: The Meaning of the Earth.* / Steven T. Brown: *The Biopolitics of Art.* / David Michael Levin: *Nietzsche on the Disciplinary Practices of Western Culture.*

KANT, NEO-KANTIANISM, NIETZSCHE. Mirko Wischke:

Nietzsche and Neo-Kantianism: On Gadamer and Philology as Untimely Reflection. / Paul Canis: *To Our Tragedy: The Aesthetic Determination of Nietzsche's Nihilism.* / Javier Ibáñez-Noé: *Nietzsche and Kant's Copernican Revolution.*

BOOK REVIEWS AND REVIEW ESSAYS.

NIETZSCHEFORSCHUNG. JAHRBUCH DER NIETZSCHE-GESELLSCHAFT. Bd. 9. Herausgegeben von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Akademie Verlag, Berlin 2002. Dirección: Akademie Verlag / Palisadenstr. 40 / D-10243 Berlín. E-Mail: info@akademie-verlag.de; http://akademie-verlag.de

SUMARIO:

I. Internationale Tagung der Nietzsche-Gesellschaft, Naumburg (12-14.10.2001) Die Menschheit verbessern? Nietzsches Anthropologie. Primin Stekeler-Weithofer: *Stolz und Würde der Person. Grundproblem der (Bio)Ethik einer mit Nietzsche entwickelten Perspektive.* / Karen Joisten: *Der Weg Zarathustras als der Weg über den Menschen. Nietzsches Überwindung der Anthropozentrität als philosophische Herausforderung unserer Zeit.* / Udo Tietz: *Das animal rationale und die Grundlagen der wissenschaftlichen Vernunft. Zur anthropologischen Transformation der Erkenntnistheorie bei Friedrich Nietzsche.*

II. 7. Dortmunder Nietzsche-Kolloquium (25-27.7.2001). "Dionysos gegen den Gekreuzigten"? Friedrich Nietzsches Denkmotiv(e). Kart Jauslin: *Als-ob gegen An-sich. Etwas über den Zusammenhang von Ästhetik und Kontingenz im Denken Nietzsches.* / Hermann Josef Schmidt: "ich würde nur an einen Gott glauben, der" oder Lebensleidfäden und Denkperspektiven Nietzsches in ihrer Verflechtung (1845-1888/89). / Volver Ebersbach: *Ein vergnügter Satyr. Nietzsche und das "Elitäre".* / Eva Marsal: *Wen löst Dionysos ab? Der "Gekreuzigte" im Facettenreichtum der männlichen Nietzsche-Dynastie: Friedrich August Ludwig Nietzsche, Carl Ludwig Nietzsche und Friedrich Nietzsche.* / Johann Figl: *Dionysos und der Gekreuzigte. Nietzsches Identifikation und Konfrontation mit zentralen religiösen "Figuren".* / Edwin Hufnagel: *Dionysos: Metaphysik, Mythos und Moderne.* / Pia Daniela Schmücker-Volz: "Der Begriff des Dionysos noch einmal". *Psychologische Betrachtungen zum Dionysischen als Herkunftsmythos.*

III. 9. Nietzsche-Werkstatt Schulpforta (12-15.9.2001) Also sprach Zarathustra Hauptthemen und Forschungstendenzen. Matthew Meyer: *The Tragic Nature of Zarathustra*. / Tim Hoyer: "[...] ich bedarf der Hände, die sich ausstrecken". Zarathustras pädagogisches Scheitern. / Martin Liebscher: *Zarathustra Der Archetypus des "Alten Weisen"*. / Hans-Joachim Pieper: *Zarathustra Sisyphos. Zur Nietzsche-Rezeption Albert Camus'*. / Hans-Gerd von Seggern: *Allen Tinten-Fischen feind. Metaphern der Melancholie in Nietzsches "Also sprach Zarathustra"*. / Dirk Sollis: *Die Naturwissenschaften des 19. Jahrhunderts und der Lebensbegriff des "Zarathustra"*. / Claus Zittel: *Sprüche, Brüche, Widersprüche. Irritationen und Deutungsprobleme, beobachtet am Erzählverhalten und der Erzählperspektive in Nietzsches "Also sprach Zarathustra"*.

IV. AUFSÄTZE. René Heinen: *Zum "Spiel auf der Grenze des Ästhetischen und des Moralischen". Nietzsches Vorlesungen über Rhetorik*. / Sasan Seyfi: *Das hundertköpfige Hunds-Ungetüm, das ich liebe. Friedrich Nietzsche und das Meer*. / Anatol Schneider: *Nietzsches 'ökonomisch-philosophisches Manuskript. Metaphysik, Ökonomie und Zeitlichkeit in der Zweiten Abhandlung der "Genealogie der Moral"*. / Andres Becke: *Askese und Ekstase. Über Weltablehnung und Weltflucht bei Nietzsche und Sloterdijk*. / Aldo Venturelli: *Die Wiederherstellung des Negativen. Nietzsche und der Neomarxismus in Italien*. VI. REZENSIONEN.

NIETZSCHE-STUDIEN. INTERNATIONALES JAHRBUCH FÜR DIE NIETZSCHE FORSCHUNG. 31 (2002). Editado por Günter Abel, Josef Simon, Werner Stegmaier; editado por Walter de Gruyter, Berlín. Redacción: Dr. Ulrich Dirks / Institut für Philosophie / TU Berlin Sekr. TEL 12/1 / Ernst-Reuter-Platz 7 / D-10587 Berlin. www.degruyter.de

SUMARIO: ABHANDLUNGEN: Michael Skowron: *Nietzsches weltliche Religiösität und ihre Paradoxien*. / Derek Hillard: *History as a Dual Process: Nietzsche on Exchange and Power*. / Linda Simonis: *Der Stil als Verführer. Nietzsche und die Sprache des Performativen*. / Udo Tietz: *'Musik und Tanz als symbolische Formen: Nietzsches ästhetische Intersubjektivität des Performativen*. / Paul S. Loeb: *The Dwarf, the Dragon, and the Ring of Eternal Recurrence: A Wagnerian Key to the Riddle of Nietzsche's Zarathustra*. / Christoph Landerer y Marc-Oliver Schuster: *Nietzsches Vorstudien zur Geburt der Tragödie in ihrer Beziehung zur Musikästhetik Eduard Hanslicks*. / Enrico Müller: *"Aesthetische Lust" und "dionysische Weisheit". Nietzsches Deutung der griechischen Tragödie*. / Günter Gödde: *Nietzsches Perspektivierung des Unbewußten*. / Werner Stegmaier: *Ein Mathematiker in der Landschaft Zarathustras. Felix Hausdorff als Philosoph*.

BERICHTE. Marinos C. Pourgouris: *Nietzsche contra Lukács: Politics of History and Epic Conceptions*. DOCUMENTATION: Hans von Müller: *Nietzsches Vorfahren* (hg. von Evelyn S. und Richard F. Krummel). MISZELLE: Ralf Oehler: *Ein Beitrag zu Nietzsches Großvater David Ernst Oehler (1787-1859)*. DISCUSSIONEN: Don Dombowsky: *A Response to Alan D. Schrift's "Nietzsche for Democracy?"*, in: *Nietzsche-Studien* 29 (2000). Aland D. Schrift: *Response to Don Dombowsky*.

elaborado por Luis Enrique De Santiago Guervós