

## NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

### NOVEDADES EN ESPAÑOL

2003

#### *Traducciones*

*Antología*, ed. J.B. Llinares Chover y G.A. Meléndez Acuña, Península, Barcelona. 464 p. 21x14 cms. ISBN: 84-8307-548-2.

*Escritos sobre Wagner*, ed. J.B. Llinares Chover, Biblioteca Nueva, Madrid. 288 p. 21x14 cms. ISBN: 84-9742-098-5.

Con la edición de los escritos sobre Wagner de F. Nietzsche, los lectores de este último tienen en sus manos un documento de gran interés para comprender mejor su pensamiento. La ventaja de la presente edición es que se nos ofrece en un solo volumen los escritos de Nietzsche: *Richard Wagner en Bayreuth* (1876) (Cuarta consideración intempestiva), *El caso Wagner* (1888), *Nietzsche contra Wagner* (1889). La edición ha sido llevada a cabo con gran pulcritud por Joan B. Llinares, un experimentado traductor de la obra de Wagner y de Nietzsche, y un buen conocedor de este último. Las traducciones van precedidas por una amplia introducción en la que se nos explica con detalle las motivaciones de los escritos, la relación de Nietzsche con Wagner, la influencia de éste en el pensamiento de Nietzsche, elaborando un contexto preciso para comprender mejor qué pensaba Nietzsche sobre Wagner. Una cronología sobre dicha relación nos ayuda a seguir paso a paso la evolución de esa gran amistad.

*La genealogía de la moral*, ed. D. Sánchez Meca, tr. J.L. López y López de Lizaga, Tecnos, Madrid. 224 p. 21x12 cms. ISBN: 84-309-3954-7.

*Los filósofos preplatónicos*, tr. F. Ballesteros Balbastre, Trotta, Madrid. 184 p. 23x15 cms. ISBN: 84-8164-591-5.

*Más allá del bien y del mal*, tr. A. Sánchez Pascual, Folio, Barcelona. 288 p. 19x12 cms. ISBN: 84-413-1813-1.

#### *Monografías*

Jackson, R., *Nietzsche: guía para jóvenes*, tr. A. Jiménez Rioja, Lóguez Editores, Santa Marta de Tormes, 2003. 96 p. 21x14 cms. ISBN: 84-89804-56-7.

Llinares, J.B. (ed.), *Nietzsche: 100 años después*, Pre-Textos, Valencia. 240 p. 24x17 cms. ISBN: 84-8191-507-6.

Este libro colectivo incluye los siguientes trabajos: J. Muñoz, «El sin-sentido de la tierra»; M. Morey, «Un fragmento de voz. Conjetura sobre las categorías nietzscheanas»; G. Cano, «Crítica de la razón resentida. Nietzsche contra Lutero»;

- E. Nájera, «Aristocratismo, feminismo, animalismo»; E. Burgos Díaz, «Mujer. Mujeres. Figuras polisémicas en la escritura de Nietzsche»; L.E. De Santiago Guervós, «Nietzsche y la quiebra del ideal artístico wagneriano»; E. Gavilán, «De las ventajas e inconvenientes del resentimiento para el estudio de las religiones: Nietzsche y Weber»; D. Sánchez Meca, «Nietzsche-Heidegger: el adivino y el más inquietante de sus intérpretes»; C. de Peretti y P. Vidarte, «Nietzsche siguiendo a Derrida»; J.B. Llinares, «Nietzsche en los ensayos del poeta G. Benn».
- Montinari, M., *Lo que dijo Nietzsche*, tr. E. Lyunch, Salamandra, Barcelona.
- Nájera Pérez, E., *Del alma fuerte al superhombre. Descartes y Nietzsche: dos versiones del sujeto moderno*, Universidad de Valencia, Valencia, 2003. 1 cd-rom. Tesis doctoral. ISBN: 84-370-5638-1.
- Sánchez Álvarez, V., *Origen y sentido del nihilismo en la filosofía de Nietzsche*, Univ. Complutense, Madrid, 2003. 1 cd-rom. Tesis doctoral. ISBN: 84-669-1026-3.
- Vattimo, G., *El sujeto y la máscara: Nietzsche y el problema de la liberación*, tr. J. Binaghi, Península, Barcelona, 2003. 576 p. 18x12 cms. ISBN: 84-8307-549-0.

2002

*Traducciones*

- Así habló Zaratustra*, tr. J.C. García-Borrón, RBA Coleccionables, Barcelona. 254 p. 20x12 cms. ISBN: 84-473-2272-6.
- Así habló Zaratustra*, tr. J.L. Patcha, J.A. Mestas. Ediciones Escolares, Algete. 320 p. 19x12 cms. ISBN: 84-89163-71-5.
- Así habló Zaratustra*, Vision Net, Madrid. Archivo PDF on line, [www.visiondigital.info](http://www.visiondigital.info).
- Crepúsculo de los ídolos: cómo se filosofa con el martillo*, tr. D. Gamper Sachse, Biblioteca Nueva, Madrid. 144 p. 21x14 cms. ISBN: 84-9742-097-7.
- Ecce homo*, Vision Net, Madrid. 157 p. 21x15 cms. ISBN: 84-96040-26-7.
- El crepúsculo de los ídolos*, tr. J.C. Mardomingo Sierra, Edaf, Madrid. 490 p. 18x11 cms. ISBN: 84-414-0978-1.
- El nacimiento de la tragedia*, Vision Net, Madrid. Archivo PDF on line, [www.visiondigital.info](http://www.visiondigital.info). ISBN: 84-9770-751-6.
- Grandes obras literarias*, Alba, Madrid. 576 p. 24x17 p. ISBN: 84-95921-05-7.
- Humano, demasiado humano*, tr. J. Loya Domínguez, J.A. Mestas. Ediciones Escolares, Algete. 352 p. 22x19 cms. ISBN: 84-95311-96-8.
- La ciencia jovial: la gaya ciencia*, tr. J. Jara, Círculo de Lectores, Barcelona. 496 p. 21x13 cms. ISBN: 84-226-9515-4.
- La gaya ciencia*, tr. J.C. Mardomingo Sierra, Edaf, Madrid. 260 p. 18x11 cms. ISBN: 84-414-1138-7.
- La genealogía de la moral*, Vision Net, Madrid. Archivo PDF on line, [www.visiondigital.info](http://www.visiondigital.info). ISBN: 84-9770-367-7.

- Más allá del bien y del mal*, tr. C. Vergara Carrasco, RBA, Barcelona. 416 p. 19x12 cms. ISBN: 84-473-2273-4.
- Más allá del bien y del mal*, Vision Net, Madrid. Archivo PDF on line, www.visiondigital.info. ISBN: 84-9770-750-8.
- Nietzsche contra Wagner*, tr. J. L. Arantegui Tamayo, Siruela, Madrid. 128 p. 21x15 cms. ISBN: 84-7844-602-8.
- Sabiduría para pasado mañana. Selección de Fragmentos Póstumos (1869-1889)*, ed. D. Sánchez Meca, Tecnos, Madrid, 2002. 228 pp., 13'5x31'5 cms. ISBN 84-309-3753-6.
- Sobre verdad y mentira en sentido extramoral: edición didáctica*, ed. A. Archilés Quintana, J.J. Ruiz Cortina y V. Vilana Taix, Diálogo, S. Antonio de Benageber. 108 p. 24x17 cms. ISBN: 84-95333-08-2.

#### Monografías

- Barrios Casares, M., *Voluntad de lo trágico. El concepto nietzschiano de voluntad a partir de «El nacimiento de la tragedia»*, Biblioteca Nueva, Málaga, 2002.
- El libro se desarrolla a través de los siguientes capítulos: Perfiles generales de la metafísica de la voluntad de Schopenhauer, La concepción schopenhaueriana de la tragedia, La concepción nietzscheana de la tragedia (primera aproximación), La polémica en torno a *El nacimiento de la tragedia*, Nietzsche, filósofo romántico. Un problema para metafísicos, La metafísica de artista como metafísica trágica, El amargo perfume cadavérico de Schopenhauer.
- Hernández Arias, J.R., *Nietzsche y las nuevas utopías*, Valdemar, Madrid. 190 p. 13 x 21 cms. ISBN: 8477024162.
- Herrero Senés, J., *La inocencia del devenir: la vida como obra de arte según Friedrich Nietzsche y Oscar Wilde*, Biblioteca Nueva, Madrid. 168 p. 21x14 cms. ISBN: 84-9742-058-6.
- Mann, T., *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*, tr. A. Sánchez Pascual. Madrid: Alianza, 2001. 208 p., 18x11 cms., rústica. ISBN: 84-206-3912-5.
- Nehamas, A., *Nietzsche. La vida como literatura*, tr. R. García Rodríguez, Turner, Madrid. 300 p. 22x14 cms. ISBN: 84-7506-522-8.
- Parmeggiani, M., *Nietzsche: Crítica y proyecto desde el nihilismo*, Ágora, Málaga, 2002. ISBN: 84-8160-091-1.
- Recorrido por diversas temáticas del pensamiento nietzscheano, tomadas siempre desde el mismo enfoque: el problema del nihilismo y su superación. En la primer parte (Retos del nihilismo) se estudia: El nihilismo como lógica de la decadencia, Autosuperación del nihilismo. Nishitani Keiji y Nietzsche, y Estética de la creatividad. En la segunda parte (Crítica y proyecto): Hermenéutica de la experiencia interior, Interpretación evolucionista de la conciencia de sí mismo, La concepción moral de la acción humana, Disolución del concepto de yo, Política en una época de transición. La parte tercera está dedicada a defender «La interpretación histórico-filológicamente fundada de la filosofía de Nietzsche», a

través de: Filología y Filosofía: la edición Colli-Montinari, Propuesta para una traducción crítica de los fragmentos póstumos. Fragmentos póstumos VII 38: junio-julio 1885, Bibliografía cronológica de la obra.

———, *Perspectivismo y subjetividad en Nietzsche*, Analecta Malacitana, Málaga, 2002. 229 p. 24x17 cms., rústica. ISBN: 84-95073-27-7.

El objetivo del libro es ofrecer una interpretación orgánica de la crítica nietzscheana al concepto metafísico de sujeto cognoscente, a través de los siguientes capítulos: ¿Qué es metafísica?, El perspectivismo y la antítesis sujeto/objeto, Nietzsche contra Descartes, Crítica del «yo pienso», Génesis lingüística de la subjetividad en su certeza, Presupuesto del sujeto agente, Superación de la metafísica de la subjetividad.

Puertas Manzano, J. L., *La evolución del pensamiento y la obra de F. Nietzsche: proyecto utópico, ascetismo y simbolismo*, Universidad de Barcelona (Tesis on line, 48), Barcelona. 1 archivo de Internet (3130.916 Kb), [www.tdcat.cesca.es](http://www.tdcat.cesca.es)

Safranski, R., *Nietzsche. Biografía de su pensamiento*, tr. R. Gabás, Tusquets, Barcelona, 2002. 416 p. 20x13 p. ISBN: 84-8310-796-1.

Varo Baena, A., *Nietzsche extemporáneo*, Bibliofilia Montillana, Cofradía de la Viña y el Vino, Montilla, 2002. 49 p. 20x15 cms. ISBN: 84-95197-25-1.

Vattimo, G., *Diálogo con Nietzsche. Ensayos 1961-2000*, tr. C. Revilla, Paidós, Barcelona.

#### NOVEDADES EN ALEMÁN 2002

Baumgartner, W., *Im Licht und Irrlicht. Friedrich Nietzsche und der Fäulnis-Geist der Zeit*, BoD, Norderstedt, 2002.

Biser, E., *Nietzsche Zerstörer oder Erneuerer des Christentums?*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Frankfurt, 2002. 178 p.

Havemann, D., *Der 'Apostel der Rache'. Nietzsches Paulusdeutung*, W. de Gruyter, Berlin, 2002. 312 p.

Koch, H.-J., *Vorsicht Gefühl! Über das Pathos der Distanz bei Friedrich Nietzsche*, BoD, Norderstedt, 2002.

Köhler, J., *Friedrich Nietzsche und Cosima Wagner. Die Schule der Unterwerfung*, Rowohlt, Tübingen, 2002. 208 p.

Müller, K. (ed.), *Natürlich: Nietzsche. Facetten einer antimetaphysischen Metaphysik*, 2002. 192 p.

Niemeyer, C., *Nietzsche, die Jugend und die Pädagogik. Eine Einführung*, Juventa, 2002. 304 p.

Safranski, R. (ed.), *Nietzsche für Zeitgenossen. Wo immer ich gehe, folgt mit ein Hund namens Ego*, Sanssouci, 2002. 79 p.

Schild, E. y D., *Verhängnis oder Verheissung? Rendez-vous mit Friedrich Nietzsche*, Horch Verlag, Schweiz, 2002. 72 p.

Vaihinger, H. - Bleick, G., *Nietzsche als Philosoph. Eine Einführung in die Philosophie Friedrich Nietzsches*, BoD, Norderstedt, 2002.

## NOVEDADES EN INGLÉS 2002

Ansell-Pearson, K., *An Introduction to Nietzsche as Political Thinker: The Perfect Nihilist*, Cambridge Univ Press, Cambridge, Ms.. 264 p.

Bates, C., *Play in a Godless World: The Theory and Practice of Play in Shakespeare, Nietzsche, and Freud*, Open Gate Press. 256 p.

Benson, B.E., *Graven Ideologies: Nietzsche, Derrida & Marion on Modern Idolatry*, Intervarsity Press. 240 p.

Cameron, F., *Nietzsche and the 'Problem' of Morality*, P. Lang, London. 203 p.

Casey, M. A., *Meaninglessness : The Solutions of Nietzsche, Freud, and Rorty (Religion, Politics, and Society in the New Millennium)*, Lexington Books. 168 pp.

Cate, C., *Friedrich Nietzsche*, Hutchinson.

Conway, D. W., *Nietzsche's Dangerous Game*, Cambridge University Press. 281 p.

Diprose, R., *Corporeal Generosity: On Giving With Nietzsche, Merleau-Ponty, and Levinas*, State Univ of New York, 224 pp.

Dudley, W., *Hegel, Nietzsche, and Philosophy: Thinking Freedom*, Cambridge University Press, Cambridge, Ms.. 344 p.

Emmanuel, S. M. (ed), *Modern Philosophy: from Descartes to Nietzsche*, Blackwell, Oxford. 544 pp

Fraser, G., *Redeeming Nietzsche: On the Piety of Unbelief*, Routledge, London-New York. 224 p.

Froese, K., *Rousseau and Nietzsche. Toward an Aesthetic Morality*, Lexington Books. 216 pp.

Golomb, J. - Wistrich, R. S. (eds), *Nietzsche, Godfather of Fascism: On the Uses and Abuses of a Philosophy*, Princeton University Press. 341 p.

Green, M.S., *Nietzsche and the Transcendental Tradition*, Univ. of Illinois Press. 200 p.

Houlgate, S., *Hegel, Nietzsche and the Criticism of Metaphysics*, Cambridge University Press. 316 p.

Jackson, R., *Nietzsche: A Beginner's Guide*, Hodder & Stoughton. 96 p.

Jurist, Elliot L.,

*Beyond Hegel and Nietzsche*, The MIT Press. 370 pp.

Kemal, S. - Gaskell, I. - Conway, D.W. (ed.), *Nietzsche, Philosophy and the Arts*, Cambridge University Press, Cambridge Ms.. 368 p.

Kennedy, C., *Nietzsche's Horse*, Mitki/Mitki.

Lampert, L., *Nietzsche's Task*, Yale UP. 326 p.

- Large, D. - Ansell-Pearson, K., *The Nietzsche Reader*, Blackwell, Oxford. 384 p.
- Leiter, B., *Routledge Philosophy Guidebook to Nietzsche on Morality*, Routledge, Londres. 224 p.
- Marsden, J., *After Nietzsche: Notes Towards a Philosophy of Ecstasy*, Palgrave Macmillan. 232 p.
- May, S., *Nietzsche's Ethics and His War on 'Morality'*, Oxford University Press. 232 p.
- McCormick, J.P. (ed.), *Confronting Mass Democracy and Industrial Technology: Political and Social Theory from Nietzsche to Habermas*, Duke Univ Press. 368 p.
- Moore, G., *Nietzsche, Biology and Metaphor*, Cambridge Univ. Press. 236 p.
- Morris, G. - Brandes, C., *Friedrich Nietzsche*, Living Time P.
- Plank, W.G., *The Quantum Nietzsche: The Will to Power and the Nature of Dissipative Systems*, Writers Club Press. 560 p.
- Pothen, P., *Nietzsche and the Fate of Art*, Ashgate, Hampshire.
- Rempel, M., *Nietzsche, Psychohistory and the Birth of Christianity*, Greenwood Press. 168 p.
- Rempel, M., *Nietzsche, Psychohistory and the Birth of Christianity*, Greenwood Press. 176 p.
- Richardson, J., *Nietzsche's System*, Oxford University Press, 2002. 328 p.
- Roazen, P., *Political Theory and the Psychology of the Unconscious: Freud, J. S. Mill, Nietzsche, Dostoevsky, Fromm, Bettelheim, and Erikson*, Open Gate Press; 2002. 160 p.
- Small, R., *Nietzsche in Context*, Ashgate, Hampshire.
- Stewart, J.D., *Nietzsche's «Zarathustra» and Political Thought*, Edwin Mellen Press. 256 p.
- Strathern, P., *The Essential Nietzsche*, Virgin Books, London. 64 p.
- Sugathan, R., *Polylectics: Logic of Postmodernism: A Polylectic of Reason in Hegel and Nietzsche*, Manak, New Delhi. 190 p.
- Tassone, G., *A Study on the Idea of Progress in Nietzsche, Heidegger, and Critical Theory*, Edwin Mellen Press, Ceredigion. 368 p.
- Weineck, S.-M., *The Abyss Above: Philosophy and Poetic Madness in Plato, Hölderlin, and Nietzsche*, State Univ of New York Press. 179 p.
- White, R., *Nietzsche*, Ashgate, Hampshire. 592 p.
- Wicks, R., *Nietzsche*, Oneworld. 176 p.
- Winchester, J.J. y J., *Aesthetics Across the Color Line: Why Nietzsche (Sometimes) can't Sing the Blues*, University Press of America. 160 p.

## NOVEDADES EN FRANCÉS 2002

- Balligand, C., *Qui suis-je? Nature et culture selon Nietzsche et Rousseau*, De Boeck-Wesmael, Bruselas.
- Collectif, *Un autre Nietzsche*, Léo Scheer, Paris. 323 pp.
- Guillaud, F., *Nietzsche. Par delà le bien et le mal*, Breal, Paris.
- Haaz, I., *Les conceptions du corps chez Ribot et Nietzsche: à partir des «Fragments posthumes» de Nietzsche, de la «Revue philosophique de la France et de l'étranger» et de la «Recherche-Nietzsche»*, l'Harmattan, Paris-Budapest-Torino. 196 pp.
- Krulic, B., *Nietzsche penseur de la hierarchie. pour une lecture tocquevillienne de Nietzsche*, L'Harmattan, Paris-Budapest-Torino.
- Quiniou, Y., *Études matérialistes sur la morale: Nietzsche, Darwin, Marx, Habermas*, Éd. Kimé, Paris. 151 pp.
- Willems, S., *Nietzsche et les oiseaux*, Impressions Nouvelles, Paris.

## NOVEDADES EN ITALIANO 2002

- Benedetta, G., *Nietzsche e l'aurora della misura*, Carocci, Roma. 244 p.
- D'Ambrosio, A.G., *Così parlò Friedrich Nietzsche*, Acquaviva, Roma. 120 p.
- Didier, F., *Nietzsche e l'ombra di Dio*, Lithos, Firenze. 388 p.
- Fini, M., *Nietzsche. L'apolide dell'esistenza*, Marsilio, Milano. 420 pp.
- Günter, E., *Nietzsche. Un ritratto filosofico*, Donzelli, Roma. 206 p.
- Losurdo, D., *Nietzsche, il ribelle aristocratico. Biografia intellettuale e bilancio critico*, Bollati Boringhieri, Torino. 1182 p.
- Marzio, P., *Roma magica. Ungaretti, Nietzsche, il barocco e l'ipnocondria. Tre dicerie e una fantasia. Il porto sepolto*, La Finestra, Trento. 225 p.
- Totaro, F. (ed), *Nietzsche tra eccesso e misura. La volontà di potenza a confronto*, Carocci, Roma. 352 pp.
- Turco Liveri, G., *Nietzsche, Schopenhauer, Leopardi, D'Annunzio*, Ferv. 134 pp.