

Centenario de la muerte de Nietzsche: *Congresos*

1. CURSO DE HUMANIDADES CONTEMPORÁNEAS (UAM). NOSOTROS LOS APÁTRIDAS: CENTENARIO DE LA MUERTE DE NIETZSCHE

Madrid, del 6 al 16 de Marzo de 2000. Directores: Julio Quesada y Tomás Pollán (UAM).

LUNES 6: Julio Quesada (UAM): *El problema metapolítico del nacionalismo y la cuestión judía en Nietzsche*.

MARTES 7: «Música, tragedia, lenguaje». Begoña Lolo (UAM): *De Wagner a Bizet: claves musicales del adiós al Romanticismo*. Joan B. Llinares (Universidad de Valencia): *Tragedia y lenguaje: el problema de la muerte del arte*.

MIÉRCOLES 8 «El Nihilismo y Occidente». Mariano Álvarez Gómez: *El problema del Nihilismo*. Jacobo Muñoz (Universidad Complutense de Madrid): *El nihilismo como destino*.

JUEVES 9 «Modernidad y Postmodernidad». Irma Ribera (Universidad de Río Piedra, Puerto Rico): *Genealogía, historia, mestizaje: la reinventión de la cultura*. Agapito Maestre (Universidad de Almería): *Nietzsche y la Escuela de Frankfurt*.

VIERNES 10. Mesa Redonda: *Nietzsche 200: Qué Herencia*. María Jesús Mingot, Luis de Santiago Guervós, Carlos Gil, Ruperto Arrocha, Julián Sahuquillo.

LUNES 13: «Arte, verdad y política». Tomás Pollán (UAM): *La ideología estética: Nietzsche y Heidegger*. J.M. Navarro Cordón (Universidad Complutense de Madrid): *Arte y verdad*.

MARTES 14: «Voluntad y Poder». Lizbeth Sagols (Universidad Autónoma de México): *Más allá de la Gran Política*. Diego Sánchez Meca (UNED, Madrid): *El problema de la violencia en Nietzsche*.

MIÉRCOLES 15: «Cultura e Ilustración». José Emilio Esteba Enguita (UAM): *El problema filosófico y político de la «Kultur»*. Fernando Savater: *El papel de Nietzsche como intelectual*.

JUEVES 16: Giuliano Campioni (Universidad de Lecce, Italia): *Nietzsche e lo spirito francese: Montaigne e Descartes*.

2. SEMINARIO INTERNACIONAL DE FILOSOFIA. EN EL CENTENERAIO
DE LA MUERTE DE NIETZSCHE

Málaga, del 16 al 18 de Marzo. Organiza: Área de Cultura y Educación de la Diputación Provincial de Málaga. Coordinador: Julio Quesada.

JUEVES 16: *Los ideales estético-musicales de Nietzsche* - Luis de Santiago Guervós (Universidad de Málaga). *Nietzsche y los poetas* - Enrique Baena (Universidad de Málaga). Sesión didáctica y coloquio.

VIERNES 17: *Crítica de la filología y genealogía en el joven Nietzsche* - Diego Sánchez Meca (UNED, Madrid). *Relativismo y sentido de la tierra* - Lizbeth Sagols (UNAM, Mexico DF). *Como una alegre canción de danza* - Enrique López Castellón (Universidad Autónoma de Madrid). *Nosotros los apátridas* - Julio Quesada (Universidad Autónoma de Madrid).

SABADO 18: *Nietzsche e i romanzi francesi della décadence* - Giuliano Campioni (Universidad de Lecce, Italia). Mesa Redonda: *Nietzsche 2000. Qué herencia*. Participación de todos los ponentes. Espacio Musical : *Oír a Nietzsche*. Audición y video de la obra musical de F. Nietzsche por Miguel-Ángel Ramos (Universidad Autónoma de Madrid).

3. CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL
MENÉNDEZ Y PELAYO. SEDE DE VALENCIA

Palau de Pineda, 10-14 Julio. Directores: Gianni Vattimo y Jesus Conill

LUNES 10: *Una lección sobre Nietzsche* - Julián Marías. *Formas cristianas del nihilismo* - Paul Valadier. *La crítica nietzscheana de la modernidad* - Manuel Fraijó.

MARTES 11: *El encuentro de Nietzsche con el pensamiento asiático* - Johann Figl. *Nietzsche y la filología* - Jaime Siles. *Nietzsche, la universidad y el aprendizaje* - Manuel Vázquez.

MIÉRCOLES 12: *La apolinización de Dioniso: la estética del último Nietzsche* - Luis de Santiago. *El Dioniso no romántico de Nietzsche* - Diego Sánchez Meca. *Consideraciones sobre las categorías nietzscheanas* - Miguel Morey.

JUEVES 13: *La filosofía política de Nietzsche* - Henning Ottmann. *La voluntad de poder y «la voluntad de poder»* - Andrés Sánchez Pascual. Mesa redonda: Gianni Vattimo, Johann Figl, Henning Ottmann, Rosa María Rodríguez.

VIERNES 14: *De Nietzsche a Fukuyama: el último hombre* - Jesús Conill.
Nietzsche y la filosofía del futuro - Gianni Vattimo.

4. XI CURSOS DE VERANO DE LA UNED, 2000. NIETZSCHE Y LA FILOSOFÍA:
NUEVAS PERSPECTIVAS Y NUEVAS INTERPRETACIONES

Segovia, del 17 al 21 de Julio.

LUNES 17: *Lo dionisiaco y la nueva comprensión de la modernidad*. - Diego Sánchez Meca. *Nietzsche y los griegos* - Quintín Racionero Carmona.

MARTES 18: *Dos lecturas de Nietzsche: Sartre y Camus* - Eduardo Bello Reguera. *Nietzsche y la sexualidad* - Joan B. Linares Chover. *Eterno retorno y libertad* - Juan Manuel Navarro Cordón.

MIÉRCOLES 19: *La interpretación estética del lenguaje* - Luis de Santiago Guervós. *Drama musical y voluntad trágica* - Giuliano Campioni.

JUEVES 20: *La fábula del mundo verdadero* - Manuel Barrios Casares. *Prometeo desencadenado. Metafísica y política en Nietzsche* - Julio Quesada Martín. MESA REDONDA: *Posibilidades y condiciones para una crítica de la cultura moderna*. Giuliano Campioni, Diego Sánchez meca, Julio Quesada, Manuel Barrios.

VIERNES 21: *El mundo como voluntad de poder* - Andrés Sánchez Pascual. *El origen inmoral de lo moral* - Atilano Soto Rábanos.

5. JORNADAS NIETZSCHE 2000. NIETZSCHE (NO) HA MUERTO:
ENTRE ARTE, FILOSOFÍA Y POLÍTICA

16-22 Octubre: la semana Nietzsche en el Rojas

En 1994 se realizaron en el Centro Cultural Ricardo Rojas de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, las Jornadas Nacionales Nietzsche 1994, con motivo de los 150 años del nacimiento de Friedrich Nietzsche. En la segunda convocatoria, Jornadas Nietzsche 1998, el tema fue: «Nietzsche: entrecruzamientos culturales», y se abordó la problemática nietzscheana desde sus puntos de cruce con los más diversos ámbitos de la cultura: literatura, música, historia, psicoanálisis, etc. Desde el punto de vista artístico, se realizaron obras de teatro, exposición de artistas plásticos, obras coreográficas, videos.

En el año 2000 se cumplen los 100 años de la muerte del filósofo, y la convocatoria sigue apuntando a esos ámbitos de cruce del pensar, implica un interés por lo que acontece en el «entre», en las zonas de mezclas, en las vecindades, más que en los campos que se presentan como demasiado cerra-

dos y seguros de sí mismos. A cien años de la muerte del filósofo siempre póstumo, invitamos a apostar por las posibilidades del pensamiento en el cruce con el arte y la política.

Entidades organizadoras: Revista *Perspectivas Nietzscheanas* y UBACYT JF 15-2000; Programa «La UBA y los Profesores»; Instituto de Artes del Espectáculo, Facultad de Filosofía y Letras de la UBA; Centro Cultural Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires.

Entidades colaboradoras: Programa de Cultura y Pensamiento Contemporáneos, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA; Asociación Argentina de Investigaciones Éticas.

Coordinación General: Dra. Mónica B. Cragolini. Coordinación Artística: Prof. Ricardo Sassone. Coordinación Institucional: Prof. Alejandro Cerletti. Secretario: Lic. Sebastián Abad.

6. CENTENARIO DE LA MUERTE DE NIETZSCHE Y ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO

15 oct. 1844- 25 ag. 2000

Apertura del acto: Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filosofía, Dr. Juan Ml. Navarro Cordón. Audición de Composiciones musicales de F. N. Presentación de diapositivas sobre lugares significativos en la vida de Nietzsche. Comentarios: Dra. Silvia Silveira Laguna. Mesa Redonda: «Friedrich Nietzsche, pensar su vida».

«Dionisos y Ariadna», Luis Jiménez Moreno. «F. N., hombre y realidad en el arte», Silvia Silveira Laguna. «N., Una filosofía de la vida y una vida para la filosofía», Álvaro Zuleta Cortés. «Axiología nietzscheana», Manuel Suances Marcos. Recital poético: poemas escogidos de Nietzsche por Álvaro Zuleta.

Decoración de la sala con pinturas del laureado William Rand, con referencia a la filosofía de Nietzsche. Programación del Departamento de Filosofía III. Facultad de Filosofía. UCM.

Madrid, 16 de octubre de 2000. Horas de 17 a 20. Lugar: Salón de Actos de la Facultad de Filosofía.

7. CIEN AÑOS DETRÁS DE NIETZSCHE

Organizan: Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid y Revista SILENO. Variaciones de Arte y Pensamiento. *Colaboran:* Goethe-Institut de Madrid, Istituto Italiano di Cultura, de Madrid, Círculo

de Bellas Artes, Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid. *Coordinador*: Prof. Dr. Félix Duque (UAM). *Fecha*: del lunes 20 al jueves 23, de noviembre de 2000, a las 19 h., salvo el día 22 (18'30 h.)

Lunes 20 de noviembre: Prof. Franco Volpi (Universidad de Padua): *La fosforescencia del mal: Nietzsche y Bourget*. Prof. Peter Sloterdijk (Univ. de Karlsruhe): *La mejora de la Buena Nueva. El Quinto Evangelio de Nietzsche*.

Martes 21 de noviembre: Prof. Eugenio Trías (Universidad Pompeu Fabra de Barcelona): *Las metamorfosis del Espíritu*. Prof. Manfred Riedel (Univ. Halle / Wittenberg): *Nietzsche y el budismo*.

Miércoles, 22 de noviembre: Prof. Vincenzo Vitiello (Univ. Salerno): *La crisis de la ciencia entre Nietzsche y Heidegger*. Mesa Redonda sobre *Nietzsche y Heidegger*, con ocasión de la publicación de la traducción española del *Nietzsche* de Martin Heidegger (Barcelona: Destino, 2000). *Participantes*: Prof. Enrique Lynch (Universidad de Barcelona), Prof. Juan Luis Vermal (Universidad de las Islas Baleares - Traductor de: M. Heidegger, *Nietzsche*), Prof. Vincenzo Vitiello. *Moderador*: Prof. Diego Sánchez Meca (UNED).

Jueves, 23 de noviembre: Prof. Félix Duque (UAM): *De cyborgs, superbombres y otras exageraciones*. Prof. Günter Wohlfart (Univ. Wuppertal): *Metafísica de artista. El suelo antiguo de la filosofía de Nietzsche*.

elaborado por: Marco Parmeggiani