

## REVISTAS

### *Números monográficos sobre Nietzsche*

*Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura. Nietzsche entre dos Milenios.* No. 40, 2000. Dirección: Julia Varela, Isabel Escudero, J.A. González Sainz. CCardener, 23, bajos-izq.08024 Barcelona. [www.arce.es](http://www.arce.es).

SUMARIO: J.-P. Faye, «Nietzsche y la transformación. La danza de Salomé»; J.-L. Nancy, «Dei Paralysis progresiva»; F. Duque, «¿No es para matarlo? Dios y la muerte de Nietzsche»; G. Deleuze, «Prefacio a la traducción inglesa de *Nietzsche y la filosofía*»; R. Schérer, «Construir una casa en llamas»; J. Wahl, «Por el camino de Nietzsche»; M. Barrios Casares, «El más inquietante de todos nuestros cómplices»; C. Sini, «Las profecías de Nietzsche»; F. Savater, «Un intelectual de segunda generación»; J. Terré, «Epilepsia y transfiguración»; J. Quesada Martín, «La ‘Crítica’ de la metafísica («Dios ha muerto») y el problema no resuelto de la ‘interpretación’»; F. Nietzsche, «Fragmentos póstumos sobre el nacionalismo y el antisemitismo (1885-1888)».

*Cadernos NIETZSCHE.* Revista del GEN (Grupo de Estudios Nietzsche). No. 9, 2000, Sao Paulo. Brasil. Directora Scarlett Marton, Departamento de Filosofia —USP Av. Prof. Luciano Gualberto, 315— sala 1005 05508-900 —Sao Paulo — SP — Brasil. E-Mail: [gen@edu.usp.br](mailto:gen@edu.usp.br); [www.fflch.usp.br/df/gen.htm](http://www.fflch.usp.br/df/gen.htm)

SUMARIO: Duncan Large: «Nietzsche, Burckhardt e o conceito de cultura». Ernani Chaves: «Cultura e política: o jovem Nietzsche e Jakob Burckhardt». André Luis Mota Itaparica: «Nietzsche e a “superficialidade” de Descartes». Scarlett Marton: «Silêncio, solidão».

*Cadernos NIETZSCHE.* No. 10, 2001, Sao Paulo. Brasil.

SUMARIO: Wilson Antonio Frezzatti Junior: «Como viver no deserto sem transformar em deserto a própria vida». Mónica B. Cragolini: «Nietzsche por Heidegger contrafiguras para uma perda». Marco Antonio Casa Nova: «Interpretação enquanto principio de constituição do mundo». Leandro

Cardim: «Nietzsche e a matéria poética». José Jara: «De Nietzsche a Heidegger “voltar a ser novamente diáfanos”».

*CONTRASTES. Revista interdisciplinar de filosofía. Sección especial: En torno al centenario de la muerte de F. Nietzsche (1900-2000)*, coordinada por Luis Enrique de Santiago Guervós. Departamento de Filosofía Campus de Teatinos 29071 Málaga —E.

SUMARIO: Remedios Ávila Crespo: «¿Quién es el Zarathustra de Heidegger?» Giuliano Campioni: «Nietzsche y la novela francesa de su época: Bourget y los Goncourt». Mónica B. Cagnolini: «Filosofía nietzscheana de la tensión: la re-sistencia del pensar». Luis Enrique de Santiago Guervós: «El arte como función de la vida en F. Nietzsche». Marco Parmeggiani: «Sujeto, pensamiento y lenguaje en Nietzsche». Luis Puellas Romero: «Voluntad de crear. Nietzsche o el arte contra la estética». Diego Sánchez Meca: «Arte, mentira y liberación: Una perspectiva nietzscheana».

*Ideas y Valores. Revista colombiana de Filosofía. Año Nietzsche. No. 114, 2000.* Colombia. Director Jorge Aurelio Díaz. Editor del especial Germán Meléndez Acuña. Departamento de Filosofía. Universidad Nacional de Colombia. Ciudad Universitaria. Bogotá.

SUMARIO: Ramón Pérez Mantilla: «El eterno retorno de lo mismo». Manuel Barrios Casares: «Nietzsche: de la ateodicea a la genealogía». Scarlett Marton: «Nietzsche y Hegel, lectores de Heráclito». Mónica B. Cagnolini: «La metáfora del caminante en Nietzsche». Massimo Desiato: «La ‘complicidad’ del cuerpo». Marco Brusotti: «Voluntad de la nada, resentimiento, hipnosis». Comentarios y discusiones: Andrés Luis Mota Itaparica: «Filosofía, literatura, deconstrucción».

RESEÑAS: Friedrich Nietzsche, *Escritos sobre retórica*, ed. Luis E. de Santiago Guervós (Sergio Sánchez). Clement Rosset, *La fuerza mayor, notas sobre Nietzsche y Ciorán* (Rafael de Hierro Oliva). Arno Munster, *Nietzsche et Stirner* (Freddy Téllez).

*Journal of Nietzsche Studies. Nietzsche and Religion.* 19 (2000). Revista de la Friedrich Nietzsche Society. Editor Prof. Daniel W. Conway, Department of Philosophy, Pennsylvania State University, 240 Sparks Building, University Park, Pa 16802, U.S.A. E-Mail: [Nietzsche@psu.edu](mailto:Nietzsche@psu.edu)

SUMARIO: Gregory Moore: «Nietzsche, Degeneration, and the Critique of Christianity». Andrea Rehberg: «Cycles of Affirmation: the Eternal Return as Hierophanic Temporality». William Large: «The Difference

Between Genealogy and Phenomenology: The Example of Religion in Nietzsche and Levinas». Isabelle Madelon-Wienand: «The Nietzschean Legacy in Drewermann's Critique of Christian Theology: A Disappointing Promise». Philip Pothen: «Art and Atheism: Nietzsche, Zarathustra, and the 'Godless' Work». Carol Dieth: «Lou Salomé's Interpretation of Nietzsche's Religiosity». Weaver Santaniello: «Nietzsche's Hierarchy of Gods in the Anti-Christ».

*LOGOS. Nietzsche: 1900-2000*, No 2, 2000. Directores: Eloy Rodríguez y Antonio M. López Molina. Servicio de Publicaciones Universidad Complutense C. Isaac Peral, s/n. Ciudad Universitaria 28040 Madrid.

SUMARIO: Miguel Morey: «Contemplatio Intempestiva (Fragmentos)». Diego Sánchez Meca: «Lo dionisiaco y la nueva comprensión de la modernidad». Julio Quesada: «Hermenéutica, lenguaje y política: Nietzsche, Heidegger y Ortega». Remedios Ávila Crespo: «Aquella excéntrica fisonomía de Sileno...» «Agonismo y piedad en la reflexión de Nietzsche en torno a Grecia». Juan B. Llinares: «¿Es el arte sólo cosa del pasado? Sobre la muerte del arte y su indomable vitalidad en el joven Nietzsche». Germán Cano: «Nietzsche y el cuidado de la libertad». Agustín Izquierdo: «Sobre la ficción y el Estado en Platón y en Nietzsche». Pedro Fernández Liria: «¿Por qué no somos tan inteligentes? Revisión de la crítica de Nietzsche al cristianismo y la moral».

*Magazine-Litteraire No. 383. Enero 2000. Nietzsche, contre le nihilisme.* Director: Jean-Claude Fasquelle. 40 rue des Saints-Pères. 75007 Paris. [www.magazine-litteraire.com](http://www.magazine-litteraire.com).

SUMARIO: Alexis Philonenko: «Nietzsche est le philosophe de la vie, propos recueillis par Didier Raymond. Repères Chronologiques». Mathieu Kessler: «Le philosophe-artiste». Jean-Paul Ferrand: «La question du nihilisme». François Guery: «Le bestiaire de Zarathoustra». Didier Raymond: «La grande santé». Jean-Paul Escande: «La folie de Nietzsche». Jean-Paul Dollé: «Penser en marchant». David Rabouin: «La danse». Eric Blondel: «La musique. L'Oreille, organe de la peur'. Une correspondance entre Michel Onfray et Pascal Dusapin». Paolo D'Iorio: «En marge de Carmen». Jean-François Groulier: «La Question du Gout». Mathieu Kessler: «La peinture come médecine des apparences». Robert Kopp: «Nietzsche et Baudelaire». Fabrice Zimmer: «Nietzsche, prophète du dandysme?». Lionel Richard: «Avatars d'une victime posthume». Gilbert Merlio: «L'idée du 'bon Européen'». Eric Alliez: «Nietzsche ou le partage des eaux». Inga Gerike: «Nietzsche sur Internet». ENTRETIEN: Jean-Pierre Vernant: «Il était une fois... la Grèce». Propos recueillis par François Busnel.

*Metapolítica*. 4 (2000) *Nietzsche en español. La recepción nietzscheana*. Director: Cesar Cansino. Centro de Estudios de Política Comparada Playa Eréndira 19 Barrio Santiago Sur, Mexico, 08800 D.F. Mexico. [www.metapolitica.com](http://www.metapolitica.com)

SUMARIO: Agapito Maestre: «Nietzsche en Hispanoamérica (A propósito de un centenario)». Javier Campos Daroca: «De Zambrano a Nietzsche. Soledad, liberación y magisterio político». Israel Arroyo: «Pasión fría: De Nietzsche a Ortega y Gasset». Teresa Rodríguez de Licea: «Gaos y Nietzsche». Alfredo Echegollen Guzmán: «Entre la caridad y el superhombre». Miguel Angel Rodríguez: «Octavio Paz y el arte de vivir: las ganzúas de Nietzsche». Mónica B. Cragolini: «De Nietzsche a Huidobro: azores fulminados por la altura». Gonzalo Sobejano: «Nietzsche en España». Eduardo Zamarrón: «Leer a Nietzsche desde Hispanoamérica. Bibliografía comentada».

*New Nietzsche Studies. The journal of the Nietzsche Society*. 4 (2000), Nos 1 & 2. *Nietzsche, Philology, and Ancient Greece: 1872-2000*. Editores David B Allison y Babette E. Babich. Department of Philosophy, Fordham University, 113 West 60<sup>th</sup> Street, New York, New York, 10023, USA.

SUMARIO: Ulrich von Wilamowitz-Möllendorff: «Future Philology! A Reply to Friedrich Nietzsche's "The birth of Tragedy"». James I. Porter: «After Philology» Dieter Jähning: «Liberating the Knowledge of Art from Metaphysics in Nietzsche's "Birth of Tragedy"» Luca Renzi: «Winckelmann and Nietzsche on the Apollonian and the Dionysian» Manfred Riedel: «The Origin of Europe: Nietzsche and the Greeks». Thomas Brobjer: «Nietzsche's Forgotten Book: The Index to the Rheinisches Museum für Philologie» Glenn W. Most: «Between Philosophy and Philology» Babette E. Babich: «Research Bibliography».

*Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft*. Bd. 7. Herausgegeben von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Akademie Verlag, Berlin 2000, 440 pp. Dirección: Akademie Verlag Palisadenstr. 40 D-10243 Berlín. E-Mail: [info@akademie-verlag.de](mailto:info@akademie-verlag.de); <http://akademie-verlag.de>

SUMARIO: Vorwort. I. Vorträge. «Nietzsche und die Zukunft der Bildung». Internationale Tagung der Nietzsche-Gesellschaft, Naumburg (16./17.10.1999).

Christian Niemeyer (Dresden): «Wie wurde mit Nietzsche im 20. Jahrhundert Bildungspolitik gemacht? Ein Rückblick auf gut einhundert Jahre Rezeptionsgeschichte». Karol Sauerland (Warschau/Thorn): «Der Bildungsgedanke des jungen Nietzsche». Erwin Hufnagel (Mainz): «Nietzsche als Provokation für die Bildungsphilosophie. Versuch, den

Griechischen Staat zu lesen». Alfred Schäfer (Halle): «Genealogie —Macht— Bildung». Ullrich Michael Haase (Manchester): «Über die Zukunft unserer Bildungsanstalten in bedürftiger Zeit». Peter André Bloch (Mulhouse): «Der Dichter als Lehrer. Friedrich Nietzsches pädagogische Berufung»

II. Forum. 8. Nietzsche-Werkstatt Schulpforta. Nietzsches sprachkritischer Pragmatismus (8. – 11. 9. 1999)

Pirmin Stekeler-Weithofer (Leipzig), Volker Caysa (Leipzig): Einleitung. Pirmin Stekeler-Weithofer (Leipzig): «Nietzsches ontologiekritische Sprachpragmatik». Knut Ebeling (Berlin): «Freud, die Archäologie, die Moderne. Die archäologische Methode als Antwort auf Nietzsches Repräsentationskritik». Lukas Labhart (Basel): «pro ommáton poiein. Nietzsches Teilübersetzung von Aristoteles' Rhetorik, Zur Lehre vom Stil und Also sprach Zarathustra». Christof Kalb (Berlin): «Das „Individuelle“ Humboldt, Gerber und Nietzsche über den Zusammenhang von Sprache und Subjekt». Henning Hahn (Hildesheim): «Platons Kratylos-Dialog in der Sprachkritik Nietzsches». Djavid Salehi (München/Passau): «Nietzsches Kritik der Sprache und Metaphysik und ihre moralischen Implikationen. Ein Versuch, Nietzsche als ethisches Relativisten zu lesen». Hans Gerald Hödl (Wien): «Der Gott der Grammatik. Die sprachkritische Fundierung von Nietzsches Religionskritik». Udo Tietz (Berlin): «Phänomenologie des Scheins. Nietzsches sprachkritischer Perspektivismus». Tom Seidel (Berlin): «Sprach- und Erkenntniskritik bei Friedrich Nietzsche». Andreas Hütig (Mainz): «Zur Individualität der Praxis. Aspekte der Sprache bei Nietzsche und Cassirer». Claus Zittel (Frankfurt/M.): «Die Aufhebung der Anschauung im Spiel der Metapher. Nietzsches relationale Semantik». Michael Hingst (Hamburg): «Nietzsches pragmaticus. Die Verwandtschaft von Nietzsches Denken mit dem Pragmatismus von William James». Sandro Zanetti (Altschwil): «Nietzsches Verhör der Gerechten. Bemerkungen zur Kunst und zur Sprache der Rache in einigen Texten Nietzsches».

III. Aufsätze. Jörg Salaquarda (posthum): «Friedrich Nietzsche und die Bibel unter besonderer Berücksichtigung von Also sprach Zarathustra». Günter Figal (Tübingen): «Kein Grieche und kein tragischer Gott. Nietzsches Zarathustra-Dichtung zwischen Platon und Richard Wagner». Gilbert Merlio (Paris): «Burckhardt éducateur». Dieter Thomä (St. Gallen): «Glück und Person. Eine Konstellation bei Nietzsche und Max Weber».

IV. Berichte und Informationen. Hans-Joachim Koch (Gladenbach): «Drei Begegnungen im Herbst». Uschi Nussbaumer-Benz (Zürich): «Bericht über die 7. und 8. Konferenz der englischen Friedrich-Nietzsche-Society, St. Andrews, 5.-8. September 1997»: «Nietzsche and the German Tradition»; und Greenwich, 11.-13. September 1998: «Nietzsche and Religion».

V. Miscelle. Roland Rittig (Halle), Rüdiger Ziemann (Langenroda): Nietzsche und Ortlepps dämonisches Lied

*Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft. Zeitenwende — Wertewende. Internationaler Kongreß zum 100. Todestag Friedrich Nietzsches.* Herausgegeben von Renate Reschke. Akademie Verlag, Berlin, 2001, 376 pp. [Volumen Especial que recoge las ponencias del Congreso Internacional de la Nietzsche-Gesellschaft, celebrado en Naumburg del 24-27 de Agosto del 2000]

SUMARIO: Volker Gerhardt (Berlin): «Nietzsche, Goethe und die Humanität». Herbert Schnädelbach (Berlin): «Nietzsche und die Metaphysik des 20. Jahrhunderts». Giuliano Campioni (Lecce, Pisa): «Nietzsche, Descartes und der französische Geist». Johann Figl (Wien): «Religionen in der Moderne — Nietzsches Diagnose, ihre Probleme und Perspektiven». Werner Stegmaier (Greifswald): «Nietzsches Lehren, Nietzsches Zeichen». Jacques Le Rider (Paris): «Erinnern, Vergessen und Vergangenheitsbewältigung. Zur Aktualität der “Zweiten unzeitgemäßen Betrachtung”». Ernst Peter Fischer (Konstanz): «“Wir sind von Grund aus — ans Lügen gewöhnt”. Nietzsche und die Naturwissenschaften». Gunther Gebauer (Berlin): «Warten auf den Übermenschen». Annemarie Pieper (Basel): «Zarathustras Botschaft — hundert Jahre später».

*Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft. Band 8.* Herausgeben von Volker Gerhardt und Renate Reschke. 2001. [Avance]

SUMARIO: Steffen Dietzsch (Berlin): «Nietzsche und Ariadne». Volker Ebersbach (Leipzig): «Nietzsche im Garten Epikurs». Carlo Gentili (Bologna): «Die radikale Hermeneutik Friedrich Nietzsches». Volker Gerhardt (Berlin): «Nietzsches Alter-Ego. Über die Wiederkehr des Sokrates». Hans-Martin Gerlach (Leipzig/Mainz): «Wege der Nietzsche-Kritik Jaspers, Bloch, Lukács». Jørgen Kjaer (\_rhus): «Nietzsches Auseinandersetzung mit dem Christentum». Eva Marsal (Karlsruhe): «Der Sansculotte Jesus Christ. Die Christologie des Pfortaschülers Nietzsche». Jörn Pestlin (Berlin): «Nietzsche im Völkischen Beobachter». Rüdiger Safranski (Berlin): «Nietzsches Zweikammersystem der Kultur». Hermann Josef Schmidt (Dortmund): «Nietzsches früh(st)e weltanschauliche Entwicklung (1844-1864)». Heinz Schnepfen (Glienicke): «Nietzsche und Paraguay: der Philosoph als Bauer?» Günter Wohlfahrt(Wuppertal): «Der antike Boden von Nietzsches Philosophie».

El núcleo del volumen se dedica al tema: “Nietzsche — seine Antike und ihre Wirkung”, así como “Der frühe Nietzsche (1844-1864) in seinem Verhältnis zu Antike und Christentum”.

*Nietzsche-Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung*, 29 (2000). Editado por Günter Abel, Josef Simon, Werner Stegmaier; editado por Walter de Gruyter, Berlín.

SUMARIO: Günter Figal: «Nietzsches Philosophie der Interpretation». Richard Schacht: «Nietzschean Cognitivism». Werner Stegmaier: «Nietzsches Zeichen». Manfred Riedel: «Das Lenzerheide-Fragment über den europäischen Nihilismus». Johann Figl: «‘Tod Gottes’ und die Möglichkeit ‘neuer Götter’». Volker Gerhardt: «Sensation und Existenz». Robert Pippin: «Gay Science and Corporal Knowledge». Keith Ansell-Pearson: «On the Miscarriage of Life & the Future of the Human: Thinking beyond the Human condition with Nietzsche». Josef Simon: «Moral bei Kant und Nietzsche» Bernard Reginster: «Nietzsche’s ‘Revaluation’ of Altruism». Alan D. Schrift: «Nietzsche for Democracy?» Peter Sedgwick: «The future of Philosophy: Nietzsche, Rorty and ‘Postnietzscheanism’». David Owen: «Of Overgrown children and Les Men: Nietzsche’s Critique and Max Weber’s Cultural Science». Babette E. Babich: «Between Hölderlin and Heidegger: Nietzsche’s Transfiguration of Philosophy». Andreas Urs Sommer: «Vom Nutzen und Nachteil kritischer Quellenforschung». INFORMES y RESEÑAS: Volker Depkat: «Ungeschichtlicher Geschichtsbezug». Helm Stirlin: «Nietzsche als Tiefenpsychologe» Martina Bretz und Doris Vera Hofmann: «Nietzsche now». INVESTIGACION AMERICANA SOBRE NIETZSCHE: Boris W. Markow: «Das neue Nietzsche-Bild in Russland, seine Chancen und Risiken» Scarlett Marton, «Nietzsche in Brasilien».

*Perspectivas Nietzscheanas*. Nros 5-6, Octubre 1998 (último número aparecido en año 2000) Directora: Mónica B. Cragnolini. Administración y suscripciones: Tte Gral J.D. Perón 2395, 3 “G” 1040 Buenos Aires (Argentina) E-Mail: [mcragnol@filo.uba.ar](mailto:mcragnol@filo.uba.ar)

SUMARIO: Ferruccio Masini: «Para un análisis de los campos de significado en Así habló Zaratustra». Manuel Barrios Casares: «Nota sobre los comienzos de la disolución postmetafísica del platonismo en el Nietzsche ‘ilustrado’». Enrique Lynch: «La inmediatez». Mónica B. Cragnolini: «Extrañas amistades. Una perspectiva nietzscheana de la philia desde la idea de constitución de la subjetividad como Zwischen». Jordi Ribá: «Nietzsche y

Guyau: la mirada del otro». Esther Díaz: «Nietzsche y la liberación del gran hastío». Rubén Pardo: «Lo político bajo el horizonte del nihilismo. De Nietzsche a la hermenéutica». Alejandro Raimundo: «Hacia una interpretación antro-po-ontológica del pensamiento nietzscheano». Marcela Zerpa: «Nietzsche y la verdad». Roxana Kreimer: «Borges y yo».

*Revista de Filosofía.. Universidad de Chile. Homenaje a F. Nietzsche. 55-56* (2000), Editora Carla Cordua. Casilla 119, Correo 12, Santiago 12, Chile.

SUMARIO: Carla Cordua. Prólogo. Eduardo Carrasco: «El pensamiento dionisiaco». Mónica B. Cragnolini: «De Bactriana y las orillas del Urmi a la montaña y el ocaso». Ana Escribar: «Nietzsche y el resentimiento». Marcos García de la Huerta: «Sobre mentira y olvido en sentido extramoral». Kathia Hanza: «Distinciones en torno a la facultad de distinguir». Cristobal Holzapfel: «Y finalmente el mundo parece sin valor». Marin Hopenhayn: «Risa, perspectiva y delirio. El caso Nietzsche». José Jara: «De Nietzsche a Foucault, un peligroso tal vez». Pablo Oyarzun: «Lo trágico, de Hölderlin a Nietzsche». Alejandra Reyes y Angel Lastra: «Obras de Nietzsche traducidas al español».

*Revista de Occidente. Nietzsche, de nuevo.* No 226, 2000. Directora: Soledad Ortega. Edita fundación José Ortega y Gasset. Fortuny, 53. 28010 Madrid.

SUMARIO: Rüdiger Safranski: «Nietzsche superhombre». Agustín Izquierdo: «Nietzsche en sus contemporáneos». Miguel Morey: «La vía de cometa». Fernando Savater: «Cuando éramos nietzscheanos». Eugenio Trías: «El instante y las tres eternidades». Amellia Valcarcel: «Nietzsche, «el filósofo de la maza». Carlos García Gual: «Nietzsche, en el camino hacia los griegos». Francisco Jarauta: «Nietzsche: tragedia y filosofía». Juan Luis Vermal: «Nietzsche, el último metafísico». José Luis Pardo: «Pidiendo un Nietzsche desde fuera». Richard Rory: «Un filósofo pragmático». Luis Fernando Moreno Claros: «Nietzsche para todos y para nadie»

*Revue Internationale de Philosophie. Nietzsche* 54 (2000), No 211. Director: Michel Meyer. Université Libre de Bruxelles. C.P. 1888 50 avenue Fr. Roosevelt 1050 Bruselas. Bélgica.

SUMARIO: Angèle Kremer-Marietti: «Introduction. Interprétations de Nietzsche». Jean Granier: «Penser avec et contre Nietzsche». Babette E. Babich: «Nietzsche et Eros entre le gouffre de Charybde et l'écueil de dieu: la violence érotique de l'art et l'artiste comme acteur-Juif-femme». Daniel Breazeale: «Nietzsche. Critical History, and 'das pathos der Richtertum'». Jaques Le



Rider: «La vie, l'histoire et la memoire dans la seconde Considération inactuelle de Nietzsche». Angelika Schober: «Présences de Nietzsche en France». Mathieu Kessler: «Nietzsche et la métaphysique». Holger Schmid: «Zur Epistemologie des Labyrinths». Thierry Simonelli: «La place de Nietzsche dans la généalogie de la psychanalyse». Angèle Kremer-Marietti: «Nietzsche et l'épistemologie réfléchissante».

*Sileno. Variaciones sobre el arte y el pensamiento. Nietzsche.* Madrid, 2000. Editan: Juan Barja, Felix Duque, Joaquín Gallego. Identificación y Desarrollo, Lagasca, 125, 28006 Madrid.

SUMARIO: Felix Duque: «Retrogriego, Apátrida, Proeuropeo». Christoph Jamme: «Nietzsche y el mito». Remedios Ávila Crespo: «Un mar de sonrisas infinitas». Günter Wohlfart: «La muerte del yo». Pascal David: «Nietzsche y el ateísmo». Juan Luis Vermal: «Crítica de la verdad y de la mentira puras». Isidro Herrera: «El escenario de Dios: ¿Quién muere?»

*Theoría.* Revista del Colegio de Filosofía (México) N° 10, volumen 1 del año 6 (2001), y es una sección especial sobre Nietzsche. Dirección de la Sección Especial: Lizbeth Sasgols. lsagols@correoweb.com

Artículos sobre Nietzsche:

SUMARIO: Diego Sánchez Meca, «Nietzsche en Deleuze. Hacia una genealogía del pensamiento crítico». Giuliano Campioni, «Nietzsche, Wagner y el Renacimiento italiano». Paulina Rivero «Locura y muerte de Dios en la filosofía de Nietzsche». Rebeca Maldonado, «Nietzsche: creación y sacrificio».

*Universitas Philosophica. Nietzsche.* 17 (2000) Nos. 34-35. Director: Manuel Domínguez Miranda. Facultad Filosofía. Pontificia Universidad Javeriana. Carrera 7ª. No. 40-62.4º Piso. Santafé de Bogotá. DC Colombia. [www.javeriana.edu/co/publicaciones/uniphilo](http://www.javeriana.edu/co/publicaciones/uniphilo).

SUMARIO: Luis Enrique de Santiago Guervós: «La apolinización de Dioniso: la estética del último Nietzsche». Alfredo Rocha de la Torre: «El cuerpo como centro de interpretación: una aproximación a la concepción nietzscheana». Luis Antonio Cifuentes: «Cuerpo y filosofía en el Zarathustra de Nietzsche». Jesús Conill Sancho: «Método genealógico y crítica de la verdad metafísica: punto de partida de la hermenéutica contemporánea». José Manuel Romero Cuevas: «Verdad, ficción y cosificación en F. Nietzsche». Juan Fernando Mejía Mosquera: «Zuleta, Cruz Vélez y Gómez Dávila: Tres lectores Colombianos de Nietzsche».

L. E. de Santiago Guervós