

## *Novedades Bibliográficas*

### 1. NOVEDADES EN ESPAÑOL

#### 1.1. Año 2001

- Nietzsche: 1900-2000, Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, 2 (2000).
- BARRIOS CASARES, M., *Narrar el abismo. Ensayo sobre Nietzsche, Hölderlin y la disolución del clasicismo*. Valencia: Pre-Textos, 2001.
- IZQUIERDO, Agustín, *Friedrich Nietzsche o el experimento de la vida*. Madrid: Edaf, 2001.
- MANN, Thomas, *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*, tr. A. Sánchez Pascual. Madrid: Alianza, 2001.
- PARMEGGIANI, Marco, *Perspectivismo y subjetividad en Nietzsche*, Málaga: Analecta Malacitana, 2001.
- ROMERO CUEVAS, J. M., *El caos y las formas. Experiencia, conocimiento y verdad en Nietzsche*, prolog. A. Sánchez Pascual, Granada, Comares, 2001.
- SAFRANSKI, Rüdiger, *Nietzsche. Biografía de su pensamiento*, tr. R. Gabás. Barcelona: Tusquets, 2001.
- SLOTERDIJK, Peter, *El pensador en escena. El materialismo de Nietzsche*, tr. G. Cano. Valencia: Pre-Textos, 2001.

#### 1.2. Año 2000

- Así habló Zaratustra*, tr. Andrés Sánchez Pascual. Barcelona: Altaya (Grandes Obras del Pensamiento Contemporáneo, 55), 2000, 471 pp.
- El libro del filósofo, seguido de Retórica y lenguaje*, presentación de Fernando Savater. Madrid: Santillana, 2000.
- El origen de la tragedia*, int. Carlos García Gual, tr. Eduardo Ovejero Mauri. Madrid: Espasa Calpe (Austral), 2000.
- Escritos sobre retórica*, int., tr. y notas Luis E. de Santiago Guervós. Madrid: Trotta, 2000.

- Sobre verdad y mentira en sentido extramoral: edición didáctica*, ed. Alejandro Archilés Quintana, Juan José Ruiz Cortina y Vicente Vilana Taix. San Antonio de Benageber: Diálogo, 2000.
- De F. Nietzsche a W. Benjamin. La ortiga*, 25 (2000), 243 páginas.
- Perspectivas Nietzscheanas*, año VII, números 5 y 6 (2000).
- BERKOWITZ, Peter, *Nietzsche. La ética de un immoralista*. Madrid: Cátedra, 2000.
- CANO, Germán, *Como un ángel frío. Nietzsche y el cuidado de la libertad*. Valencia: Pre-Textos, 2000.
- CANO, Germán, *Nietzsche y la crítica de la Modernidad*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000.
- COLLI, Giorgio, *Introducción a Nietzsche*, tr. Isidro Herrera Baquero y Alejandro del Río. Valencia: Pre-Textos, 2000.
- DELEUZE, Gilles, *Nietzsche*, tr. Isidro Herrera Baquero y Alejandro del Río Herrmann. Madrid: Arena Libros, 2000, 120 pp.
- ESTEBAN ENGUITA, J. E. - QUESADA, J. (coords.), *Política, historia y verdad en la obra de F. Nietzsche*. Huerga y Fierro: Madrid, 2000, 332 págs.
- HEIDEGGER, M., *Nietzsche*, tr. Juan Luis Vermal. Barcelona: Destino, 2000, 2 vols.
- LARIO, Santiago, *Zarathustra. El mito del superhombre filosófico*. Barcelona: Ediciones del Bronce, 2000.
- Nietzsche en español, Metapolítica*, vol. 4 (octubre/diciembre 2000)
- PAJAK, Frédéric, *La inmensa soledad*. Madrid: Síntesis, 2000.
- ROSSET, Clément, *La fuerza mayor. Notas sobre Nietzsche y Cioran*, tr. Rafael del Hierro. Madrid: Acuarela, 2000 (*La force majeure*. Paris: Minuit, 1983).
- ZULETA CORTÉS, Álvaro, *Nietzsche, el filósofo seductor*. Madrid: Brand Editorial, 2000.

### 1.3. AÑO 1999

- Aurora: reflexiones sobre los prejuicios morales*, tr. Genoveva Dietrich, Barcelona: Alba, 1999.
- Aurora. Pensamientos sobre los prejuicios morales*, intr., tr. y notas Germán Cano. Madrid: Biblioteca Nueva, 1999.
- Cinco prólogos para cinco libros no escritos*, tr. Isidro Herrera. Madrid: Akal, 1999.

- Cinco prólogos para cinco libros no escritos*, tr. Alejandro del Río Herrmann. Madrid: Arena Libros, 1999.
- El culto griego a los dioses. Cómo se llega ser filólogo*, estudio introductorio, tr. y notas Diego Sánchez Meca. Madrid: Alderabán, 1999.
- El viajero y su sombra*, tr. Carlos Vergara. Madrid: Edaf, 1999.
- Epistolario*, tr. L. López-Ballesteros. Madrid: Biblioteca Nueva, 1999.
- La filosofía en la época trágica de los griegos*, tr., pról. y notas Luis Fernando Moreno Claros. Madrid: Valdemar, 1999, 215 pp.
- Schopenhauer como educador*, tr., pról. y notas Luis Fernando Moreno Claros. Madrid: Valdemar, 1999.
- Schopenhauer como educador*, tr., pról. y notas Jacobo Muñoz. Madrid: Biblioteca Nueva, 1999.
- Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida*, tr. Germán Cano. Madrid: Biblioteca Nueva, 1999.
- ÁVILA, Remedios, *Identidad y tragedia. Nietzsche y la fragmentación del sujeto*. Barcelona: Crítica, 1999.
- ESTEBAN ENGUITA, José Emilio, *Política y cultura en el pensamiento del joven Nietzsche (1869-1876)*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 1999, 2 microfichas (496 fotogramas).
- GAMPER SACHSE, Daniel, *El lenguaje de la metafísica: una lectura de la obra de Nietzsche*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona, 1999, 8 pp. + 1 microficha (222 fotogramas).
- GARCÍA-MAURIÑO, José María, *Nietzsche: el crepúsculo de los ídolos, Verdad y mentira en sentido extramoral, La gaya ciencia. Preguntas y respuestas al texto. COU y Selectividad*. Madrid: Ediciones del Orto, 1999, 64 pp.
- GONZÁLEZ SÁEZ, Mónica, *Voluntad de poder y arte: una aproximación a la metafísica de Nietzsche a través de Heidegger*. Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1999, 147 pp.
- JURADO BAENA, Manuel, *Leyendo a Nietzsche... cien años después*. San Vicente: Club Universitario, 1999, 200 pp.
- MARTÍNEZ GAMARRA, Marino, *La idea de la libertad en Nietzsche: Una interpretación de la filosofía nietzscheana*. Zaragoza: Egido, 1999, 251 pp.
- PEÑARRUBIA LÓPEZ, José Vicente, *Nietzsche y la genealogía de la moral*. Valencia: Ediciones de Filosofía para Bachillerato, 1999, 102 pp.
- QUESADA, Julio, *Nibilismo activo. Genealogía de la modernidad*, México: Universidad de Guadalajara, 1999.

- STRATHERN, Paul, *Nietzsche en 90 minutos (1844-1900)*, tr. José A. Padilla Villate. Madrid: Siglo XXI, 1999, 88 pp.
- ZWEIG, Stefan, *La lucha contra el demonio: Hölderlin, Kleist, Nietzsche*, tr. Joaquín Verdaguer. Barcelona: El Acanalado, 1999, 340 pp.

## 2. NOVEDADES EN ALEMÁN

- AICHELE, A., *Philosophie als Spiel. Platon — Kant — Nietzsche*. Berlin: Akademie, 2000.
- ALTHAUS, Hosrt, *Friedrich Nietzsche. Das Leben eines Genie im 19. Jahrhundert*. München: Econ TB Verlag, 2000.
- ASCHHEIM, S.E., *Nietzsche und die Deutschen. Karriere eines Kults*. Stuttgart: Metzler, 2000.
- BENDERS, R. J. - OETTERMANN, S., *Friedrich Nietzsche. Chronik in bildern und Texten*. München: Hanser, 2000.
- BÖHLER, Arno, *Unterwegs zu einer Sprache der Freundschaft. Distanzen: Nietzsche — Deleuze — Derrida*. Wien: Passagen, 2000.
- DERRIDA, J. - KITTLER, F., *Nietzsche — Politik des Eigennamens. Wie man abschafft, wovon man spricht*. Berlin: Merve, 2000.
- FARREL KRELL, David, *Nietzsche. Der gute Europäer. Die Landschaften seines Lebens*. München: Knesebeck, 2000.
- FRENSEL, Ivo, *Friedrich Nietzsche*. Regensburg: Rowohlt, 2000.
- GERHARDT, Volker, *Friedrich Nietzsche, Also sprach Zarathustra*. Berlin: Akademie, 2000.
- GLÄSSER, Alfred, *Religionskritik, Glaubensbegründung und interreligiöser Dialog. Vom deutschen Idealismus zu Nietzsche und zur Postmoderne*. Regensburg: Pustet, 2000.
- HÄUSSLING, Roger, *Nietzsche und die Soziologie*. Würzburg: Königshausen/Neumann, 2000.
- HILLEBRAND, Bruno, *Nietzsche. Wie ihn die dichter sahen*. Göttingen: Vandenh. U. R., 2000.
- JÜNGER, Friedrich Georg, *Nietzsche*. Frankfurt a.M.: Klostermann, 2000.
- KÖHLER, Joachim, *Friedrich Nietzsche und Cosima Wagner. Die Schule der Unterwerfung*. Regensburg: Rowohlt, 2000.
- KOUBA, Pavel, *Die Welt nach Nietzsche*. München: Fink, 2000.
- LEIS, Mario, *Frauen um Nietzsche*. Regensburg: Rowohlt, 2000.
- LISSMANN, K.P., *Philosophie des verbotenen Wissens. Friedrich Nietzsche und die schwarze Seite des Denkens*. Wien: Zsolnay, 2000.

- MÜLLER-LAUTER, Wolfgang, *Heidegger und Nietzsche*. Berlin/New York: W. De Gruyter, Berlin, 2000.
- NAAKE, Erhard, *Nietzsche und Weimar*. Köln: Böhlau, 2000.
- NIETZSCHE, F., *Nietzsche lyrisch*. CD. Düsseldorf: Patmos/audio, 2000.
- Nietzsche-Archive. München: Hanser, 2000.
- OTTMANN, Henning, *Nietzsche-Handbuch*. Stuttgart: Metzler, 2000.
- RATTNER, Josef, *Nietzsche. Leben, Werk, Wirkung*. Würzburg: Königshausen/Neumann, 2000.
- RIEDEL, Manfred, *Nietzsche in Weimar. Ein deutsches Drama*. Leipzig: Reclam, 2000.
- RIES, Wiebrecht, *Friedrich Nietzsche. Die Glücklichen sind neurig. Begegnungen mit dem unbekanntem Nietzsche*. München: DTV, 2000.
- SAFRANSKI, R., *Nietzsche, 2 Audio-CDs*. Carl Hans, KG, 2000.
- SALAGUARDIA, J., *Nietzsche und Wagner. Stationen einer epochalen Begegnung*. Frankfurt a.M.: Insel, 2000.
- SCHAEFER, A.T., *Nietzsche. Süden*. Innsbruck: Haymon, 2000.
- SCHMIDT, Rüdiger - SCHIRMER, Andreas, *Widersprüche. Zu frühen Nietzsche-Rezeption*. Weimar: Böhlau, 2000.
- SCHMIDT, Rüdiger - SPRECKELSEN, C., *Nietzsche für Anfänger. Ecce Homo. Eine Lese-Einführung*. München: DTV, 2000.
- SCHMIDT, Rüdiger - SPRECKELSEN, Cord, *Friedrich Nietzsche*. München: DTV, 2000.
- SCHMIDT, Rüdiger, 'Ein Text ohne Ende für den Denkenden.' *Studien zu Nietzsche*. Bodenheim: Philo-Vgl, 2000.
- SIEDLER, W.J., *Nietzsche für Freunde*. München: Goldmann, 2000.
- STREIT, Magnus, *Der Neu Mensch? Unzeitgemässe Betrachtungen zu Sloterdijk und Nietzsche*. Frankfurt a.M.: Knecht, 2000.
- TAURECK, B. H. F., *Nietzsche und der Faschismus. Ein Politikum*. Leipzig: Reclam, 2000.
- THEIERL, Herbert, *Nietzsche*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2000.
- WUTHENOW, Ralph-Rainer, *Friedrich Nietzsche. Leben und Werk. Leben, Schriften. Zeugnisse*. Berlin: Eulenspiegel, 2000.
- ZAFRANSKI, Rüdiger, *Nietzsche. Biographie seines Denkens*. München: Hanser, 2000.

### 3. NOVEDADES EN INGLÉS

- ABBEY, Ruth, *Nietzsche's Middle Period*. Oxford University Press, 2000.

- ASSOUN, Paul-Laurent - COLLIER, Richard L. (eds), *Freud & Nietzsche*. The Athlone Press, 2000.
- GORDON, Paul, *Tragedy after Nietzsche: Rupturous superabundance*. University of Illinois Press, 2000.
- HALES, Steven D. - WELSHON, Rex, *Nietzsche's Perspectivism*. University of Illinois Press, 2000.
- HIGGINS, Kathleen Marie, *Comic Relief: Nietzsche's Gay Science*. New York: Oxford Univ. Press, 2000, 249 pp.
- JURIST, Elliot L., *Beyond Hegel and Nietzsche: Philosophy, culture and agency*. MIT Press, 2000.
- PETERS, Michael (ed), *Nietzsche's legacy for education*. Bergin & Garvey, 2000.
- POELLNER, Peter, *Nietzsche and Metaphysics*. Oxford University Press, 2000.
- PORTER, James I., *Nietzsche and the philology of the future*. Stanford University Press, 2000.
- PORTER, James I., *The Invention of Dionysus: An Essay on the Birth of Tragedy*. Stanford University Press, 2000.
- RAMPLEY, Matthew, *Nietzsche, Aesthetics and Modernity*. Cambridge Univ. Press, 2000.
- SCHACHT, Richard (ed), *Nietzsche's Postmoralism: Essays on Nietzsche's Prelude to Philosophy's Future*. Cambridge University Press, 2000.
- SCHRIFT, Alan D. (ed), *Why Nietzsche still? Reflections on drama, culture and politics*. University of California Press, 2000.
- SOLOMON, Robert C. - HIGGINS, Kathleen M., *What Nietzsche really said*. Schocken Books, 2000.
- STRONG, Tracy B., *Friedrich Nietzsche and the Politics of Transfiguration*. University of Illinois Press, 2000.
- VAN TONGEREN, Paul J. M., *Reinterpreting Modern Culture: An introduction to Friedrich Nietzsche's philosophy*. Purdue University Press, 2000.
- WHITE, Richard (ed), *Nietzsche*. Ashgate Publishing Limited, 2000.
- WILLIAMS, Linda L., *Nietzsche's Mirror: The world as will to power*. Rowman & Littlefield Publishers, 2000.
- WOLFENSTEIN, Eugene V., *Inside/Outside Nietzsche: Psychoanalytic Explorations*. Cornell University Press, 2000.

#### 4. NOVEDADES EN FRANCÉS

- CACCIARI, Massimo, *Le Dieu qui danse*. Paris: Grasset et Fasquelle, 2000.
- CRESPON, Marc, *Le laín Génie des langues. Nietzsche, Heidegger, Rosenzweig*. Paris: Vrin, 2000.

- DUMARCER, Lionel, *Zaratustra*. Paris: De Vecchi, 2000.
- FAYE, Jean-Pierre, *Nietzsche et Salomé. La philosophie dangereuse*. Paris: Grasset et Fasquelle, 2000.
- FOUGEYROLLAS, Pierre, *Metamorphoses de la Philosophie. Platon, Descartes, Kant, Nietzsche*. Paris: Harmattan, 2000.
- GEISENHANSLUKE, Achim, *Le sublime chez Nietzsche*. Paris: Harmattan, 2000.
- HALEVY, Daniel, *Nietzsche*. Paris: LGE, 2000.
- HAYMAN, Ronald, *Nietzsche. Les voix de Nietzsche*. Paris: Seuil, 2000.
- Le cahiers de l'herne, n° 73: Nietzsche*. Editions de L'herne, Paris, 2000.
- LIEBERT, Georges, *Nietzsche et la musique*. Paris: PUF, 2000.
- MASCOLO, D., *Nietzsche. L'esprit moderne et l'anticrist*. Paris: Farrago, 2000.
- MICHAUD, Stéphane, *Lou Adréa Salomé. L'année de la vie*. Paris: Seuil, 2000.
- NOLTE, Ernst, *Nietzsche. Le champ de bataille*. Paris: Bartillat, 2000.
- SLOTERDIJK, Peter, *Le penseur sur scène. Le materialisme de Nietzsche*. Paris: Bourgois, 2000.

##### 5. NOVEDADES EN ITALIANO

- ANGELINO, Carlo, *Il 'terribile segreto' di Nietzsche*. Il Nuovo Melangolo, 2000. 80 págs.
- BAZZANI, Fabio, *Esistenza e progetto. Tra Hegel e Nietzsche*. Clinamen, 2000. 251 págs.
- BRIVIO, Guido, *La caduta di Narciso. Sade e Nietzsche nello specchio di Klossowski*. Pendragon, 2000. 200 págs.
- FIMIANI, Filippo, *Poetiche e genealogie. Claudel, Valéry, Nietzsche*. Liguori, 2000.
- GALIMBERTI, Katja, *Nietzsche. Una guida*. Milano: Feltrinelli, 2000. 244 págs.
- MAZZARELLA, Eugenio, *Nietzsche e la storia. Storicità e ontologia della vita*. Guida, 2000. 240 págs.
- OVERBECK, Franz, *Ricordi di Nietzsche*. Il Nuovo Melangolo, 2000. 104 págs.
- RACITI, Giuseppe, *Mechane. Hegel, Nietzsche e la costruzione della 'Illusione'*. Guida, 2000. 104 págs.
- SACCHI, Dario, *L'ateismo impossibile. Ritratto di Nietzsche in trasparenza*. Guida, 2000. 152 págs.
- SEMERARI, Furio, *Il predone, il barbaro, il giardiniere. Il tema dell'altro in Nietzsche*. Dedalo, 2000.
- ZACCHINI, Simone, *Al di là della musica. Friedrich Nietzsche nelle sue composizioni musicali*. Franco Angeli, 2000. 112 págs.

elaborado por: Marco Parmeggiani