

INFORME BIBLIOGRÁFICO: NIETZSCHE Y PLATÓN

Bibliographical Report: Nietzsche and Plato

- AHRENSDORF, PETER J., *Homer and the Tradition of Political Philosophy: Encounters with Plato, Machiavelli, and Nietzsche*, Cambridge: Cambridge University Press, 2022.
- AICHELE, ALEXANDER, *Philosophie als Spiel: Platon-Kant-Nietzsche*, Berlin: Walter de Gruyter GmbH, 2014.
- ALEJANDRO, ROBERTO, *Nietzsche and the Drama of Historiobiography*, Notre Dame: University of Notre Dame Press, 2011.
- ALLMAN, DWIGHT DAVID, «Ancient friends, modern enemies», *The South Atlantic Quarterly*, 1998, vol. 97, no 1, p. 113.
- AMBURY, JAMES M., *Philosophy as a way of life: Historical, contemporary, and pedagogical perspectives*, Londres: John Wiley & Sons, 2020.
- ANDERSON, MARK, «Nietzsche's subversive rewritings of Phaedo-Platonism», *Nietzsche and the Philosophers*, Routledge, 2016, p. 69-91.
- ANDERSON, MARK, *Plato and Nietzsche: Their Philosophical Art*, Londres: Bloomsbury, 2014.
- ARENAS-DOLZ, FRANCISCO, «“Nietzsche amicus sed”: Reconstrucción de las fuentes e interpretación de las lecciones de Nietzsche sobre los diálogos platónicos», *Teorie e pratiche della verità in Nietzsche*, 2011, p. 25-44.
- ARNAUD, PHILIPPE, *Le lire des philosophes: de Platon à Foucault*, Paris: Arléa, 2017.
- ASTOR, DORIAN, «Le perspectivisme “génie de la justice”: Grandes politiques de Nietzsche et de Platon», *Prospettive: omaggio a Giuliano Campioni*, Edizioni ETS, 2015, p. 141-146.
- AZEREDO, VÂNIA DUTRA DE, «A presença e a ausência do costume na moralidade: uma leitura da Antígona de Sófocles e da República de Platão a partir de Nietzsche», *Cadernos Nietzsche*, 2021, vol. 42, p. 275-302.
- BABICH, BABETTE, «Mousike techne: The Philosophical Practice of Music in Plato, Nietzsche, and Heidegger», *Between Philosophy and Poetry*, 2002, p. 171-180.

- BADGER, JONATHAN NELSON, *Nietzsche and Socrates: The tradition of a misbegotten contest*, Nueva York: Fordham University Press, 1997.
- BARACCHI, CLAUDIA, «Plato's shadows at noon: Nietzsche and the Platonic texts», *Research in Phenomenology*, 1995, vol. 25, p. 90-117.
- BARFIELD, RAYMOND, *The ancient quarrel between philosophy and poetry*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.
- BENNE, CHRISTIAN, *Nietzsche und die historisch-kritische Philologie*, Berlin: Walter de Gruyter GmbH, 2005.
- BENSUSSAN, GÉRARD, «Nietzsche & la justice. Portrait du philosophe en Anti-Calliclès», *Les Cahiers philosophiques de Strasbourg*, 2016, no 40, p. 169-188.
- BERGAMO, MAX, «Nietzsche sul "carattere misto" di Platone», *Nietzsche e i Greci*, 2022, p. 75-100.
- BETT, RICHARD, «Nietzsche and Plato», *Brill's companion to german platonism*, 2019, p. 249-270.
- BIRAL, ALESSANDRO, *La felicità: lezioni su Platone e Nietzsche*, Padova: Il prato, 2016.
- BISHOP, PAUL, «Free The Spirit! Kantian, Jungian and neoplatonic resonances in Nietzsche», *Nietzsche's free spirit philosophy*, 2015, p. 207-232.
- BISHOP, PAUL, *On the Blissful Islands with Nietzsche & Jung: In the shadow of the superman*, Londres: Taylor & Francis, 2016.
- BORSCHKE, TILMAN, *Was etwas ist: fragen nach der Wahrheit der Bedeutung bei Platon, Augustin, Nikolaus von Kues und Nietzsche*, München: Fink 1990.
- BRANDT, REINHARD, «Nietzsche versus Platon & Kant versus Nietzsche», *Kant und Nietzsche im Widerstreit*, 2005, p. 91-115.
- BREMER, DIETER, «Die Spannung von Nähe und Ferne in Nietzsches Auseinandersetzung mit Heraklit und Platon», *Jedes Wort ist ein Vorurteil*, 1999, p. 191-206.
- BROBJER, THOMAS, «Nietzsche's Wrestling with Plato and Platonism», *Nietzsche and antiquity: his reaction and response to the classical tradition*, 2004, p. 241-259.
- BURKE, SEAN, *The ethics of writing: authorship and legacy in Plato and Nietzsche*, Edimburgo: Edinburgh University Press, 2008.
- CAMPOS RIBEIRO, FELIPE FIGUEIREDO DE, «Por uma injustiça, dois Platões: tempo e genealogia em F. Nietzsche e M. Foucault», *Estudos Nietzsche*, 2014, vol. 5, no 1, p. 95-113.
- CARLISLE, CLARE, *Philosophy as therapeia*, Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
- CHIURCO, CARLO, «Aristocrats and Tyrants: Nietzsche's Rulers vs Today's Autocrats», *Nietzsches Perspektiven des Politischen*, 2023, p. 205-217.
- CONSTANTINIDÈS, YANNIS, «Les législateurs de l'avenir. L'affinité des projets politiques de Platon et de Nietzsche», *Les Cahiers de L'Herne*, 2000, no 73, p. 199-219.
- CONSTANTINIDÈS, YANNIS, «Nietzsche législateur. Grande politique et réforme du monde», *Lectures de Nietzsche*, 2000, p. 208-282.

- COOPER, LAURENCE D., *Eros in Plato, Rousseau, and Nietzsche: the politics of infinity*, University Park: Pennsylvania State University Press, 2008.
- CRAIA, ELÁDIO C.P, ET AL., *Ressonâncias Filosóficas: Entre O Pensamento E Ação*, Cascavel: EDUNIOESTE, 2006.
- CUMPRE RABELO, RODRIGO, «Platão contra Homero: arte contra ascetismo a partir de *Para a genealogia da moral*», *TRÁGICA: Estudos de Filosofia da Imanência*, 2011, vol. 4, no 1, p. 87-104.
- DARMANN, IRIS, «Rausch als “asthetischer Zustand”: Nietzsches Deutung der Aristotelischen Katharsis und ihre Platonisch-Kantische Umdeutung durch Heidegger», *Nietzsche-Studien*, 2005, vol. 34, p. 124-162.
- DAVIS, GORDON F., *Ethics Without Self, Dharma Without Atman: Western and Buddhist Philosophical Traditions in Dialogue*. Cham: Springer, 2018.
- DAVIS, MICHAEL, «Plato and Nietzsche on death: An introduction to Plato’s “Phaedo”», *Ancient Philosophy*, 1980, vol. 1, no 1, p. 69-80.
- DAVIS, MICHAEL, *The Music of Reason: Rousseau, Nietzsche, Plato*, University Park: University of Pennsylvania Press, 2019.
- DEGEN, ANDREAS, «Sokrates fasziniert: Zu Begriff und Metaphorik der Faszination (Platon, Ficino, Nietzsche)», *Archiv für Begriffsgeschichte*, 2011, p. 9-31.
- DENAT, CÉLINE, «Le “cas” Platon dans le Crépuscule des idoles: une idole qui “se plaît à garder le silence”», *Les hétérodoxies de Nietzsche*, 2014, no 3, p. 101-126.
- DENAT, CÉLINE, «Pourquoi et en quel sens “lire Platon”? : Nietzsche, héritier et lecteur de Platon», *Lectures nietzschéennes*, 2015, p. 41-64.
- DERKSEN, LOES D., *Dialogues on Women: Images of women in the history of philosophy*, Amsterdam: V. U. Univ. Press, 1996.
- DI CESARE, DONATELLA, «Zeichen als Spuren hermeneutischer Orientierung und der gute Wille zum Verstehen», *Kultur der Zeichen*, 2000, p. 99-115.
- DIXSAUT, MONIQUE, «Contre images et comparaisons: D’un commun paradoxe chez Platon et chez Nietzsche», *Giornale critico della filosofia italiana*, no 1, 2005, p. 213-235.
- DIXSAUT, MONIQUE, «Platon, Nietzsche et les images», *Puissances de l’image*, 2007, p. 11-24.
- DIXSAUT, MONIQUE, *Platón-Nietzsche: l’autre manière de philosopher*, Paris: Fayard, 2015.
- DONÀ, MASSIMO, «Figure d’Occidente: Platone, Nietzsche e Heidegger», *Albo Versorio*, 2009.
- DRI, RICCARDO, *Nietzsche legge Platone: [Platone e Nietzsche, due uomini, due artisti]*, Torino: Seneca, 2009.
- DROCHON, HUGO, *Nietzsche’s Great Politics*, Princeton: Princeton University Press, 2016.
- DÜSING, EDITH, *Geist und Psyche: klassische Modelle von Platon bis Freud und Damasio*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2008.
- EMDEN, CHRISTIAN, «The Invention of Antiquity: Nietzsche on Classicism, Classicality, and the Classical Tradition», *Nietzsche and Antiquity: His Reaction and Response to the Classical Tradition*, 2004, 372-390.

- EUCKEN, RUDOLF, *Die Lebensanschauungen der grossen Denker: eine Entwicklungsgeschichte des Lebensproblems der Menschheit von Platon bis zur Gegenwart*, Berlin: Walter de Gruyter GmbH, 2010.
- EVANS JR. AND DAW-NAY NR., *Nietzsche and Classical Greek Philosophy: Beautiful and Diseased*, Nueva York: Lexington Books, 2016.
- FERNANDEZ-ZOÏLA, ADOLFO, *Le psychopathologique et le sentir: Nietzsche et les micro-incarnations*, París: L'Harmattan, 2002.
- FERRO, BERNARDO, *Masters, Slaves and Philosophers: Plato, Hegel and Nietzsche on Freedom and the Pursuit of Knowledge*, Cham: Springer International Publishing, 2022.
- FIGAL, GÜNTER, «Ist das Leben tragisch?: Überlegungen zu Platon und Nietzsche», *Die Philosophie des Tragischen*, 2011, p. 441-451.
- FIGAL, GÜNTER, «Kein Grieche und kein tragischer Gott Nietzsches Zarathustra-Dichtung zwischen Platon und Richard Wagner», *Nietzscherforschung*, 2000, vol. 7, no JG, p. 335-342.
- FORTUNOFF, DAVID, *Aeschylus, Euripides, and Plato: From the "death" of Tragedy to the "birth" of the "Lebensphilosoph"*, Nueva York: Stony Brook, 1987.
- FRAZER-SIMSER, BENJAMIN, *A discourse of the non-discursive in Plato and pseudo-Dionysius*, Chicago: DePaul University, 2016.
- FREYDBERG, BERNARD, *Provocative Form in Plato, Kant, Nietzsche, and Others*, Nueva York: Lang, 2000.
- FREZZATTI JUNIOR, WILSON ANTONIO, «Antagonismos e aproximações entre Zaratustra e Sócrates», *Estudos Nietzsche*, 2010, vol. 1, no 1, p. 61-72.
- FREZZATTI JUNIOR, WILSON ANTONIO, «“O valor de um caracol” ou “O nobre nietzschiano”: um elogio a Cálicles?», *Cadernos Nietzsche*, 2006, no 21, p. 29-46.
- GAMBOA MUÑOZ, YOLANDA GLORIA, *Nietzsche: a fábula ocidental e os cenários filosóficos*, Sao Paulo: Paulus, 2014.
- GAMM, GERHARD, *Von Platon bis Derrida: 20 Hauptwerke der Philosophie*, Darmstadt: Primus-Verl, 2005.
- GARCÍA DE LA HUERTA, MARCOS, «Sobre mentira y olvido en sentido extramoral», *Revista de filosofía*, 2000, vol. 55, p. 67-80.
- GAZOLLA, RACHEL, «Caminhos de Dioniso: Platão e Nietzsche (a proposito do diálogo Symposium)», *Cadernos Nietzsche*, 2001, no 11, p. 59-86.
- GEISENHANSLÜKE, ACHIM, *Die Sprache der Liebe: Figurationen der Übertragung von Platon zu Lacan*, Paderborn: Wilhelm Fink, 2016.
- GEUSS, RAYMOND, *Outside ethics*, Princeton: Princeton University Press, 2005.
- GIACÓIA JUNIOR, OSVALDO, «O Platão de Nietzsche: O Nietzsche de Platão», *Cadernos Nietzsche*, 1997, vol. 3, p. 23-36.
- GIACÓIA JUNIOR, OSVALDO, «Poder Rir de Si», *Prospettive: omaggio a Giuliano Campioni*, 2015, p. 101-106.
- GIANNOPOULOU, ZINA, «The Sophistry of Noble Lineage», *Plato's "Sophist": 226b1—231b8*, *Illinois Classical Studies*, 2001, vol. 26, p. 101-124.

- GILLESPIE, MICHAEL ALLEN, *Nietzsche's Final Teaching*, Chicago: University of Chicago Press, 2017.
- GIORDANO, ALICE, «Political Implications of Rhythm: Nietzsche and Plato», *Nietzsches Perspektiven des Politischen*, 2023, p. 181-192.
- GHALIB, MUSTAFÁ, *Aflatun-Aristu-Nitshah*, Bayrut: Dar wa-Maktabat al-Hilal, 1982.
- GHEDINI, FRANCESCO, *Il Platone di Nietzsche: genesi e motivi di un simbolo controverso (1864-1879)*, Nápoles: Edizioni Scientifiche Italiane, 1999.
- GHEDINI, FRANCESCO, *Interrogare la sfinge: immagini di Platone in Nietzsche, 1881-1887*, Padova: Il polígrafo, 2011.
- GOODING-WILLIAMS, ROBERT, «Ruminations and Rejoinders: Eternal Recurrence, Nietzsche's Noble Plato, and the Existentialist Zarathustra», *The Journal of Nietzsche studies*, 2007, no 34, p. 96-112.
- GÓRNISIEWICZ, ARKADIUSZ, «O platonizmie Nietzschego», *Nietzsche i tradycja antyczna*, 2012, p. 134-150.
- GRACIA, JAVIER, *Estudio sobre el «Crepúsculo de los ídolos» de F. Nietzsche*, Valencia: Universitat de València, 2011.
- GRAMONT, JÉRÔME DE, *Le discours de la vie: trois essais sur Platon, Kierkegaard et Nietzsche*, Paris: L'Harmattan, 2001.
- GROFF, PETER S., «Zarathustra's Blessed Isles: Before and After Great Politics», *Journal of Nietzsche Studies*, 2021, vol. 52, no 1, p. 135-163.
- GÜTHENKE, CONSTANZE, *Feeling and Classical Philology: Knowing Antiquity in German Scholarship, 1770–1920*, Cambridge: Cambridge University Press, 2020.
- HAHN, HENNING, «Platons "Kratylos"-Dialog in der Sprachkritik Nietzsches», *Nietzscheforschung*, 2000, no 7, p. 177-186.
- HANZA, KATHIA, «Sobre cómo vivir: el espíritu libre interpelado por Sócrates», *Estudios Nietzsche*, 2013, no 13, p. 39-51.
- HEIMANN, RAUL, *Die Frage nach Gerechtigkeit: Platons Politeia I und die Gerechtigkeitstheorien von Aristóteles, Hobbes und Nietzsche*, Berlín: Duncker & Humblot, 2015.
- HOFFMANN, MARTINA, *Thomas Manns "Der Tod in Venedig": eine Entwicklungsgeschichte im Spiegel philosophischer Konzeptionen*, Nueva York: Lang, 1995.
- HORN, ANGELICA, «Zur Umwertung von Platons Idee des Guten durch Nietzsche», *Sorgfalt des Denkens*, 1995, p. 99-115.
- HUANG, JING, «Nachweis aus "Platon's Werke" (1855–1869)», *Nietzsche-Studien*, 2020, vol. 49, no 1, p. 299-301.
- IZQUIERDO, AGUSTÍN, «Sobre la ficción y el Estado en Platón y Nietzsche», *Logos*, 2000, p. 201-218.
- JANAWAY, CHRISTOPHER, «Nietzsche's Psychology as a Refinement of Plato's», *The Journal of Nietzsche Studies*, 2014, vol. 45, no 1, p. 12-21.
- JANKE, WOLFGANG, *Plato: antike Theologien des Staunens*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2007.

- JÉGOUDEZ, FABIEN, «L'élevage de l'homme à la lumière de son éducation. Présentation et critique de la notion nietzschéenne de Züchtung», *Noesis*, 2006, no 10, p. 199-214.
- JENSEN, ANTHONY K., *Nietzsche as a Scholar of Antiquity*, Londres: Bloomsbury, 2014.
- KARTAL, ONUR, *Biyopolitika. Cilt 1: Platon'dan Arendt'e Biyopolitikanın Felsefi Kökenleri*, Ankara: NotaBene Yayınları, 2016.
- KASTROPP, PHILIPP CHRISTIAN, *Seinsentdeckungen, Seinsverdeckungen: Eine literaturphilosophische Untersuchung zu den Vorsokratikern, Platon, Nietzsche und Heidegger*, Bielefeld: Transcript, 2019.
- KATSAFANAS, PAUL, «The concept of unified agency in Nietzsche, Plato, and Schiller», *Journal of the History of Philosophy*, 2011, vol. 49, no 1, p. 87-113.
- KIESEL, DAGMAR, «Ein Schritt zurück und zwei Schritte nach vorn: Platonische und moderne Aspekte der "Seelenkonzeption Nietzsches"», *Seele*, 2017, p. 169-198.
- KLESZCZ, LESZEK, *Filozofia i utopia: Platon, Biblia, Nietzsche*, Breslavia: Wydawn. Uniwersytetu Wrocławskiego, 1997.
- KNOLL, MANUEL, «Heroische Lebenskunst–Nietzsches Rangordnung der Lebensformen», *Nietzsche und die Lebenskunst*, 2016, p. 299-306.
- KOPPERSCHMIDT, JOSEF, *Wir sind nicht auf der Welt, um zu schweigen: Eine Einleitung in die Rhetorik*, Berlín: De Gruyter, 2018.
- KOVINDHA, UTONG, *The philosopher as untimely educator: a study of the task of the philosopher-educator in Plato and Nietzsche*, Pittsburgh: Duquesne University, 1985.
- KRELL, DAVID FARRELL, «Reading Plato (After Nietzsche & Co.)», *Research in Phenomenology*, 1995, vol. 25, p. 45-67.
- KÜHNLEIN, MICHAEL, *Religionsphilosophie und Religionskritik: ein Handbuch*, Berlín: Suhrkamp, 2018.
- LACHTERMAN, DAVID R, «Die ewige Wiederkehr der Griechen: Nietzsche and the Homeric Question», *International studies in philosophy*, 1991, vol. 23, no 2, p. 83-101.
- LAMPERT, LAURENCE, «Nietzsche and Plato», *Nietzsche and antiquity*, 2004, p. 205-219.
- LANDWEER, HILGE, *Handbuch Klassische Emotionstheorien: Von Platon bis Wittgenstein*, Berlín: De Gruyter, 2012.
- LÅNG, FREDRIK, *Det industrialiserade medvetandet: arbete och rationalitet från Platon till Nietzsche*, Espoo: Draken, 1986.
- LARSEN, ALLEN W., «Nietzsche on the Socratic morality as decadence», *The European Legacy*, 1997, vol. 2, no 2, p. 320-325.
- LATA CZ, JOACHIM, «On Nietzsche's Philological Beginnings», *Nietzsche as a Scholar of Antiquity*, 2014, p. 3-26.
- LAWTOO, NIDESH, «Nietzsche and the psychology of mimesis: From Plato to the Führer», *Nietzsche, Power and Politics: Rethinking Nietzsche's Legacy for Political Thought*, 2008, p. 667-693.

- LE MOLI, ANDREA, *Platonismo e antiplatonismo da Nietzsche a Derrida*, Roma: Carocci, 2018.
- LECZGAR, ADAM, «Alcibiades in love: Nietzsche, Plato and the philosophy of modernity», *Classical Receptions Journal*, 2017, vol. 9, no 4, p. 447-469.
- LEMM, VANESSA, «Nietzsche ve Biyopolitika: Biyopolitik Bir Düşünür Olarak Dört Nietzsche Okuması», *O. KARTAL (Çev. ve Ed.) Biyopolitika*, 2016, vol. 2, p. 217-248.
- LOEB, PAUL S., «The priestly slave revolt in morality», *Nietzsche-Studien*, 2018, vol. 47, no 1, p. 100-139.
- LOSSI, ANNAMARIA, *Nietzsche und Platon: Begegnung auf dem Weg der Umdrehung des Platonismus*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2006.
- MARTÍN CARDOSO, JESÚS, *Der platonische Nietzsche: vom platonischen Eros bis zu "amor fati"*, Chisináu: SVH., 2012.
- MARTÍNEZ, JUAN JOSÉ, *La fábula de la caverna: Platón y Nietzsche*, Barcelona: Ed 62, 1991.
- MARTINS, ANDRÉ, «Política e estética em Nietzsche: a experiência estética na crítica nietzschiana das leituras gregas da tragedia», *TRÁGICA: Estudos de Filosofia da Imanência*, 2011, vol. 4, no 2, p. 38-45.
- MATKOWSKI, TOMASZ, «Wola mocy a adwócony platonizm: interpretacja heideggerowska», *Nietzsche i tradycja antyczna*, 2012, p. 151-164.
- MATTÉI, JEAN-FRANÇOIS, *L'ordre du monde: Platon, Nietzsche, Heidegger*, Paris: Presses Univ. de France, 1989.
- MAYER, MATHIAS, «Verfeindete Aristokraten: Nietzsches Platon», *Platons Macht über die deutsche Literatur*, 2022, p. 109-116.
- MCCARTHY, GEORGE E., *Romancing antiquity: german critique of the enlightenment from Weber to Habermas*, Lanham: Rowman & Littlefield, 1997.
- MCGAHEY, ROBERT, *The Orphic moment: Shaman to poet-thinker in Plato, Nietzsche, and Mallarme*. Albany: State University of New York Press, 1994.
- MCNEILL, DAVID N., «On the Relationship of Alcibiades' Speech to Nietzsche's "Problem of Socrates"», *Nietzsche and antiquity*, 2004, p. 260-275.
- MEIJA T., JORGE MARIO, «La caverna de la interpretación», *Nietzsche*, 1995, p. 175-207.
- MERKER, ANNE, «La guerre, le plus grand agôn. Réflexions sur la guerre chez Platon et Nietzsche», *Critique*, 2023, no 6, p. 469-486.
- MERKER, ANNE, *Nietzsche écrits philologiques / VIII: Plato*, Paris: Les belles lettres, 2019.
- MEYER, MATTHEW, *Reading Nietzsche through the Ancients: an analysis of becoming, perspectivism, and the principle of non-contradiction*, Boston: de Gruyter, 2014.
- MEYER, THOMAS A., «Nietzsche, Nehamas, and "self-creation"», *Nietzsche and antiquity*, 2004, p. 220-227.
- MILLS, PHILIP, «"Ma philosophie est un platonisme inversé": une lecture de "Rien qu'un fou, rien qu'un poète!" comme réévaluation des rapports entre philosophie, vérité et poésie», *Nietzsche*, 2020, p. 159-167.

- MIRELLI, RAFFAELE, *Der Daimon und die Figur des Sokrates: Entstehung einer gegenwärtigen, akademischen Subjektivität am Leitfaden von Platon und Nietzsche*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2013.
- MITCHESON, KATRINA, «Nietzsche's revaluation of the practice of truth», *Nietzsche y la hermenéutica*, 2007. p. 423-431.
- MOJSISCH, BURKHARD, *Platonismus im Idealismus: die platonische Tradition in der klassischen deutschen Philosophie*, Berlin: Walter de Gruyter GmbH, 2011.
- MONAHAN, MICHAEL, «Nietzsche's Laughter; Plato's Beard», *Dialogue*, 1995, vol. 37, no 2, p. 57-61.
- MONTEBELLO, PIERRE, «Platonisme inversé ou platonisme accentué?», *Nietzsche - l'inversion des valeurs*, 2007, p. 27-34.
- MONTET-CLAVIÉ, DANIELLE, *Le sujet lyrique: Platon-Nietzsche, Rousseau, Duras*, Mauvezin: Trans Europ Repress, 1983.
- MÜLLER, ENRICO, «Diálogo crítico de Nietzsche con Platón», *Estudios Nietzsche*, 2011, no11, p. 67-81.
- MÜLLER, ENRICO, *Die Griechen im Denken Nietzsches*, Berlin: Walter de Gruyter GmbH, 2012.
- MÜLLER, ENRICO, «Nietzsche und die Antike, Nietzsche und Platon», *Nietzsche-Studien*, 2016, vol. 45, no 1, p. 247-255.
- MÜLLER, JÖRN, «Theorie und Lebensform der antiken Philosophen im Spiegel Nietzsches», *Nietzsche und die Lebenskunst*, 2016, p. 107-118.
- MÜLLER, JÖRN, «Zwischen Porträt und Karikatur: Das Platon-Bild Friedrich Nietzsches», *Nietzscheforschung*, 2021, vol. 28, no 1, p. 289-310.
- MUNIZ GARCIA, ANDRÉ LUIS, «“Contra Schopenhauer e em favor de Platão”: Nietzsche e a estética do erótico no Crepúsculo dos ídolos», *Estudos Nietzsche*, 2019, vol. 10, no 2, p. 8-29.
- NEHAMAS, ALEXANDER, *The art of living: Socratic reflections from Plato to Foucault.*, Berkeley: University of California Press, 1998.
- NESCHKE-HENTSCHKE AND ADA BABETTE, *Images de Platon et lectures de ses oeuvres: les interprétations de Platon à travers les siècles*, Louvain-La-Neuve: Éd. de l'Inst. Supérieur de Philosophie, 1997.
- NEYMEYR, BARBARA, *Ästhetische Autonomie als Abnormalität: kritische Analysen zu Schopenhauers Ästhetik im Horizont seiner Willensmetaphysik*, Berlin: Walter de Gruyter GmbH, 1996.
- PAQUOT, THIERRY AND YOUNÈS, CHRIS, *Espace et lieu dans la pensée occidentale: de Platon à Nietzsche*, Paris: La Découverte, 2014.
- PANAÏOTI, ANTOINE, «La “große Politik” des écrits de 1888: un programme platonicien?», *Nietzsche. Les textes de 1888*, 2020, p. 127-148.
- PARDO, CARMEN, «Armonías de una filosofía quebrada», *Instantes y Azares*, 2002, no 2, p. 27-42.
- PARRA, JOSÉ DANIEL, «Who Educates the Educators? Nietzsche's Philosophical Therapy in the Age of Nihilism», *Nietzsche's Therapeutic Teaching*, 2013, p. 47-60.
- PASKINS, BARRIE, *The ethics of war*, Londres: Duckworth, 1979.

- PATINELLA, VALERIA, *Sentimento tragico e décadence in Nietzsche*, Palermo: ILA Palma, 2002.
- PATT, WALTER, *Formen des Anti-Platonismus bei Kant, Nietzsche und Heidegger*, Frankfurt: Klostermann, 1997.
- PATZER, ANDREAS, *Apophoreta: für Uvo Hölscher zum 60. Geburtstag*, Bonn: Habelt, 1975.
- PINES, BRIAN, «“Der Antichrist”: a book for barbarians, slaves, and cave dwellers», *Understanding Nietzsche, understanding modernism*, 2020, p. 76-95.
- PINHEIRO, PAULO, «Nietzsche, Platão e o entusiasmo poético», *Nietzsche e os Gregos*, 2006, p. 81-97.
- PORTER, JAMES I, *Nietzsche and the Philology of the Future*, Stanford: Stanford University Press, 2000.
- PORTER, JAMES I, *The Invention of Dionysus: An Essay on “The Birth of Tragedy”*, Stanford: Stanford University Press, 2000.
- QUARCH, CHRISTOPH, *Und Nietzsche lachte: wie man sich mit Platon verliebt, mit Sokrates gelassen wird und trotz Kant den Sinn des Lebens findet*, München: Kailash-Verl, 2012.
- QUÉRINI, NICOLAS, *De la connaissance de soi au devenir soi: Platón, Pindare et Nietzsche*, Paris: Classiques Garnier, 2023.
- QUÉRINI, NICOLAS, «Deviens ce que tu es», *Les Cahiers philosophiques de Strasbourg*, 2016, no 40, p. 189-213.
- RAHN, LARS, *Nietzsche, die Vorsokratiker, Platon und die Wahrheit (en): Untersuchung der Kritik der Wahrheit bei Friedrich Nietzsche und seine Bezugnahme zu den Vorsokratikern und Platón*, München: GRIN, 2009.
- REALE, GIOVANNI, *Eros, Demonio Mediador: El Juego De Las Máscaras En El Banquete De Platón*, Barcelona: Herder Editorial, 2004.
- ROSEN, STANLEY, «Remarks on Nietzsche’s “Platonism”», *Nietzsche and the Rhetoric of Nihilism*, 1989, p. 145-163.
- ROTH, PHILLIP H., «Political and Psychological Prerequisites for Legislation in the Early Nietzsche», *Nietzsche as Political Philosopher*, 2014, vol. 3, p. 211-238.
- SAFRONOV, DMITRI, «Nietzsche, Plato and Aristotle on Priests and Money-makers», *Nietzsche-Studien*, 2022, vol. 51, no 1, p. 56-87.
- SALLIS, JOHN C., «Nietzsche’s platonism», *Between the last man and the overman*, 1998, p. 292-302.
- SALLIS, JOHN C., *Platonic Legacies*, Albany: State University of New York Press, 2004.
- SÁNCHEZ MECA, DIEGO, «La propuesta de Nietzsche para Europa: la “Gran Política”», *Nietzsche et l’Europe*, 2023, p. 247-266.
- SANTINI, CARLOTTA, «The philosophical literature after Plato: literary prose and philosophical style», *Nietzsche and Epicurus*, 2020, p. 11-25.
- SATKUNANANDAN, SHALINI, *Extraordinary responsibility: Politics beyond the moral calculus*, Cambridge: Cambridge University Press, 2015.
- SEUBERT, HARALD, «Nietzsches umgekehrter Platonismus: die ewige Wiederkehr in Manfred Riedels Deutung», *Kreis aus Kreisen*, 2016, p. 93-104.

- SIEMENS, HERMAN, «The first Transvaluation of all Values: Nietzsche's Agon with Socrates in The Birth of Tragedy», *Nietzsche and Ethics*, 2007, p. 171-196.
- SIEPE, ELLENGARD, *Nietzsches Deutung der Kunst im Denken Heideggers: Heideggers Kunst-Denken im europäisch-philosophischen Kontext von Nietzsche, Hegel, Platon*, München: NG-Kopierladen, 1991.
- SIMON, JOSEF, «Nietzsche kai Platon - Nietzsche kai platonismos», *O Nietzsche kai oi Éllēnes*, 1997, p. 31-70.
- SIMONIS, WALTER, *Schmerz und Menschenwürde: das Böse in der abendländischen Philosophie*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2001.
- SLOTERDIJK, PETER, *Philosophische temperamente: von Platon bis Foucault*, München: Diederichs, 2010.
- SORGNER, STEFAN LORENZ, «Leisure and music drama from Plato via Nietzsche to the posthuman paradigm-shift», *Nietzsche and Music: Philosophical Thoughts and Musical Experiments*, 2022, p. 96-119.
- STEGMAIER, WERNER, «Philosophieren als Vermeiden einer Lehre. Inter-individuelle Orientierung bei Sokrates und Platon, Nietzsche und Derrida», *Distanz im Verstehen*, 1995, p. 214-238.
- STEGMAIER, WERNER, «“Philosophischer Idealismus” und die “Musik des Lebens”», *Nietzsche-Studien*, 2004, vol. 33, no 1, p. 90-128.
- STEINER, STEPHAN, *Weimar in Amerika: Leo Strauss' politische Philosophie*, Tubinga: Mohr Siebeck, 2013.
- STENPORT, ANNA WESTERSTÅHL (ed.), *The International Strindberg: New Critical Essays*, Evanston: Northwestern University Press, 2012.
- STIEGLER, BARBARA, «Nietzsche et la critique de la Bildung. 1870-72: les enjeux métaphysiques de la question de la formation de l'homme», *Noesis*, 2006, no 10, p. 215-233.
- STORACE, ERASMO SILVIO, *Thanatografie: per un'estetica del morire in Platone, Nietzsche, Heidegger, Michelstaedter e Rilke*, Milán: Mimesis, 2012.
- STUMP, JACOB, «On Socrates' Project of Philosophical Conversion», *Philosopher's Imprint*, 2020, vol. 20, no 32, 1-19.
- SVANEFJORD, NATASHA, “Allt detta är Platons fel!”: *Nietzsches presentation av Sokrates och Platon i Tragedins födelse*, Huddinge: Södertörn University, 2016.
- TAS, BEYAZIT, *Vom Wächter zum Übermenschen: [das Individuum als vernünftiges und konfliktlösendes Wesen in der Gesellschaft bei Platon, Mill und Nietzsche]*, Friburgo: Acad. Press, 2007.
- TERUEL DÍAZ, RICARDO, «Nietzsche y el tránsito del Phatos Occidental: Erlösung y Verklarung», *Verdad, máscara y poder: apuntes sobre Nietzsche y el arte*, Antígona, 2022, p. 91-106.
- THEMI, TIM, *Lacan's ethics and Nietzsche's critique of platonism*, Albany: State University of New York Press, 2014.
- THOMAS, DOUGLAS, *Reading Nietzsche rhetorically*, Nueva York: Guilford Press, 1999.
- TONNING, GUILLAUME, *Nietzsche: une philosophie de l'épreuve*, Paris: Ellipses, 2016.

- TRÍAS, EUGENIO, «Un inmenso filósofo platónico», *Estudios Nietzsche*, 2001, no 1, p. 169-172.
- VAN CALSTER, PATRICK. «On Friedrich Nietzsche, Nihilism and the 21 st Centur», *Journal of Theoretical & Philosophical Criminology*, 2022, vol. 14, p. 61-73.
- VERMAL, JUAN LUIS, «Acerca de la inversión del Platonismo en Nietzsche y Heidegger», *Estudios Nietzsche*, 2010, no 10, p. 97-111.
- VILLANI, ARNAUD, «La sophistique grecque et le renversement nietzschéen du platonisme», *Les Études philosophiques*, 1995, no 3, p. 401-418.
- WARD, JULIE K., *Philosophers on race: critical essays*, Londres: John Wiley & Sons, 2008.
- WEINECK, SILKE-MARIA, *The Abyss Above: Philosophy and Poetic Madness in Plato, Hölderlin, and Nietzsche*, Nueva York: State University of New York Press, 2012.
- WIEHL, REINER, «Nietzsches Anti-Platonismus und Spinoza», *Affektenlehre und amor Dei intellectualis*, 2012, p. 333-349.
- WILLIAMS, BERNARD, *The sense of the past: Essays in the history of philosophy*, Princeton: Princeton University Press, 2009.
- WLADIKA, MICHAEL, *Von Platon bis Rilke: Aufsätze zur Geschichte der Philosophie*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2016.
- WOODRUFF, MARTHA K, «The Music-Making Socrates», *International Studies in Philosophy*, 2002 vol. 34, no 3, p. 171-190.
- YEAGER, K. L., «Nietzsche, Plato, Heraclitus and the pursuit of illuminate dwelling», *History of political thought*, 1998, vol. 19, no 4, p. 621-640.
- YOUNG, JULIAN, *The Philosophy of Tragedy: From Plato to Žižek*, Cambridge: Cambridge University Press, 2013.
- ZEHM, GÜNTER, *War Platon in Asien?: Adnoten zur Globalisierung des Geistes*, Steigra: Ed. Antaios, 2008.
- ZIMMERMAN, GILL, «Figuration and imagery», *Understanding Nietzsche, understanding modernism*, 2020, p. 306-308.
- ZITTEL, CLAUDIUS, «Der dialog als philosophische Form bei Nietzsche», *Nietzsche-Studien*, 2016, vol. 45, no 1, p. 81-112.
- ZUCKERT, CATHERINE H., «Nietzsche's Rereading of Plato», *Political Theory*, 1985, vol. 13, no 2, p. 213-238.
- ZUCKERT, CATHERINE H., *Postmodern Platos: Nietzsche, Heidegger, Gadamer, Strauss, Derrida*, Chicago: University of Chicago Press, 1996.

Fernando Boscá García
Universidad de Málaga

