

durante décadas». De todos es conocida la manipulación que sufrió la correspondencia de Nietzsche y las expurgaciones que hizo su hermana en algunos de los pasajes de *Ecce Homo* en los que la familia no salía muy favorecida, o la publicación oportunista póstuma de una obra, que no es tal, *La voluntad de poder*; en la que se recogen notas y fragmentos de sus cuadernos sin criterios científicos, con el fin de agradar a los simpatizantes nazis de la hermana. Fue amiga de Hitler y Mussolini, y se dedicó a alimentar la leyenda de que Nietzsche era un antisemita y un nacionalsocialista. Y sorprendentemente estuvo propuesta para el Premio Nobel. Otro de los capítulos, el capítulo doce, que lleva por título *Filosofía y Eros*, narra con todo lujo de detalles la proposición de Nietzsche de matrimonio a Lou y la mediación de su amigo Paul Rée: «Le dijo a Rée que declinara la proposición en su nombre, y le pidió que le explicara a Nietzsche que, en esencia, a ella no le interesaba el matrimonio por principios. En cualquier caso, añadió como nota práctica, si se casara perdería su pensión como hija de un noble ruso, y la pensión era su única fuente de ingresos».

A la pregunta de ¿por qué Nietzsche sigue siendo hoy tan atractivo?, contestaba Sue Prideaux en una entrevista que le hizo el *Diario de Sevilla*, (11/4/2019): «Creo que por las preguntas que formuló acerca de la existencia de dios y por la respuesta que les dio. Él ve la muerte de dios como una gran oportunidad, ya que significa que somos dueños de nuestro destino. Así que tenemos que asumir la responsabilidad de vivir nuestra vida y hacer el bien. Encontrar el sentido de la vida en este contexto de libertad es muy excitante».

Al libro se le añaden una galería fotográfica un poco insulsa, en la que figuran las ya clásicas fotografías que uno encuentra en cualquier web ilustrada sobre el autor. Cuenta también con un anexo de aforismos seleccionados y una bibliografía elemental.

Luis Enrique de Santiago Guervós  
Universidad de Málaga.

WIENAND, Isabelle/ WOTLING, Patrick (Eds.), *Die Frage der Medizin in Nietzsches Philosophie. La question de la Médecine dans la philosophie de Nietzsche*. Basilea: Schwabe Verlag, 2020, 414 pp. ISBN-978-3-7965-3921-3.

El presente volumen, recoge veinte contribuciones del Congreso celebrado por el GIRN (*Grupo Internación de Investigación sobre Nietzsche*) en Basilea durante los días 20 y 22 de junio de 2016 bajo el título sugerente *Die Frage der Medizin in Nietzsches Philosophie*. (*La cuestión de la medicina en la filosofía*

*e Nietzsche*). El propósito del congreso era aclarar y analizar las relaciones complejas que se pueden dar entre la medicina y el pensamiento de Nietzsche. No es una cuestión que no se haya tratado antes, sobre todo si tenemos en cuenta la vida enferma de Nietzsche y su relación con el sufrimiento tan presente en sus obras, o las publicaciones que han tratado el tema dentro de la crítica a la moral. Sin duda, la cuestión a menudo ha sido abordado partiendo, por ejemplo, de la idea de la «gran salud», a partir de la enfermedad de Nietzsche con toda una serie de variantes: el dolor, el sufrimiento, la enfermedad mental, la terapéutica, etc. Todas esas investigaciones han contribuido ciertamente a «mejorar la dimensión terapéutica de la filosofía de Nietzsche» (p. 18).

La obra se divide en cinco partes temáticas y un epílogo que nos permiten una panorámica general de un proyecto de gran interés para profundizar en la vida y obra de Nietzsche. La primera parte analiza las relaciones entre la tradición antigua y la concepción nietzscheana de la filosofía como medicina del alma. En este apartado se abordan aspectos tales como el dicho, «médico, cúrate a ti mismo», la relación entre la medicina y el cinismo, la revalorización de la terapia helenística, Nietzsche como patólogo y terapeuta en *Más allá del bien y del mal*. La segunda parte trata de las relaciones entre medicina, terapia y salud, a partir del análisis de algunos capítulos de la obra de Nietzsche. Por ejemplo, la crítica y la terapia en la estética musical de Nietzsche, el uso del vocabulario médico en la obra *La Gaya ciencia*, la relación entre fisiología medicina y el problema de los valores en la *Genealogía de la moral I*, y Nietzsche y el problema de la medicina en *Ecce Homo*.

La tercera parte se centra en la psicología como terapia privilegiada para abordar la cuestión de la salud. No faltan en esta sección cuestiones como la psico-dietética en Nietzsche, o el estudio comparado entre el filósofo médico Nietzsche y el Dr. Freud, o el Nietzsche del desarrollo personal, dentro de la literaria de auto-ayuda. La cuarta parte analiza la importancia central del cuerpo en el proyecto terapéutico de Nietzsche. Aquí se abordan aspectos que tienen que ver con el carácter de las metáforas medico-fisiológicas de Nietzsche y la importancia del hilo conductor del cuerpo, o con la fisiopsicología de Nietzsche, cómo las producciones humanas en cuanto «expresiones fisiológicas». También se decía la atención a la contraposición entre salud y enfermedad, o a Nietzsche y el problema del alcohol en el contexto del declive de la cultura europea. Por último, en la quinta parte los trabajos que se presentan se preguntan sobre la dimensión terapéutica de la filosofía de Nietzsche en general. Por ejemplo, la relación de la medicina con la educación, el significado del filósofo médico, la relación de Nietzsche y Wittgenstein respecto a la filosofía como terapia, o, finalmente, el modo original con el que Nietzsche utiliza el modelo médico cuando se dirige a la naturaleza de la filosofía. Un epílogo cierra el libro con un recorrido histórico

y cultural sobre la vida y los sufrimientos de Nietzsche en Basilea.

Estamos ante un libro que aborda un tema no muy frecuente dentro de la dilatada bibliografía sobre Nietzsche y que, sin duda, contribuirá a ampliar y a conocer mejor las distintas perspectivas desde las que Nietzsche afronta los problemas de la vida. No cabe duda de que el tema de la salud y la enfermedad, el dolor y el sufrimiento, articularon de una manera velada, pero fundamental, la filosofía y el pensamiento de Nietzsche, dentro de lo que para él significaba filosofar: experimentar con el cuerpo lo que pensaba.

Gloria Luque Moya  
Universidad de Málaga