

autor quiere dejar enteramente en manos del lector, pero no de tal modo que éste se sienta libre para interpretar al filósofo de cualquier manera, sino de tal modo que el libro encuentre a los lectores que Nietzsche hubiera querido para sus propios libros.

Ferén Barrios

SÁNCHEZ LOPERA, ALEJANDRO, *Nihilismo y verdad. Nietzsche en América Latina*. New York: Peter Lang, 2017, 180 pp. ISBN: 978-1-78707-273-2.

Este ensayo atiende a la difícil relación entre Nietzsche y América Latina. Alejandro Sánchez Lopera, profesor del Departamento de Ciencia Política de la Universidad El Bosque de Bogotá nos presenta un análisis de esta interacción desde la óptica del desencuentro. Según éste, en América Latina se ha leído y estudiado en profundidad la obra del filósofo alemán; sin embargo, su lectura ha venido marcada por el destiempo, ese desfase temporal promovido por los hábitos morales que condujeron a su recepción tardía.

La obra se compone de cuatro partes diferenciadas: la literaria, la filológica, la filosófica y la moral. La primera de ellas, compuesta por el capítulo «Nietzsche contra un mundo de papel», atiende a la particular forma de expresión con la que Nietzsche irrumpe en la escena del pensamiento, y que transformara el tiempo de lectura. La segunda parte la conforma el capítulo dos, titulado «El Nietzsche de Rafael Gutiérrez-Girardot», en el que Sánchez expone el uso tan personal y creativo que hizo el Gutiérrez-Girardot de Nietzsche para entender el carácter planetario de América Latina.

La tercera parte, compuesta del capítulo «La vida como problema: Dilthey, Ortega y Gasset, Gadamer», estudia las diferentes reconstrucciones hermenéuticas que atraviesa los diferentes postulados de la filosofía latinoamericana y como éstas marcaran el «encuentro imposible de América Latina con Nietzsche». La cuarta parte recoge el capítulo «Compasión, sufrimiento y nihilismo», en el que el autor propone leer sin tapujos uno de los signos fundamentales de la filosofía latinoamericana mayoritaria: la moralización del sufrimiento. Esto es, propone una lectura de las relaciones entre los que mandan y los que obedecen en términos morales de impotencia; y para ello introducirá a Nietzsche y a Borges. El estudio es acompañado con una bibliografía final que complementa el estudio.

De este modo, esta obra ofrece una aproximación a esos «desencuentros» entre Nietzsche y América Latina, desde una perspectiva que se interroga sobre una relación plagada de malentendidos. Por todo ello, su lectura puede

ser de provecho para los especialistas interesados en la obra de Nietzsche y la proyección de su pensamiento en el ámbito latinoamericano.

Gloria Luque Moya  
Universidad de Málaga

SONIEWICKA, M., *After God - The Normative Power of the Will from the Nietzschean Perspective*. Frankfurt am Main: Peter Lang Edition, 24, 2017. ISBN: 9783631716403.

*After God - The Normative Power of the Will from the Nietzschean Perspective* es el título de la versión modificada y traducida al inglés de la tesis en Filosofía de Marta Soniewicka, dirigida por el profesor Jacek Filek y publicada originalmente en polaco en el año 2016. La autora es además doctora en Ciencias Jurídicas desde el año 2007, con lo que no es de extrañar que sus principales áreas de investigación —filosofía jurídica, filosofía política, ética y bioética— impliquen e inciten de manera manifiesta la convergencia de sus intereses en Filosofía y en Derecho. En la actualidad, M. Soniewicka trabaja como profesora asistente en el Departamento de Filosofía del Derecho y Ética Legal en la Facultad de Derecho y Administración de la Universidad Jaguelónica de Cracovia (Polonia), considerada la mejor universidad polaca según el ranking mundial de enseñanzas superiores de la revista inglesa *Times Higher Education Supplement*. Así mismo, Soniewicka es autora, coautora y editora de numerosos artículos, capítulos y libros.

En la presente obra, Soniewicka afronta el desafío de aproximarse a la crudeza y la complejidad de la filosofía nietzscheana, la cual, asistemática y contradictoria, plantea no solo retos relativos a su estructura y contenido, sino también en lo que a su difusión respecta, pues se trata de un pensamiento indiscutiblemente extendido y sobradamente conocido a nivel internacional. Tal y como la propia autora indica, a la hora de aventurarse en una empresa de tal envergadura resulta conveniente tener presente que trabajar sobre las ideas de uno de los autores más amplia y profundamente conocidos, analizados, admirados, comercializados e incluso emulados de toda la historia de la Filosofía como es el caso de Friedrich Nietzsche supone una clara dificultad añadida que no siempre resulta fácil de sortear. Así, para establecer un primer contacto con el pensamiento nietzscheano, Soniewicka propone prestar suma atención a las múltiples y variadas interpretaciones de este, seleccionando las fuentes primordiales siempre con especial cuidado. En esta línea, la autora de *After God* destaca además la necesidad de distinguir entre las dos categorías en las que puede dividirse la literatura sobre Nietzsche: la primera es aquella que se dedica a analizar la vida y obra del autor, discutiendo concienzudamente