

Este ensayo merece una lectura atenta por parte de quienes aspiren a introducir en la comprensión del presente las herramientas de crítica legadas por Nietzsche, lo cual parece especialmente prometedor en lo que se refiere al papel de la técnica en el no mal llamado sistema-mundo. El contenido de este *Nietzsche* señala hacia el futuro y, en lugar de domesticar al filósofo inscribiéndolo sin más en su tradición filosófica, acepta el reto por él planteado de criticar radicalmente los valores de su tiempo y pensar una filosofía del futuro.

Ferén Barrios
Universidad Complutense, Madrid

GORI, PIETRO, *Nietzsche y el perspectivismo*, Córdoba (Argentina): Brujas, 2017, 171 pp. ISBN 978-987-760-087-2

Esta obra ofrece una reflexión actual sobre la teoría nietzscheana del conocimiento y la noción de perspectivismo expuesta en la obra tardía de Nietzsche. Pietro Gori le atribuye un valor pragmatista a la epistemología perspectivista que propone el filósofo alemán, y en particular a sus reflexiones sobre el conocimiento científico, en tanto que no puede alcanzar el carácter de saber absoluto, se trata de una interpretación. Esta aproximación no conduce a un mero reduccionismo o nihilismo, sino que pone el énfasis en cómo las interpretaciones están continuamente sujetas a la reformulación.

A través de un análisis contextualizado de textos claves, Gori ofrece en dos breves ensayos un análisis sobre la dicotomía moral entre hechos e interpretaciones y las implicaciones que conllevan, y una revisión sobre el tema de la moral desplegado en el quinto libro de *La gaya ciencia*. En el primer ensayo, titulado «¿Qué ‘hechos’, qué ‘interpretaciones’?», el autor reflexiona sobre el fragmento 7 [60] de 1886-1887, y particularmente sobre la controvertida afirmación de que «no hay hechos (*Thatsachen*), sino solo interpretaciones (*Interpretationen*)». Gori defiende que dicho fragmento debe ser leído a la luz de un contexto más amplio que considere las lecturas y debates que inspiraron al filósofo. Desde esta óptica, el autor propone una nueva interpretación teórica sobre el perspectivismo nietzscheano.

En el segundo ensayo, titulado «Una lectura contextual del fragmento 7 [60] de 1886-1887», Gori traslada su reflexión al plano práctico, ya que el modelo perspectivista puede ser aplicado en diferentes situaciones y a diversos sujetos. Con este enfoque, el autor quiere evidenciar cómo el perspectivismo nietzscheano solo puede ser juzgado a partir de su contextualización dentro de la crítica a la moral europea. Junto a estos dos ensayos, la obra viene precedida por un breve y clarificador prólogo elaborado por el especialista en el pensamiento de Nietzsche Diego Sánchez Meca, que introduce de manera concisa la cuestión del conocimiento en la obra del filósofo. El volumen se cierra con una bibliografía actualizada sobre esta temática.

Pietro Gori, investigador del Instituto di Filosofia dell’Universidade Nova de Lisboa, realiza, pues, una lectura que da cuenta del valor del texto y del sentido del mismo en el contexto en el que aparece. El autor, miembro del Gruppo Internazionale di Ricerche su Nietzsche (GIRN), así como de la Associazione HyperNietzsche y del Lisbon Nietzsche Group, continúa así su investigación sobre el pensamiento de Nietzsche y su relación con la epistemología moderna.

En particular, Gori plantea una revisión audaz sobre el tema del perspectivismo, a partir de una lectura contextual que supone una puesta a punto de la cuestión

gnoseológica en el pensamiento de Nietzsche. De este modo, este libro da cuenta de la extraordinaria riqueza de la filosofía nietzscheana y lo actualiza desde un enfoque propio. Por todo ello, la lectura de esta obra no solo puede ser de provecho para los especialistas en la propuesta epistemológica de Nietzsche, sino también para los lectores interesados en una aproximación más amplia y contextualizada de su pensamiento.

Gloria Luque Moya
Universidad de Málaga

MARTON, Scarlett, *Nietzsche y la «nueva concepción del mundo»*, Córdoba (Argentina): Brujas, 2017, 112 pp. ISBN 978-978-760-088-9

Con este sugerente título, la autora, Scarlett Marton, introduce la principal aportación de su obra: un análisis de la concepción del mundo nietzscheana. Esta nueva noción será vital para comprender sus reflexiones axiológicas y se elabora desde un plano que supera toda dualidad o dicotomía propia del discurso filosófico, para construirse en el plano de la inmanencia, desde una ontología procesual o relacional. En otras palabras, Marton reflexiona sobre esa dimensión constructiva de la filosofía nietzscheana que retoma la filosofía de los presocráticos y ofrece una concepción cosmológica del mundo a partir de una lectura transversal de sus escritos.

La obra recoge el breve y lúcido ensayo de Marton junto con un prólogo elaborado por el especialista en la obra de Nietzsche, Luis Enrique de Santiago Guervós, y una bibliografía en la que se recogen las lecturas de Nietzsche, junto con una rica selección de obras sobre el filósofo. El ensayo se estructura en torno a dos partes. En primer lugar, la autora realiza un análisis de esa cosmología fundamentada en la voluntad de poder y la teoría de las fuerzas. Según Marton, la voluntad de poder, construida a partir de elementos biológicos, será el elemento constitutivo del mundo y la teoría de las fuerzas, elaborada a partir de la física de su época, aquella que lo explica. El mundo es un conjunto de fuerzas inestables en permanente tensión, un proceso de resistencias que propiciarán el surgimiento de nuevas formas.

En segundo lugar, reflexionará sobre el difícil tema del eterno retorno de lo mismo. Este «pensamiento fundamental» de la obra de Nietzsche ofrecerá, según Marton, la visión cosmológica desde la que se construye esa nueva concepción de mundo. Esta nos muestra como el espacio y el tiempo no preexisten al mundo, sino la relación de fuerzas que lo engendra. Debido a la constante lucha generada por la voluntad de poder, es imposible que el mundo alcance un estado permanente. Así, Nietzsche desautoriza a las filosofías que suponen una teología objetiva, a las teorías científicas que presuponen un estado final para el mundo y a las religiones que prometen futuras recompensas. Como pone de relieve Marton, el pensamiento del eterno retorno de lo mismo es parte constitutiva de un proyecto que pretende acabar con la primacía de la subjetividad. Destronado, el hombre deja de ser un sujeto frente a la realidad para volverse parte del mundo y en ello se manifiesta la totalidad.

De este modo, Scarlett Marton, doctora y profesora titular de filosofía en la Universidad de São Paulo, reflexiona sobre las ideas nietzscheanas a partir de una aproximación abierta que trata de generar un horizonte de interpretación cosmológico. La autora, fundadora del Grupo de Estudios Nietzsche (GEN) en Brasil y de su respectiva revista semestral *Cadernos Nietzsche*, es una de las investigadoras más prestigiosas so-