

REVISTAS MONOGRÁFICAS SOBRE NIETZSCHE
Monographic Journals on Nietzsche
2017

CADERNOS NIETZSCHE. Revista del GEN (Grupo de Estudos Nietzsche). 38,1 (2017), São Paulo. Brasil. Directora Scarlett Marton, Departamento de Filosofia – USP / Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 – sala 1005 / 05508-900 – São Paulo – SP – Brasil. gen@edu.usp.br <www.fflch.usp.br/df/gen.htm >.

SUMARIO

Dossiê Nietzsche e a música

Nietzsche, Wagner e a decadência

Andreas Urs Sommer, *Nietzsche, Wagner e a decadência*. / Fernando R. de Moraes, Barros, *A wagneriana*. / Márcio José Silveira Lima, *Canção popular e música dionisiaca em Nietzsche*. / Stefano Busellato, *Zaratustra versus Parsifal*. / Maria João Mayer Branco, *A lição da música (notas sobre Nietzsche e Rousseau)*. / Mariano Rodríguez González, «*Mantenha-se mediterrâneo!*»: *Razões do entusiasmo de Nietzsche por Carmen*. / Dorian Astor, *Rossini, músico do futuro. Nietzsche e Peter Gast na descoberta da grande saúde rossiniana*.

Resenha

Alexander Gonçalves: DIAS, Rosa. *Páginas da arte, páginas da vida*.

CADERNOS NIETZSCHE. Revista del GEN (Grupo de Estudos Nietzsche). 38, 2 (2017).

SUMARIO

Pietro Gori, *A caminho de uma filosofia sem alma. Uma abordagem psicofísica sobre a crítica da subjectividade de Nietzsche*. / Vânia Dutra Azeredo, *Da questão filosófica à introdução de uma perspectiva: uma análise do problema do método em Husserl e Feyerabend a partir de Nietzsche*. / Eduardo Nasser, *Transfigurações do passado: aspectos do problema do tempo na segunda Consideração extemporânea*. / Henry Burnett, *Da alma dos artistas e escritores: Coisa humana, demasiadamente humana?* / Anna Hartmann Cavalcanti, *Poesia e linguagem na primeira recepção de Nietzsche dos escritos de August Wilhelm Schlegel*. / Guillaume Métayer, *A República dos gênios*.

Resenha

José Nicolao Julião: NIETZSCHE, Friedrich. *Sobre a utilidade e a desvantagem da história para a vida*.

CADERNOS NIETZSCHE. Revista del GEN (Grupo de Estudos Nietzsche). 38, 3 (2017).

SUMARIO

Dossiê «Nietzsche e as tradições morais», parte II.

Brian Leiter, *A teoria nietzschiana da vontade.* / Alice Medrado, *Imoralismo – uma ética nietzschiana?* / Oscar Augusto Rocha Santos, *Nietzsche sobre Helvétius: «o último grande acontecimento da moral».* / Daniel Temp, *Nietzsche e a orientação perfeccionista de sua tentativa de estimar valores.* / Rogério Lopes, *Filosofia como forma de vida: o embate com o ceticismo moderno.* / Maudemarie Clark, *A contribuição de Nietzsche para a ética.* *Varia*

João Kamradt, *Nietzsche, o perfeccionismo e a democracia: tensões entre Rawls, Cavell e os agonistas.* / Adilson Felício Feiler, *A recepção de Nietzsche a partir do Index da biblioteca do Seminário Central de São Leopoldo/RS.* / Paolo Stellino, *Projetivismo dos valores em Nietzsche.*

a1@editora1.com.br ????

Resenha

GEN. *Dicionário Nietzsche.* São Paulo: Edições Loyola, 2016. Mónica B. Cragolini

ESTUDIOS NIETZSCHE. SOBRE «EL NACIMIENTO DE LA TRAGEDIA». Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche (SEDEN). N.º 17, 2017. Editorial Trotta, Madrid. Director: Luis E. De Santiago Guervós, Departamento de Filosofía, Universidad de Málaga / Campus de Teatinos/ 29071 Málaga – España. <lesantiago@uma.es>, www.estudiosnietzsche.org.

SUMARIO

Presentación. / Remedios Ávila Crespo, *El efecto catártico y el efecto tónico de la tragedia. Nietzsche frente a Aristóteles.* / Miguel Angel de Barrenechea, *Ensayo de autocrítica: una perspectiva genealógica sobre la primera obra de Nietzsche.* / Kilian Lavernia, *Texturas goethianas en el joven Nietzsche: apuntes sobre las funciones del Fausto en El nacimiento de la tragedia.* / Joan B. Llinares, *Gestación y estructura de El nacimiento de la tragedia de F. Nietzsche.* / Maria João Mayer Branco, «a pesar del miedo y la compasión...». *El valor de la katharsis en El nacimiento de la tragedia.* / Gherardo Ugolini, «nur Chor und nichts als Chor». *El papel del coro en El nacimiento de la tragedia.* / Patrick Wotling, *El enigma de lo dionisíaco y la intención de El nacimiento de la tragedia.*

ESTUDIOS LIBRES

Marco Carassai, Sp(rache). *El bacilo lingüístico de la venganza y la idea de eterno retorno en Nietzsche.* / Bruno Roldán, *El sueño de un mundo finito. Una aproximación al problema de la relación mundo-lenguaje en el pensamiento de Nietzsche.*

MATERIALES

Entrevista de Giuliano Campioni a Giorgio Colli (1917-1979) sobre la sabiduría griega (1978).

Informe bibliográfico sobre *El nacimiento de la tragedia*, Gloria Luque.

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Novedades bibliográficas 2016.

Revistas monográficas sobre Nietzsche 2016.

Reseña del último y IV volumen de las *Obras Completas* de F. Nietzsche

NOTICIAS

RECENSIONES CRÍTICAS

Cano, Virginia, *Nietzsche* (Carlos Sporn)

Constâncio, Joao, Maria Joao Mayer Branco, Bartholomew Ryan (eds.), *Nietzsche and the problem of subjectivity* (Luis E. de Santiago Guervós)

Denat, Celine y Patrick Wotling, *Nietzsche. Les premiers textes sur les Grecs* (Gloria Luque)

Drochon, Hugo, *Nietzsche's Great Politics* (Gloria Luque)

Georg, Jutta, Renate Renschke (eds.), *Nietzsche und Wagner. Perspektiven ihrer Auseinandersetzung* (Luis E. de Santiago Guervós)

Gori, Pietro, *Il pragmatismo di Nietzsche. Saggi sul pensiero prospettivistico* (Luis E. de Santiago Guervós)
 Hay, K., Ribeiro dos Santos, L., Nietzsche, *German Idealism and its Critics* (Antonio Rovi)
 Holub, Robert, *Nietzsche's Jewish Problem. Between Anti-Semitism and Anti-Judaism* (Moisés Ávila)
 Hollingdale, R. J., *Nietzsche. El hombre y su filosofía* (Luis E. de Santiago Guervós)
 Rivero Weber, Paulina (coord.), *Nietzsche: el desafío del pensamiento* (Antonio Rovi)
 Romero Cuevas, José Manuel, *¿Con Nietzsche contra Nietzsche? Ensayos de crítica filosófica inmanente* (Gloria Luque)
 Sommer, Andreas Urs, *Kommentar zu Nietzsches Jenseits von Gut und Böse. Nietzsche-Kommentar Band 5/1*, y Scheibenberger, Sarah, *Kommentar zu Nietzsches Über Wahrheit und Lüge im Aussermoralischen Sinne. Nietzsche-Kommentar Band 1/3* (Luis E. de Santiago Guervós)

INSTANTES Y AZARES. *ESCRITURAS NIETZSCHEANAS* [Antigua *Perspectivas Nietzscheanas*], 17-18, año XVI (otoño-primavera 2016????). Directora: Mónica B. Cragnolini. Universidad de Buenos Aires. Gral. José de Artigas 453. (1406) ABE Buenos Aires, Argentina, E-mail: instantesyazares@yahoo.com.ar

SUMARIO

DOSSIER: LA FILOSOFÍA Y LA LITERATURA EN LA HUELLA NIETZSCHEANA

Introducción: *Paula Fleisner*

I. HERENCIA: LENGUAJE, SUBJETIVIDAD Y ALTERIDAD

Franco Rella, *El color de la sombra*. / Miguel Morey, *Regalo de aniversario*. / Babette Babich, *¿Quién fue el Arquíloco de Nietzsche? Sobre el sujeto del poeta y músico en El nacimiento de la tragedia*. / Andrés Leonardo Padilla Ramírez, *De talasofobias y talasophilias. Odiseo y el corpus nietzscheano: de diversas relaciones con la casa y el mar*.

II. POSTHUMANISMO, ANIMALIDAD Y ESCRITURA

Felice Cimatti, «Felicidad de grillo, alegría de grillo». Lenguaje y animalidad humana en Nietzsche. / Leonardo Caffo, *La Metafísica de las Cualidades. Donde literatura y filosofía se encuentran*. / Mónica B. Cragnolini, *Lupus in fabula* o la cola del lobo: el animal en el discurso y en la escritura.

III. MATERIALISMO ESTÉTICO CONTEMPORÁNEO: LENGUAJE, ESCRITURA Y LITERATURA

María Teresa García Bravo, *Forcejeos y soplidos en la dramaturgia del materialismo derrideano*. / Gabriela Milone, *La voz en la letra*. / Noelia Billi, *Afuera glacial en Blanchot y Beckett. Polvo y palabra no biodegradables*. / Anna María Brigante, *Eupalinos o el arquitecto o la poética del fantasma de Sócrates*. / Guadalupe Lucero, *Hacer crecer el desierto: Deleuze y la deshumanización literaria*.

RESEÑAS

NOTICIAS DE LIBROS

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES. 48/1, Spring 2017. Revista de la Friedrich Nietzsche Society. Editor Prof. Daniel W. Conway, Department of Philosophy, Pennsylvania State University, 240 Sparks Building, University Park, Pa 16802, USA, Nietzsche@psu.edu.

SUMARIO

Proceedings from the North American Nietzsche Society

Guy Elgat, *Judgments That Have Value «Only as Symptoms»: Nietzsche on the Denial of Life in Twilight of the Idols*. / Daniel I. Harris, *Compassion and Affirmation in Nietzsche*. / Manuel Dries, *Memento Mori, Memento Vivere: Early Nietzsche on History, Embodiment, and Value*. / Neil Sinhababu, *Nietzschean Pragmatism*. / Brian Leiter, *Nietzsche's Naturalism and Nineteenth-Century Biology*. / P. J. E. Kail, *Emden's Nietzsche*. / Christian J. Emden, *Nietzsche, Naturalism, and Normativity: A Reply to Brian Leiter and Peter Kail*.

Book Reviews

Hugo Drochon, *Nietzsche and Political Thought* ed. by Keith Ansell-Pearson. / Philip Mills, *Nietzsche. L'antiphilosophie I. 1992-1993* by Alain Badiou. / Keith Ansell-Pearson, *On Nietzsche* by Georges Bataille. / Niklas Corall, *Klassiker Auslegen 57: Friedrich Nietzsche-Die Fröhliche Wissenschaft* ed. by Christian Benne and Jutta Georg. / Wander Andrade de Paula, *Arte e niilismo. Nietzsche e o Enigma do Mundo* by João Constâncio. / Laura Langone, *Nietzsche and Buddhist Philosophy* by Antoine Panaïoti. / Kaitlyn Creasy, *Naturalizing Heidegger: His Confrontation with Nietzsche, His Contributions to Environmental Philosophy* by David E. Storey.

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES, 48/2, Summer 2017. Revista de la Friedrich Nietzsche Society.

Editor Prof. Daniel W. Conway, Department of Philosophy, Pennsylvania State University, 240 Sparks Building, University Park, Pa 16802, USA, Nietzsche@psu.edu.

SUMARIO

Christopher Janaway, *On the Very Idea of «Justifying Suffering»*. / Beatrix Himmelmann, *Nietzsche's Ethics of Power and the Ideas of Right, Justice, and Dignity*. / Matt Dill, *Nietzsche on Honor and Empathy*. / Akshay Ganesh, *Nietzsche and Aristotle on Friendship and Self-Knowledge*. / Daniel I. Harris, *Does Rarity Confer Value?: Nietzsche on the Exceptional Individual*. / Patrick Hassan, ¿¿¿¿TÍTULO????

Book Reviews

Christopher Fowles: *Interanimations: Receiving Modern German Philosophy* by Robert B. Pippin, and: *Nietzsche, Psychology, and First Philosophy* by Robert B. Pippin. / Vinod Acharya: *Nietzsche and The Birth of Tragedy* by Paul Raimond Daniels. / Elisabeth Flucher: *Nietzsche, Tension, and the Tragic Disposition* by Matthew Tones. / Selena Pastorino: *Nietzsche nella Rivoluzione conservatrice* ed. by Francesco Cattaneo, Carlo Gentili, and Stefano Marino. / Christoph Schuringa: *Nietzsche and Dostoevsky: On the Verge of Nihilism* by Paolo Stellino.

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES, 48/3, Autumn 2017. Revista de la Friedrich Nietzsche Society.

Editor Prof. Daniel W. Conway, Department of Philosophy, Pennsylvania State University, 240 Sparks Building, University Park, Pa 16802, USA, Nietzsche@psu.edu.

SUMARIO

Alexander Nehamas, *Nietzsche on Truth and the Value of Falsehood*. / Jonathan Mitchel, *A Nietzschean Critique of Metaphysical Philosophy*. / Jeremy Forster, *Nietzsche and Wallace on Self-Affirmation and Affirmability*. / W. Jared Parmer, *Nietzsche and the Art of Cruelty*.

Book Reviews

Keith Ansell-Pearson, *Affectivity and Philosophy after Spinoza and Nietzsche: Making Knowledge the Most Powerful Affect* by Stuart Pethick. / Ian D. Dunkle, *Nietzsche on Art and Life* by Daniel Came. / Giovanni Gaetani: *Il pragmatismo di Nietzsche. Saggi sul pensiero prospettivistico* by Pietro Gori. / Werner Heuler-Neuhaus, Jessica A. S. Walsh: *Friedrich Nietzsche, der erste tragische Philosoph. Eine Entdeckung* by Reto Winteler. / Mattia Riccardi, *The Nietzschean Self: Moral Psychology, Agency, and the Unconscious* by Paul Katsafanas. / Gregory R. Smulewicz-Zucker, *Politics without Vision: Thinking without a Banister in the Twentieth Century* by Tracy B. Strong. / Sander Werkhoven, *Nietzsche's Therapeutic Teaching: For Individuals and Culture* ed. by Horst Hutter and Eli Friedland.

NIETZSCHEFORSCHUNG. JAHRBUCH DER NIETZSCHE-GESELLSCHAFT. Band 24. Ed. de Renate Reschke. Akademie Verlag, Berlin, 2017, 310 pp. Dirección: Akademie Verlag / Palisadenstr. 40 / D-10243 Berlín info@akademie-verlag.de.

SUMARIO

I: «... an Winckelmann anzuknüpfen»? Winckelmanns Antike, Nietzsches Klassizismuskritik und ihre Blicke in die Zukunft

Renate Reschke, *Zum Themenschwerpunkt*. / Friederike Felicitas Günther, «... *historisch falsch, aber modern, wahr!*» *Affinitäten zwischen Nietzsches und Winckelmanns Ästhetik der Nachahmung*. / Mike Rottmann, *Kein Leser Winckelmanns und doch Experte. Über Nietzsches Lektüren, den Sinn ihrer Erforschung und Mazzino Montinari*. / Renate Reschke, *Der «hässliche» Apollo im Belvedere und die «niaiserie Allemande». Nietzsches Angriff auf Winckelmanns Lieblingsgott*. / Enrico Müller, *Zur «Empfindung des Schönen» bei Winckelmann und Nietzsche*. / Carlo Gentili, «*Erkenne dich selbst.*» *Über den Ursprung der griechischen Kultur bei Winckelmann und Nietzsche*. / Vivetta Vivarelli, *Der vatikanische Apoll bei Johann Joachim Winckelmann, Anselm Joseph Feuerbach und Friedrich Nietzsche*. / Stavros Patoussis, *Winckelmann in Nietzsches Vorträgen Ueber die Zukunft unserer Bildungsanstalten. Zur Figuration des «Bildungsführers» und seiner Selbstaufhebung*. / Paul Bishop, «*Man muss es so stellen, dass es wirkt: d. h. dass Leben auf Leben wirkt*». *Winckelmanns und Goethes Vermächtnis an Nietzsche und Klages*. / Babette Babich, *From Winckelmann's Apollo to Nietzsche's Dionysus*. / Cathrin Nielsen, «*Gleiches durch Gleiches*». *Nietzsches Annäherung an die «Einfalt und Würde des Hellenischen» durch die Musik*. / Hans-Gerd von Seggern, «*Die albernen Classicisten*». *Winckelmann, Nietzsche – Stil und décadence*. / Jörg Gleiter, *Das Unklassische des Klassischen. Die Physiologie der Architektur und Nietzsches Über-Kreuz-sein mit Winckelmann*. / Knut Ebeling, *Das Griechentum unter Scheinwerfern. Nietzsche, Benjamin und Hessel als Kritiker von Winckelmanns Klassizismus*. / Volker Riedel, *Nietzsches Klassizismuskritik, die Reaktion der «Zunft» und die «Winckelmann-Renaissance» im 20. Jahrhundert*.

II. Nietzsche Werkstatt: Zeit bei Nietzsche (24. Nietzsche-Werkstatt Schulpforta vom 7.-9. September 2016) Wiss. Leitung: Friederike Felicitas Günther und Cathrin Nielsen

Friederike Felicitas Günther y Cathrin Nielsen: *Einführung*. / Berislav Podrug, «*Zeit bei Nietzsche. Einige Vorbemerkungen*». / Benjamin Kaiser, *Das Leben der Vergangenheit. Eine Beschreibung von Nietzsches Kampf mit dem «Es war»*. / Friederike Reents, *Die «ewige Sanduhr» als Taktgeber des Schreibens*. / Paul Stephan, *Zarathustras «Augen-Blick». Nietzsches Lehre von der Konfrontation mit der Wirklichkeit*. / Elisabeth Flucher, *Augenblick und Ewigkeit. Nietzsches Zeitaporie in Vom Gesicht und Räthsel*. / Joachim Harst, «*Alle Jahrtausende ein Ende machen*». *Typologie, Eschatologie und Ewige Wiederkunft bei Nietzsche*.

III. Beiträge

Jutta Georg, *Freigeister im Dialog. Nietzsche und Montaigne*. / Michael Skowron, *Vom Stundenzeiger des Lebens. Die Symphonie des Lebens und die ewige Wiederkunft des Gleichen*. / Anatoly Livry, *Le ménadisme créatif de Nabokov*.

IV. Rezensionen

Ralf Eichberg, *Nietzsche, wie er gelesen werden wollte?* Rezension zu: Rüdiger Schmidt-Grépály (Hg.), *Zur Rückkehr des Autors* und ders. (Hg.), *Friedrich Nietzsche, Lernet mich gut lesen!*

Leonore Bazinek, *Das Kursbuch der Luftschifffahrer des freien Geistes unter der Lupe*. Rezension zu: *Nietzsche-Kommentar, Band 3/1*.

Christian Niemeyer, *Holubs Nietzsche-Problem*. Rezension zu: *Robert C. Holub. Nietzsche's Jewish Problem*.

Barbara Straka, *Der Ring im Ring*. Rezension zu: Thomas Ziegler – *Die F. N.-Schlaufe*.

NIETZSCHE-STUDIEN. INTERNATIONALES JAHRBUCH FÜR DIE NIETZSCHE-FORSCHUNG. 46 (2017), Editado por Günter Abel, Josef Simon, Werner Stegmaier; Walter de Gruyter, Berlin, 571 pp. Redacción: Dr. Ulrich Dirks / Institut für Philosophie / TU Berlin. Sekr. TEL 12/1 / Ernst-Reuter-Platz 7 / D-10587 Berlin. o-journals@deGruyter.com.

SUMARIO

Abhandlungen

Razvan Loan, *A Case of «Consumption»: Nietzsche's Diagnosis of Spinoza*. / Timon Bohm, *Nietzsches Wiederholung Spinozas. Ein problemgeschichtlicher Bezug der Konzepte des conatus und des Willens zur Macht*. / Michael Navratil, *«Einige Sprossen zurück». Metaphysikkritik, Perspektivismus und die Gültigkeit der Perspektiven in Nietzsches Menschliches, Allzumenschliches*. / Marta Faustino, *Nietzsche's Therapy of Therapy*. / Sigridur Thorgeirsdottir, *Love of the Sexes in Nietzsche's Philosophy: From Opposition to transformative Interaction*. / Christine Battersby, *Female Creativity and Temporal Discontinuity: Slips and Skips of Remembrance in Nietzsche and Freud*. / Willow Verkerk, *On Love, Women, and Friendship: Reading Nietzsche with Irigaray*. / Donata Schoeller, *Eternal Recurrence and the Limits of Critical Analysis*. / Karl Pestalozzi, *«Horte Jemand ihr zu?» Nochmals – zu Nietzsches letztem Gedicht*. / Werner Stegmaier, *Schreiben / Denken: Nietzsche – Wittgenstein*.

Diskussionsbeitrag

Kasper Lysemose, «Problems of Subjectivity in Nietzsche», en João Constancio, Maria João Mayer Branco y Bartholomew Ryan (eds.), *Nietzsche and the Problem of Subjectivity* (Nietzsche Today, Bd. 5), De Gruyter, Berlin/Boston 2015, 709 pp., ISBN 978-3-11-040812-6

Beiträge zur quellenforschung

Nachweise

Jing Huang, *Nachweis aus Lebensnachrichten über Barthold Georg Niebuhr (1838)*.
Andreas Rupschus y Werner Stegmaier, *Nachweis aus Platons Werke (1855-1860)*.
Fabian Mauch, *Nachweis aus Heinrich Romundt, Die menschliche Erkenntniß und das Wesen der Dinge (1872)*.

Jing Huang, *Nachweis aus Aristoteles' Politik, übertragen von Jacob Bernays (1872)*.

Nikolaos Loukidelis, *Nachweis aus Paul Heinrich Widemann, Erkennen und Sein (1885)*.

Abhandlungen zur Quellenforschung

Carlo Gentili, *Das «gefährliche südliche Eiland» aus FW 372. Quellen aus Heraklit 22 B 56 D.K. und Aristoteles Fr. 76 Rose*

Carlo Gentili, *Die Narrheit der fröhlichen Wissenschaft. Nachweis aus Erasmus von Rotterdam, Lob der Torheit*.

Abhandlung zur Rezeptionsforschung

Marco Brusotti, *«Das Neue und Immergleiche». Benjamin, Nietzsche und die ewige Wiederkehr*.

Rezensionen

Aldo Venturelli, *Nietzsches Drei italienische und eine deutsche neue Gesamtdarstellung*.

1. Chiara Piazzesi, *Nietzsche*, Carocci, Roma, 2015, 295 pp., ISBN 978-88-430-7727-4.

2. Carlo Gentili, *Introduzione a Nietzsche*, il Mulino, Bologna, 2017, 186 pp., ISBN 978-88-15-26765-8.

3. Jochen Schmidt, *Der Mythos «Wille zur Macht». Nietzsches Gesamtwerk und der Nietzsche-Kult. Eine historische Kritik*, De Gruyter, Berlin/Boston, 2016, 191 pp., ISBN 978-3-11-04280-6.

4. Maurizio Ferraris, *Nietzsches Gespenster. Ein menschliches und intellektuelles Abenteuer. Aus dem Italienischen von Malte Osterloh*, Vittorio Klostermann, Frankfurt a. M., 2016, 251 pp., ISBN 978-3-465-04275-4.

Oliver Victor, *Neuerscheinungen der französischen Nietzsche-Forschung*

1. Emmanuel Salanskis, *Nietzsche*, Les Belles Lettres (Collection «Figures du savoir»), Paris, 2015, 274 pp., ISBN 978-2-251-76082-7.

2. Céline Denat, *Nietzsche. Généalogie d'une pensée*, Belin, Paris, 2016, 272 pp., ISBN 978-2-7011-9152-2.
 3. Christophe Bourriau, *Nietzsche et la Renaissance*, Presses Universitaires de France, Paris, 2015, 166 pp., ISBN 978-2-13-062473-8.
 4. Serge Botet, *La «performance» philosophique de Nietzsche*, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg, 2011, 88 pp., ISBN 978-2-86820-471-4.
 5. Céline Denat y Patrick Wotling (eds.), *Nietzsche. Un art nouveau du discours*, Éditions et Presses Universitaires de Reims, Reims, 2013, 200 pp., ISBN 978-2-915271-68-3.
 6. Jean-François Balaudé / Patrick Wotling (eds.), «L'art de bien lire». *Nietzsche et la philologie*, Vrin, Paris, 2012, 298 pp., ISBN 978-2-7116-2437-4.
 7. Martine Béland (ed.), *Lectures nietzschéennes. Sources et réceptions*, Les Presses de l'Université de Montréal, Montréal, 2015, 424 pp., ISBN 978-2-7606-3455-8.
 8. Patrick Wotling, *«Qui, homme fut un essai». La philosophie de l'avenir selon Nietzsche*, Presses Universitaires de France, Paris, 2016, 310 pp., ISBN 978-2-13-073175-7.
 9. Philippe Granarolo, *Nietzsche. Cinq scénarios pour le futur*, Les Belles Lettres (Collection «encre marine»), s. l., 2014, 157 pp., ISBN 978-2-35088-075-4.
 10. Céline Denat y Patrick Wotling (eds.), *Aurore, tournant dans l'œuvre de Nietzsche?* Épure: Édition et Presses Universitaires de Reims (Collection «Langage et pensée», 5), Reims, 2015, 384 pp., ISBN 978-2-915271-98-0.
 11. Céline Denat y Patrick Wotling (eds.), *Nietzsche. Les textes sur Wagner*, Épure (Collection «Langage et pensée», 7), Reims, 2015, 322 pp., ISBN 978-2-37496-001-2.
- Carlotta Santini, *News on «Nietzsche on Theognis of Megara»?*
 Renato Cristi y Oscar Velásquez (eds.), *Nietzsche on Theognis of Megara*, University of Wales Press, Cardiff, 2015, 190 pp., ISBN 978-1-78316-800-2.
- Timon Boehm, *Interpretationen der Affektivität bei Nietzsche und Spinoza*
1. Stuart Pethick, *Affectivity and Making Knowledge the Most Powerful Affect*, Basingstoke Philosophy after Spinoza und Nietzsche, Palgrave Macmillan, UK/New York, 2015, 251 pp., ISBN 978-1-137-48605-9.
 2. David Wollenberg, *Power, Affect, Knowledge: Nietzsche on Spinoza*, en Joao Constançio, Maria Joao Mayer Branco y Bartholomew Ryan (eds.), *Nietzsche and the Problem of Subjectivity* (Nietzsche Today, vol. 5), De Gruyter, Berlin/Boston, 2015, 709 pp., ISBN 978-3-11-040812-6, S. 65-94.
- Englischsprachige Neuerscheinungen zur Geburt der Tragödie*
 David Kornhaber zu Paul Raimond Daniels, *Nietzsche and The Birth of Tragedy*, Acumen, Durham, 2013, xv + 240 pp., ISBN 978-1-84465-243-3.
 Paul Daniels zu David Kornhaber, *The Birth of Theater from the Spirit of Philosophy. Nietzsche and the Modern Drama*, Evanston, Northwestern University Press, Illinois, 2016, 238 pp., ISBN 978-0-8101-3260-3.
- Katharina Gratz, *Neuerscheinungen zu Also sprach Zarathustra*
1. Felix Christen, *Einleitung*, in Friedrich Nietzsche, *Also sprach Zarathustra*. Ein Buch für alle und keinen, neu herausgegeben und eingeleitet von Felix Christen, Alfred Kröner, Stuttgart, 192014, 416 pp., ISBN 978-3-520-07519-2.
 2. Douglas Burnham y Martin Jesinghausen, *Nietzsche's Thus Spoke Zarathustra. An Edinburgh Philosophical Guide*, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2010, 196 pp., ISBN 978-0-7486-3833-8.
 3. Heinrich Meier, *Was ist Nietzsches Zarathustra? Eine philosophische Auseinandersetzung*, C. H. Beck, München, 2017, 238 pp., ISBN 978-3-406-70794-0.
 4. Dagmar Kiesel, *Selbstaufhebung der Person in Also sprach Zarathustra IV. Warum die höheren Menschen in Zarathustras Höhle sitzen*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2015, 87 pp., ISBN 978-3-8260-5864-6.

5. Gabriella Pelloni e Isolde Schiffermüller (eds.), *Pathos, Parodie, Kryptommesie. Das Gedächtnis der Literatur in Nietzsches Also sprach Zarathustra*, Universitätsverlag Winter, Heidelberg, 2015, 251 pp., ISBN 978-3-8253-6453-3.
 6. Murat Ates (ed.), *Nietzsches Zarathustra auslegen. Thesen, Positionen, Entfaltungen zu «Also sprach Zarathustra» von Friedrich Wilhelm Nietzsche*, Tectum, Marburg, s. a. [2015], 226 pp., ISBN 978-3-8288-3430-9.
- Natalie Schulte, *Neue Arbeiten zum Selbst bei Nietzsche*
1. Paul Katsafanas, *The Nietzschean Self. Moral Psychology, Agency, and the Unconscious*, Oxford University Press, Oxford, 2016, 292 pp., ISBN 978-0-19-873710-0.
 2. Nidesh Lawtoo, *The Phantom of the Ego. Modernism and the Mimetic Unconscious*, Michigan State University Press, East Lansing, 2013, 366 pp., ISBN 978-1-61186-096-2.
 3. Jean-Michel Rabaté, *The Pathos of Distance. Affects of the Moderns*, Bloomsbury, New York/London/Oxford/New Delhi/Sydney, 2016, 217 pp., ISBN 978-1-5013-0799-7.
- Elke Wachendorff, *Neuerscheinungen zu Nietzsche – Hölderlin – Heidegger*
1. Babette Babich, «*Eines Gottes Glück voller Macht und Liebe*»: *Beiträge zu Nietzsche, Hölderlin, Heidegger*, Bauhaus-Universität, Weimar, 2009, 256 pp., ISBN 978-3-86068-351-4.
 2. Babette E. Babich, *Words in Blood, Like Flowers. Philosophy and Poetry, Music and Eros in Hölderlin, Nietzsche, and Heidegger*, State University of New York Press, Albany, 2006, XIX + 394 pp., ISBN 0-7914-6835-6.
 3. Babette Babich, *The Hallelujah Effect. Philosophical Reflections on Music, Performance, Practice, and Technology*, Ashgate, Farnham, Surrey UK/Burlington, USA, 2013, 307 pp., ISBN 978-1-4094-4960-7.
 4. Babette Babich, Alfred Denker y Holger Zaborowski (eds.), *Heidegger & Nietzsche*, Rodopi, Amsterdam/New York, 2012, 455 pp., ISBN 978-90-4203600-0.
 5. David E. Storey, *Naturalizing Heidegger. His Confrontation with Nietzsche, His Contributions to Environmental Philosophy*, State University of New York Press, Albany, 2015, 276 pp., ISBN 978-1-4384-5482-5.
 6. Laurence Paul Hemming, Kostas Amiridis y Bogdan Costea (eds.), *The Movement of Nihilism: Heidegger's Thinking After Nietzsche*, Continuum, London/New York, 2011, 189 pp., ISBN 978-1-441-168092.
 7. Arthur Kroker, *The Will to Technology and the Culture of Nihilism. Heidegger, Nietzsche, and Marx*, University of Toronto Press, Toronto/Buffalo/London, 2004, 228 pp., ISBN 978-0-8020-8573-3.
 8. Andrea Orsucci, *Da Nietzsche, a Heidegger. Mondo Classico e Civiltà Europea*, Edizioni della Normale, Pisa, 2012, 549 pp., ISBN 978-88-7642-420.