

ROMERO CUEVAS, José Manuel, *¿Con Nietzsche contra Nietzsche? Ensayos de crítica filosófica inmanente*, Madrid: Locus Solus, 2016, 244 pp., ISBN 978-84-944995-1-7

Este volumen recoge un conjunto de ensayos sobre los temas fundamentales de la filosofía de F. Nietzsche, actualizando la obra desde una lectura propia. La pregunta que recoge el título de este libro *¿Con Nietzsche contra Nietzsche?* introduce el hilo conductor que compila estos ensayos: la posibilidad de hacer una reflexión crítica del pensamiento nietzscheano tomando como base su propia filosofía. Es decir, el profesor José Manuel Romero Cuevas propone una lectura crítica de los textos desde la propia filosofía del autor alemán. De este modo, se cuestiona las ideas nietzscheanas a partir de una aproximación abierta que trata de generar nuevos horizontes de interpretación.

El libro se estructura en cuatro partes diferenciadas. La primera de ellas trata dos disciplinas fundamentales en la obra del filósofo alemán: la ética y la estética. Romero Cuevas propone un estudio sobre estas dos temáticas vinculadas, analizando la ética en términos de estética. Así, en el primer capítulo, titulado «¿Una ética-estética de la existencia?», el autor considera el antagonismo apolíneo-dionisiaco, destacando la importancia de ambas partes y mostrando el papel que jugará la individualidad en este conflicto. Posteriormente, en el segundo capítulo, titulado «Estética e inmanencia», el autor examina el papel del arte y la estética en la obra nietzscheana, así como el significado filosófico que Nietzsche atribuye al arte.

La segunda parte, «Conocimiento y verdad», explora los problemas de la concepción positiva del conocimiento y su importancia en la metafísica moderna. Para ello, en el capítulo tres, titulado «Verdad, ficción, cosificación», el autor analizará la problemática de este término en la obra del filósofo alemán considerando las tres nociones de verdad que atribuye al pensamiento nietzscheano, el conflicto con la vida que supone y su relación con la historia. En el capítulo cuatro, titulado «¿Existe una teoría del conocimiento en Nietzsche?», Romero Cuevas se posiciona en el debate surgido sobre la existencia de una teoría del conocimiento en la obra nietzscheana.

La tercera parte se ocupa de uno de los ámbitos teóricos en el que, en palabras del autor, más fuerza ha tenido la crítica del pensamiento de Nietzsche: la genealogía y la historia. El capítulo cinco, «Los frágiles cimientos del presente», analiza la crítica que Nietzsche realiza a los cimientos sobre los que se sustentaba su presente. El capítulo seis, «Historia y crítica», trata de clarificar la crítica nietzscheana aplicada a la historia, contrastando los dos modelos de análisis histórico que el filósofo alemán desarrolla: la genealogía de la moral y el diagnóstico del nihilismo.

La cuarta parte considera una cuestión que continúa siendo candente en nuestros días, cuál es la aproximación más idónea para leer los textos nietzscheanos. En el capítulo siete, titulado «¿Cómo leer a Nietzsche? Una discusión con Franz Hinkelammert», se introduce el enfoque del profesor Hinkelammert, el cual se caracteriza por pensar, en palabras de Romero Cuevas «con Nietzsche contra Nietzsche» como punto de partida para generar nuevas vías desde las que explorar la obra del filósofo alemán. De este modo, este libro da cuenta de la extraordinaria riqueza del pensamiento nietzscheano y lo actualiza desde un enfoque propio. Por todo ello, la lectura de esta obra puede ser de provecho para lectores interesados en una aproximación crítica a la obra de Nietzsche.

Gloria Luque Moya
Universidad de Málaga