

gía en historia de las ideas, Laure Verbaere examina el caso de la recepción de Nietzsche en Francia, prestando atención sobre a la *deconstrucción* del concepto de «Nietzsche francés». Destaca la autora que repensar el Nietzsche francés implica analizar las relaciones dinámicas entre las culturas alemanas y francesas para comprender cómo un autor considerado en principio como «extranjero» se convierta finalmente en «afrancesado» y despojado de su germanismo. Desmiente además la tesis del éxito inmediato de Nietzsche en Francia en las dos primeras décadas del siglo XX, ya que fue criticado en la prensa literaria e intelectual, que reaccionó tanto a la publicación de sus obras en francés como a la vulgarización de sus ideas en ciertos ensayos o novelas, y señala que su influencia fue pasajera, rechazando el concepto de «Nietzsche francés», proponiendo analizar la obra nietzscheana en un espacio desnacionalizado, en el marco de Europa. El capítulo 10 está dedicado a la recepción de Nietzsche en Francia durante los años 1930 y 1940. Alice Gonzi examina los casos de Jules de Gaultier, George Bataille y Benjamin Fondane, todos ellos influenciados por la filosofía existencial del ruso Léon Chestov, considerado este como una puerta de entrada del pensamiento nietzscheano en el país gallo. Todos ellos tienen en común su admiración, incluso fascinación por Nietzsche, pero también adoptan cierta distancia crítica. La autora analiza lo que muchos consideraban la tensión, calificada de «contradicción» por Gaultier, entre la idea del eterno retorno de una parte y el concepto de voluntad de poder y su expresión en la figura del superhombre de otra. En el caso de Bataille se centra en la muerte de Dios, cuestión central en este autor por influencia de Chestov. Y sobre el pensador rumano Fondane la cuestión del afecto especialmente. De estas interpretaciones nacidas en Francia el pensamiento nietzscheano salió fortalecido, ya que, según la autora, alrededor de ciertos temas nietzscheanos se formó una comunidad de pensamiento que ha marcado el desarrollo de la filosofía francesa en el s. XX. En el último capítulo, basándose en la lectura e interpretación de Nietzsche que hizo Carl Gustav Jung, Élodie Boubilil ofrece un análisis de la cuestión de la individuación a la luz de los seminarios exegéticos de Jung sobre el *Zarathustra*. Partiendo de cómo la «agudeza psicológica» de Nietzsche ha guiado a Jung en la comprensión de temas claves de la psicología, la autora presenta la lectura de Nietzsche por Jung como un «proceso hermenéutico» que permite explicar las raíces y la génesis de la individuación en Jung, hacia una nueva concepción del proceso de individuación, más allá del análisis freudiano.

Se trata de una obra colectiva en la que la contextualización del trabajo de escritura y lectura llevado a cabo por Nietzsche —investigando sus fuentes y el seguimiento de la recepción de su obra— permite una mejor comprensión de la originalidad propia del filósofo que era un excelente intérprete de su tiempo.

José Honorio Ruiz Ortiz

FREY, Herbert (ed. y coord.), *El otro Nietzsche. Interpretaciones de su pensamiento en el mundo occidental desde 1970*, México D.F.: Conaculta, 2015, 434 pp. ISBN: 978-607-8423-90-3

La lectura e interpretación de la obra nietzscheana ha sido diversa y, en numerosas ocasiones, ha venido marcada por las tendencias propias del país de procedencia. En este contexto, como Herbert Frey destaca, los debates sobre Nietzsche, circunscritos a las diferentes fronteras territoriales, han olvidado que existen «numerosos Nietzsche». Esto es, no encontramos un auténtico Nietzsche, sino que la complejidad de esta figura y obra ha propiciado múltiples perspectivas que no se agotan. De ahí surge la necesidad de un libro como este, que ofrezca una panorámica general sobre la recepción y discusiones de la obra nietzscheana en países como Alemania, Italia, Francia, España y países de habla inglesa. Para su elaboración la obra cuenta con la participación de investigadores especialistas en la materia que

pretenden recoger no solo las interpretaciones y acogida, sino también su influencia en otros lindes como lo pueden ser el arte y la literatura.

El libro se estructura en torno a dos partes diferenciadas: la primera se ocupará de diferentes interpretaciones y la segunda abordará temas específicos; así como una breve introducción elaborada por Herbert Frey. La introducción abre el libro con una sugerente reflexión sobre la importancia de aportar un enfoque completo que ofrezca las bases para una discusión intercultural de la filosofía de Nietzsche en nuestros días. Con este propósito, el volumen se presenta como punto de partida en el que dar cabida a diferentes perspectivas y como lugar de encuentro desde el cual iniciar el mismo. Por ello, no solo recogerá los diferentes debates de la obra nietzscheana generados dentro de las diferentes fronteras, sino que también ofrecerá contribuciones específicas sobre temas particulares que actualicen el debate y acerquen al lector las diferentes líneas interpretativas.

De manera específica, la primera parte, «Interpretaciones», ofrece seis aproximaciones diferentes a la obra nietzscheana, correspondientes a cinco países. En primer lugar, en «Como un Ave Fénix... El surgimiento de nuevos paradigmas en las interpretaciones de Nietzsche», Herbert Frey nos ofrece una visión general sobre los nuevos paradigmas interpretativos que surgen desde los años setenta. Frey pone el acento en la actualidad y vigencia de la obra nietzscheana, que cobró especial importancia en el centenario de su muerte, cuando «se mostró más vivo que nunca». El segundo estudio realizado por Hans Gerald Hödl, y el cual lleva por título «La interpretación de Nietzsche en el mundo alemán a partir de los años setenta: una misión casi imposible», trata sobre la recepción alemana. En él, el autor ofrece una panorámica sobre el extenso material que se ha generado que resulta difícil de esbozar, y que correspondería más bien a un proyecto de investigación como tal. El tercer trabajo, «Filosofía y diferencia: la recepción de Nietzsche en Francia», presenta, de la mano de Antonio Castilla Cerezo la acogida y apreciación francesa de la obra nietzscheana. El interés suscitado por la obra de Nietzsche en los límites francófonos ha sido muy extenso, particularmente, señala Castilla, porque su obra pone en juego el problema de la «diferencia». Por ello, este estudio presenta no solo la obra de especialistas franceses en Nietzsche, sino también la influencia de este autor en el pensamiento de otros filósofos claves en el territorio galo. En cuarto lugar, Matthew Meyer, ofrece la visión de Nietzsche en los países de habla inglesa en un trabajo titulado «Nada que ver con Heráclito: Nietzsche en el mundo anglosajón». Ahora bien, Meyer no trata de aportar una panorámica sobre el material existente en torno al mismo, el cual es inmenso, tampoco de las diferentes corrientes interpretativas surgidas, sino que analizará la «interpretación analítica de la filosofía de Nietzsche». Para ello, comenzará haciendo un fugaz repaso a la obra de Kaufmann, para después considerar otros autores como Arthur Danto, John Wilcox, Richard Schacht, Alexander Nehamas, Clark, Poellner, Richardson, Hales o Welhson. El quinto estudio, titulado «Nietzsche desde Italia: una contribución a su más reciente interpretación filosófica en Italia», ofrece de la mano de Martin G. Weiss una revisión del papel que jugó este país en el renacimiento de Nietzsche en la segunda mitad del siglo XX. A través de la obra filológica de autores como Mazzino Montinari y Giorgio Colli y pensadores como Vattimo, Cacciari o Gargani el país italiano ha sido uno de los primeros en abogar por el potencial del pensamiento filosófico nietzscheano. Weiss ofrece un recorrido por el camino andado que ha conducido al descubrimiento de los postulados posmetafísicos en la obra de Nietzsche. Finalmente, Marco Parmeggini y Fernando Fava, presentan como ha sido recibida la figura nietzscheana en el ámbito español en el trabajo «La recepción de Nietzsche en España a partir de los años setenta». Los autores abordan desde una historia de la crítica los estudios nietzscheanos producidos en España a partir de los años setenta, pues previamente fueron analizados cuidadosamente por el «imprescindible libro de Gonzalo Sobejano». La elección de este enfoque pretende analizar los estudios monográficos de carácter científico, tratando de dejar a un lado las influencias o utilidades que de Nietzsche se hayan podido realizar, ofreciendo un estudio detallado de un tema tan amplio.

La segunda parte, «Temas específicos», analiza con detalle algunos aspectos concretos que han explorado las investigaciones contemporáneas de la obra nietzscheana. En primer lugar, Enrico Müller, en su estudio «La imagen de los griegos en el pensamiento de Nietzsche a la luz de las investigaciones recientes», examina mediante una «hermenéutica histórico-filológica» la presencia de los griegos en el pensamiento nietzscheano, así como lo que implica esta presencia. En segundo lugar, Andreas Urs Sommer atenderá a los aspectos religiosos y antirreligiosos de la filosofía de Nietzsche en un trabajo titulado «Nietzsche, la Biblia y el cristianismo: impresiones de investigaciones recientes». Con este estudio, el autor pretende ofrecer aquellos aspectos novedosos y de especial interés para su investigación, analizando la actitud nietzscheana ante la Biblia, la confrontación que tuvo con la tradición cristiana y algunas de sus interpretaciones teológicas, pero también ofreciendo una exposición y reflexión crítica sobre la misma. En último lugar Stephan Günzel y Djavid Salehi expondrán la reinterpretación de la ética nietzscheana en su trabajo «La recepción de la ética de Nietzsche en la discusión filosófica reciente». Los autores analizan la doble línea interpretativa heideggeriana que considera esta perspectiva ética (especulativo-metafísica e histórico-crítica), pero advierten de otras líneas generadas a partir de la influencia de nuevas ediciones e interpretaciones francesas, como la de Foucault, o la línea generada por Walter Kaufmann desde Estados Unidos, sistematizada en torno a la voluntad de poder general.

Cabe concluir destacando la contribución que supone el volumen que reseñamos por el enfoque que ofrece. Este trata de aportar un panorama extenso al lector hispanohablante sobre los «múltiples Nietzsche» que se han generado dentro de los diferentes países occidentales, así como las interpretaciones más recientes. En este sentido, la lectura destaca por la riqueza del análisis de especialistas en la materia, así como por la bibliografía especializada que acompaña a cada uno de los estudios. La obra de Nietzsche continúa presentando nuevas vías de reflexión, nuevos enfoques y aproximaciones que este libro trata de poner en diálogo.

Gloria Luque  
Universidad de Málaga

LEMM, Vanessa (ed.), *Nietzsche y el devenir de la vida*. Santiago de Chile: FCE, 2014, 336 pp. ISBN: 9789562891216

No pasa desapercibido para nadie que Nietzsche fue uno de los grandes pensadores del siglo XIX. El valor y el ímpetu de su pensamiento se han abierto camino hasta nuestros días, convirtiéndose en un autor de referencia donde siempre podemos acercarnos a reflexionar. Tal es el caso que en 2014 nos encontramos con esta obra en la que participan varios autores de diferentes continentes donde todos confluyen en la necesidad de volver a pensar algunas de las tesis más llamativas de Nietzsche. Los hablantes hispanos hemos de agradecerle al Fondo de Cultura Económica la distribución de este número de colección filosófica editado en Chile. Aunque son muchos los autores que intervienen, el trabajo más arduo le corresponde a Vanessa Lemm, una filósofa que continúa considerando que el alemán hace gala de actualidad y controversia. Su papel aquí no ha sido solo el de editar y organizar el libro, sino que también participa con un artículo propio en el compendio («Vida y justicia en la concepción de Nietzsche de la historia», 107-126). Vanessa Lemm es conocida por su labor docente en New South Wales University en Sidney, además de por sus estudios de grandes pensadores como Hegel o Foucault o por su perspicacia a la hora de reinterpretar las obras de Nietzsche en clave política. Por ello, no nos debe extrañar que autores de la talla de Daniel Conway, que actualmente da clases en