

ESTUDOS NIETZSCHE. Vol. 5 n.º 1 (enero-junio de 2014). Grupo de Trabalho Nietzsche (GT-Nietzsche) da Associação Nacional de Pós-Graduação em Filosofia (ANPOF). <http://www2.pucpr.br/reol/index.php/ESTUDOSNIETZSCHE?dd99=atual> jelson.oliveira@pucpr.br

SUMARIO

Oswaldo Giacoia Junior, *Filosofia da cultura e escrita da história: Notas sobre as relações entre os projetos de uma genealogia da cultura em Foucault e Nietzsche*. / Carlos Eduardo Ribeiro y Alexandre Filordi de Carvalho, *Retesamentos discursivos: um olhar foucaultiano do estilo antidogmático de Nietzsche*. / Thiago Fortes Ribas, *O Nietzsche de Foucault, o Foucault de Nietzsche*. / Fabiano Lemos, *O sol negro da linguagem: Nietzsche, Foucault e a questão do sentido*. / Felipe Figueiredo de Campos Ribeiro, *Por uma injustiça, dois Platões: tempo e genealogia em F. Nietzsche e M. Foucault*. / Giovana Carmo Temple y Malcom Guimaraes Rodrigues Prazer, *Sexualidade e normalização do real*. / Ricardo Bazilio Dalla Vecchia, *Foucault, Nietzsche: teoria do conhecimento, teologia e crítica da modernidade*.
Resenhas

Oscar Augusto Rocha Santos, *Nietzsche contra Darwin*.

ESTUDOS NIETZSCHE. Vol. 5 n.º 2 (julio-diciembre de 2014)

SUMARIO

Alice Medrano, *O texto natural: sobre a tarefa nietzschiana de «retraduzir o homem de volta à natureza»*. / Jorge Luiz Viesenteiner, *Sobre autoencenação e autogenealogia no Crepúsculo dos ídolos de Nietzsche*. / Marta Faustino, *Da Grande Saúde. A Transvalorização Nietzscheana do Conceito de Saúde*. / Nicola Nicodemo, *Conhecimento e vida como processo de transfiguração produtor de sentido: Sobre razão poética, arte e perspectivismo em Nietzsche*. / Joseane Mara Prezotto y Rodrigo Francisco Barbosa, *Nietzsche e o «relativismo lingüístico» no século XIX*. / William Mattioli, *A Temporalidade da consciência e o problema da eficácia causal da vontade em Nietzsche*. /

Tradução: Ernani Chaves, *Charles Feré, Sensation et mouvement. Études expérimentales de psychomécanique. Paris: Felix Alcan, 1887*. /

Resenhas

Wander Andrade de Paula, *Nietzsche: o humano como memória e como promessa*. / Ítalo Kiyomi Ishikawa *Nietzsche e a arte de decifrar enigmas: treze conferências europeias*.

INSTANTES Y AZARES. ESCRITURAS NIETZSCHEANAS. [Antigua Perspectivas Nietzscheanas], 13, año XIII (primavera de 2013). Directora: Mónica B. Cragolini. Universidad de Buenos Aires. Gral. José de Artigas 453. (1406) ABE Buenos Aires, Argentina, E-mail: instan-tesyazares@yahoo.com.ar

SUMARIO

Diego Sánchez Meca, *Figuras del ultrahombre (Übermensch) nietzscheano*. / Juan Pablo Sabino, *Lo humano como obra de arte. Una perspectiva trágico-afirmativa de la subjetividad nietzscheana en Die Geburt der Tragödie*. / Joaquín Mutchinick, *Para todos y para nadie. La «superación de la moral» en la filosofía de Nietzsche*.

Artículos. Sección Postnietzscheanos

Jacques Derrida, *Psyché. Invenciones del otro*. / Gustavo Bustos Gajardo, *Lo indecible ante la ausencia de síntesis. Re-escritura de los restos de Hegel y la materialidad en Glas de J. Derrida*. / Horacio Potel, *El resto y la totalidad. Digresiones sobre Derrida y la deconstrucción*. / Marcelo Antonelli, *Del resentimiento a la creencia en este mundo. El problema del nihilismo en la obra de Deleuze*.

Dossier: «La impronta nietzscheana en el debate filosófico contemporáneo en torno a la biopolítica». Parte IV.

Hernán Candiloro, *Hacia una deconstrucción aletheológica de la biopolítica. Una lectura de la genealogía de la verdad y el poder en el Parménides de Heidegger*. / Cecilia Cozzarin,

La vida de las marionetas: su alma y su danza. / Sebastián Chun, *Dussel lector de Lévinas y Derrida: entre ética y política.* / Gustavo P. Guille, *Desde Nietzsche: (bio)política, Estado e instituciones.*

Estudios críticos

Paula Fleisner, *El abandono de Homo sacer. Acerca de Opus Dei. Archeologia dell'ufficio y Altissima povertà, de G. Agamben.*

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES 46/1, Spring 2015. Revista de la *Friedrich Nietzsche Society*.

Editor Prof. Daniel W. Conway, Department of Philosophy, Pennsylvania State University, 240 Sparks Building, University Park, Pa 16802, USA, Nietzsche@psu.edu

SUMARIO

Special Section: Nietzsche, Zarathustra, and Asian Philosophy

André van der Braak, *Zen and Zarathustra: Self-Overcoming without a Self.* / Sarah Flavel, *Nishitani's Nietzsche: Will to Power and the Moment.* / Brook Ziporyn, *Omnidesire as the Ending of Desire: Zarathustra, Mahāyāna Buddhism, Tiantai.*

Discussion Section

Graham Parkes, *Open Letter to Bret Davis: Letter on Egoism: Will to Power as Interpretation.* / Bret W. Davis, *Reply to Graham Parkes: Nietzsche as Zebra: With both Egoistic Antibuddha and Nonegoistic Bodhisattva Stripes.* / Graham Parkes, *Reply to Bret Davis: Zarathustra and Asian Thought: A Few Final Words.*

Proceedings from the North American Nietzsche Society

Jessica N. Berry, *Introduction.* / Eric Campbell, *Nietzsche's Free Spirits and the Beauty of Illusion.* / Alexander Prescott-Couch, *Nietzsche, Genealogy, and Historical Individuals.* / Justin Remhof, *Naturalism, Causality, and Nietzsche's Conception of Science.* / Joshua Andresen, *Nietzsche contra Dennett.*

Book Reviews

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES 46/2, Summer 2015. 45/2, Summer 2014. Revista de la

Friedrich Nietzsche Society. Editor Prof. Daniel W. Conway, Department of Philosophy, Pennsylvania State University, 240 Sparks Building, University Park, Pa 16802, USA, Nietzsche@psu.edu

SUMARIO

Articles

Michael S. Green, *Was Afrikan Spir a Phenomenalist?: And What Difference Does It Make for Understanding Nietzsche?* / Maudemarie Clark, *Richard Schacht's Nietzsche.* / Helmut Heit, *Thirty Years of Sense-Making: Richard Schacht's Nietzsche in Germany.* / John Richardson, *On Richard Schacht's Nietzsche.* / Richard Schacht, *My Nietzsche at Thirty.* / Justin Remhof, *Nietzsche's Conception of Truth: Correspondence, Coherence, or Pragmatist?* / Alexander Prescott-Couch, *Genealogy and the Structure of Interpretation.* / Jeffrey Church, *Nietzsche's Early Perfectionism: A Cultural Reading of «The Greek State».* / Mark Alfano, *How One Becomes What One Is Called: On the Relation between Traits and Trait-terms in Nietzsche.*

Book Reviews

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES 46/3, Autumn 2015. Revista de la *Friedrich Nietzsche Society*.

Editor Prof. Daniel W. Conway, Department of Philosophy, Pennsylvania State University, 240 Sparks Building, University Park, Pa 16802, USA, Nietzsche@psu.edu

SUMARIO

Jeffrey Church, *The Aesthetic Justification of Existence: Nietzsche on the Beauty of Exemplary Lives.* / Matthew Tones y John Mandalios, *Nietzsche's Actuality: Boscovich and the Extremities of Becoming.* / Katrina Mitcheson, *Techniques of Self-Knowledge in Nietzsche and Freud.* / Luke Phillips, *Sublimation and the Übermensch.* / Aaron Harper, *Nietzsche's*

Thumbscrew: Honesty as Virtue and Value Standard. / Judith Norman, *Marx, Nietzsche, and the Workshops of History.*

Proceedings from the North American Nietzsche Society

Jessica N. Berry, *Editorial Note.*

Ariela Tubert, *Nietzsche's Existentialist Freedom.* / Ivan Soll, *Nietzsche Disempowered: Reading the Will to Power out of Nietzsche's Philosophy.* / Kathleen M. Higgins, *Living with Solomon Living with Nietzsche: A Reply to Tubert and Soll.*

Book Reviews

NEW NIETZSCHE STUDIES. THE JOURNAL OF THE NIETZSCHE SOCIETY. Vol. 9 (verano-otoño de 2015), n.º 3 & 4. Editores David B. Allison y Babette E. Babich. Department of Philosophy, Fordham University, 113 West 60th Street, New York, New York, 1023, USA babich@fordham.edu

SUMARIO

Economy and Psychology

Erik S. Reinert y Hugo Reinert, *Creative Destruction in Economics.* / Eckhard Heftrich, *The Limits of the Psychological Explanation of Nietzsche.*

Parody – Faith – Love

Roberto Borghesi, «*Ecce Homo*» – *Ecce Parodia.* / Charles Scott, *The Force of Life and Faith: Nietzsche/Kierkegaard.* / Peter Bornedal, *Women and Seduction in Kierkegaard and Nietzsche.* / Greg Canning, *Mann Contra Nietzsche.* / Joseph Ward, *The «Great Triumph over Christianity»: Nietzsche on Love and Marriage.*

Seeing Visions and Mountain Mysteries Gifting Debt and the Sixties. *Festival Essays for garysh*

Ed Casey, *Shapiro (On) Seeing: An Encomium on His Vision(ings).* / Babette Babich, *Lou and Sacro Monte.* / K. E. Gover, *The Gift of Debt: On Heidegger's Misreading of Nietzsche.* / Bill Martin, *Gary Shapiro and the Nietzschean Current After 1968.*

Book review essays

Tracy B. Strong, *American Nietzsches: On Jennifer Ratner-Rosenhagen and Tiziana Andina.* / Reinhart Mauer, *Zu Babette Babich, Nietzsches Wissenschaftsphilosophie*

Book reviews

NIETZSCHEFORSCHUNG. JAHRBUCH DER NIETZSCHE-GESELLSCHAFT. Vol. 22. Ed. de Renate Reschke. Akademie Verlag, Berlin, 2015, 310 pp. Dirección: Akademie Verlag / Palisa- denstr. 40 / D-10243 Berlín info@akademie-verlag.de

SUMARIO

I. In Memoriam, Zum Tode von Hans-Joachim Koch.

II. Nietzsches Architekturen des Wissens.

Andreas Urs Sommer, *Nietzsches Abbrucharchitekturen.* / Anthony K. Jensen, *Was heisst Denken? Orientierung und Perspektive.* / Oliver Ruf, *Nietzsches Finger. Medienarchitekturen digitaler Kulturtechnik.* / Sebastian Doring, *Nietzsches Leibwort. Der Philologe unter den Physiologen.* / Ivan Risafi de Pontes, *Durch das Ohr gewonnene Weisheit. Nietzsches Philosophie des Ohrs.* / Werner Stegmaier, *Die Wirklichkeit der Orientierung. Perspektivität und Realität nach Nietzsche und Luhmann.*

III. Nietzsche Werkstatt: Der Nachlass (22. Nietzsche-Werkstatt Schulpforta, 9.-12. De septiembre de 2014) Dirección: Marcus Andreas Born y Axel Pichler.

Marcus Andreas Born y Axel Pichler, *Vom Nachlass nichts Neues? Fragen zum Umgang mit Nietzsches Notaten.* / Mike Rottmann, *Nietzsche erhaschen oder der verbotene Blick in die Werkstatt. Der Nachlass als historische und hermeneutische Herausforderung.* / Fernando R. de Moraes Barros, *Musik als Heilmittel. Eine Gegenüberstellung von Nietzsches nachgelassenen musikalisch-ästhetischen Aufzeichnungen von 1887/88 mit Der Fall Wagner.* / Marina Silenzi, *Dionysischer Histrionismus. Charles Féré und die Genese von Nietzsches*

später Ästhetik. / Stavros Patoussis, *Reflexionen zum Nachlass anhand der Interpretation des dritten Dionysos-Dithyrambus*. / Hubert Thüring, *Nietzsches Schreiben als philosophische Experimentalistik. Eine Lektüre auf dem Weg vom Werk zum Nachlass*.

IV. Beiträge

Reinhard Mehring, *Übermensch Andromache. Zu einer Zarathustra-Adaption im Cirkus-Kapitel von Thomas Manns Felix Krull*. / Eugen Wenzel, *Wohl dem, der keine Heimat hat. Nietzsches Gedicht Der Freigeist im Lichte seiner Philosophie betrachtet*. / Michael Skowron, *Nietzsches dionysische Gegenlehre und Gegenwertung*. / Martin A. Volker, *Das größte Erschrecken nach Nietzsche. Gottes-, Menschen- und Weltkrise bei Peter Baum (1869-1916)*. / Renate Reschke, *Ein Film, seine Landschaft und der «Hausphilosoph» des Regisseurs. Zu Olivier Assayas' Film Die Wolken von Sils Maria*.

V. Rezensionen

Jean Yhee, *Ein europäischer Topos des Denkens*. Rezension zu: Nikolaos Loukidelis, «Es denkt». *Ein Kommentar zum Aphorismus 17 aus Jenseits von Gut und Böse*.

Renate Reschke, *Interesse an Nietzsches Neuausgabe seiner Werke von 1886/1887*. Rezension zu: Friedrich Nietzsche, *Philosophische Werke in sechs Bänden*.

Thomas Regehly, *Briefe mit Ausblick*. Rezension zu: Jutta Georg-Lauer, *Nietzsches Denken im Spiegel seiner Korrespondenz*.

Michael Skowron, «Menschenwürde» und/oder Menschenwürde? Rezension zu: Stefan Lorenz Sorgner, *Menschenwürde nach Nietzsche*.

Jutta Georg, *Il piccolo santo*. Rezension zu: Christian Scharf, *Ein Winter in Nizza*.

Soren Reuter, *Sinn und Sinnlosigkeit*. Rezension zu: Eike Brock, *Nietzsche und der Nihilismus*.

NIETZSCHE-STUDIEN. INTERNATIONALES JAHRBUCH FÜR DIE NIETZSCHE-FORSCHUNG 44 (2015), Editado por Günter Abel, Josef Simon y Werner Stegmaier; Walter de Gruyter, Berlin, 571 pp. Redacción: Dr. Ulrich Dirks / Institut für Philosophie / TU Berlin. Sekr. TEL 12/1 / Ernst-Reuter-Platz 7 / D-10587 Berlin. o-journals@deGruyter.com

SUMARIO

Kontroverse zum Thema: *Was heifit und wie kann man «Werte schaffen»?*

0 Werner Stegmaier: *Einleitung*

0.1-9 *Selbstvorstellung der Teilnehmer(innen) der Kontroverse*.

1. *Runde*

1.1 Henning Ottmann, *Die Selbstüberschätzung des Philosophen und der Philosophie*.

1.2 Martin Saar, *Die Moral der anderen. Nietzsches Wertkritik*.

1.3 Manuel Dries, *How hard is it to create values?*

1.4 Iris Darmann, «Ein Gott als Dienstbote». *Nietzsches Beitrag zu einer Ideen- und Kulturgeschichte der Dienstleistungsgesellschaft*.

1.5 James Porter, *Nietzsche's Highest Value (Affirmation of Life) and its Limits*.

1.6 Vanessa Lemm, *What we can learn from Plants about the Creation of Values*.

1.7 Andreas Hetzel, *Wertschöpfung als kulturelle Praxis. Ein Beitrag Nietzsches zur Kulturphilosophie*.

1.8 Maudemarie Clark, *On Creating Values*.

2. *Runde*

2.1 Henning Ottmann, *Die Vorzüge der Kritik und die Falle des Dekonstruktivismus*.

2.2 Martin Saar, *Aufwertung und Abwertung. Nietzsches Gegenhegemonie*.

2.3 Manuel Dries, *What is it like to recognize values? (The hard problem of value 2)*.

2.4 Renate Reschke, *Nietzsche über Werte. Zum kulturphilosophischen Aspekt der Rezeption*.

2.5 Iris Darmann, *Nietzsches Ästhetik des Schaffens im Zeichen von Schwangerschaft und «Erfindlichkeit»*.

2.6 James Porter, *Why Nietzsche Opposes the Creation of Values*.

2.7 Vanessa Lemm, *Are Values of Social or Individual Origin? And what is the Purpose of Values?*

2.8 Andreas Hetzel, *Normative Implikationen der Moralkritik. Kritische Bemerkungen zu Versuchen, Nietzsche als Metaethiker zu lesen.*

2.9 Maudemarie Clark, *Defending the Creation of Values.*

3. *Runde*

3.2 Martin Saar, *Angriff als Verteidigung. Nietzsches Revolutionen.*

3.3 Manuel Dries, *What Mary didn't know about values (The hard problem of value 3).*

3.4 Renate Reschke, *Wie politische Interessen meinungsgesteuerte Werte werden. Nietzsches. Kritik an massenmedialer Wertevermittlung im Kontext zeitgenössischer und aktueller Stimmen.*

3.9 Maudemarie Clark, *Some Relevant Distinctions for Understanding the Creation of Values.*

Abhandlungen

Laurent Esmez, *Le rôle de Bacon et de Newton dans l'élaboration de la méthode de Nietzsche.*

Michael Skowron, *Die Moral eines freien Geistes.*

Gabriel Zamosc, *What Zarathustra Whispers.*

Frank Chouraqui, *Nietzsche's Science of Love.*

Justin Remhof, *Nietzsche on Objects.*

Viola Sahaj y Bart Vandenabeele, *Nietzsche, Selfhood and the Limitations of the Transcendental Reading.*

Jakob Dellinger, *«Du solltest das Perspektivische in jeder Werthschätzung begreifen lernen». Zum Problem des Perspektivischen in der Vorrede zu Menschliches, Allzumenschliches I.*

Axel Pichler, *Die Spuren von Nietzsches Schreiben. Arbeit mit der KGW IX.*

Werner Stegmaier, *Orientierung an der Zeit. Logik, Paradoxie und Theorie nach Nietzsche und Luhmann.*

Diskussion

Herman Siemens, *Contesting Nietzsche's Agon. On Christa Davis Acampora's Contesting Nietzsche.*

Abhandlung zur Geschichte und Edition von Nietzsches Werken

Anthony K. Jensen, *The «Entstehung» of the second Untimely Meditation.*

Beiträge zur Quellenforschung

Editorial

Nachweise

Miszelle

Rezensionen

QUADERNS DE FILOSOFIA 2 (2015). Societat de Filosofia del País Valencià. Universidad de Valencia–Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. *Nietzsche, la cultura i la subjectivitat*. Ed. de Paolo Stellino y Pietro Gori. sfpv@uv.es

SUMARIO

Nietzsche, la cultura i la subjectivitat

Articles

Introductory Study. Nietzsche on Culture and Subjectivity: Paolo Stellino y Pietro Gori
 Maria Cristina Fornariento, *Talis hominibus fuit oratio qualis vita. Nietzsche y la narración de sí.* / Joan B. Llinares, *Problemas de la filosofía de la cultura en Nietzsche: el mito del hombre salvaje en El nacimiento de la tragedia.* / Jesús Conill, *La subjetividad desde el cuerpo en Nietzsche. Una fuente de inspiración del pensamiento español contemporáneo.* / Diego S. Meca, *La transformación nietzscheana del pensamiento según Deleuze.*

Brúixola filosòfica

Jose Artes Gil, *Foucault, trenta anys després: vigència i potencialitats de la microfísica del poder*.

Ressenyes

Adela Cortina Orts, ¿Para qué sirve realmente la ética?, 2014

(César Ortega Esquembre).

RAMÓN Gómez de la Serna, *Humorismo*, 2014

(Roberto Vivero Rodríguez).

Tzvetan Todorov, El espíritu de la Ilustración, 2014 (ALBA Ramírez Guijarro).

Luis Enrique de Santiago Guervós
Universidad de Málaga

NOTICIAS

