

- Cattaneo, Francesco y Marino, Stefano (eds.), *I Sentieri di Zarathustra*, Bologna: Pendragon, 2009.
- Cauchi, Francesca, *Zarathustra contra Zarathustra: the tragic buffoon*, Aldershot: Ashgate, 1998.
- Cauchi, Francesca, «Nietzsche and Kant: self-legislation and the rational will in Zarathustra's ethics»: *Oxford German Studies* 42/3 (2013), 280-295.
- Cavero López, Juan Carlos, *El laberinto de Zarathustra*, Melilla: Alclama, 2006.
- Cekic, Miodrag, «Nietzsches 'Zarathustra' als Erlebnis: eine implizite Kritik an Schopenhauer», en Wolfgang Schirmacher (ed.), *Schopenhauer, Nietzsche und die Kunst*, Wien: Passagen, 1991, pp. 55-61.
- Checchin, Gianni, «La malinconia di Zarathustra a Torino», en E. Bovo (ed.), *Interpretations de la pensée du soupçon au tournant du XIXe siècle: lectures italiennes de Nietzsche, Freud et Marx*, Besançon: Presses Universitaires de Franche-Comté, 2013, pp. 67-85.
- Chiereghin, Franco, «Marginalien zu 'Also sprach Zarathustra'», en T. Grethlein y H. Leitner (eds.), *Inmitten der Zeit: Beiträge zur europäischen Gegenwartsphilosophie: Festschrift für Manfred Riedel*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 1996, pp. 371-386.
- Cieszkowski, Marek, *Zeichen und Zeichenrelationen. Beispielhaft dargestellt an Tier-Textthemen aus Friedrich Nietzsches Werk 'Also sprach Zarathustra'. Eine kritische Bewertung semantischer Theorien*, Bydgoszcz: Wyd. Uczelniane Akad. Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2001.
- Cieszkowski, Marek, «Die Metaphorik kirchlicher Symbole in 'Also sprach Zarathustra' von Friedrich Nietzsche»: *Studia Germanica Poznaniensia* 28 (2002), 35-47.
- Cohen, Tom, «Zarathustran bird wars: Hitchcock's 'Nietzsche' and the teletech loop»: *Discourse* 31/1-2 (2009), 140-160.
- Conway, Daniel W., *Nietzsche's oblique promotion of moral excellence: a philosophical interpretation of 'Thus spoke Zarathustra'*, San Diego: University of California, 1985.
- Conway, Daniel W., «Solving the Problem of Socrates: Nietzsche's Zarathustra as Political Irony»: *Political Theory* 16 (1988), 257-280.
- Conway, Daniel W., Nietzsche contra Nietzsche: the Deconstruction of Zarathustra, en C. Koelb (ed.), *Nietzsche as Postmodernist: Essays pro and contra*, Albany: SUNY, 1990, pp. 91-110.
- Cooper, Ian, «Reading beyond community: D. F. Strauss's 'Das Leben Jesu' and Nietzsche's 'Also sprach Zarathustra'»: *Modern language review* 103 (2008), 456-470.
- Corall, Niklas, «'Dieser Besieger Gottes und des Nichts': Die Rolle des Zarathustra im Werk Nietzsches», en D. Peterzelka, J. Pfefferkorn y N. Corall (eds.), *Nietzsche, der Nihilismus und die Zukünftigen*, Tübingen: Attempo, 2014, pp. 51-72.
- Corallo, Guido, *Aspettando che Zarathustra discenda dalla montagna e si rechi alla città*, Roma: Aracne, 2013.
- Cousineau, Robert H., *Zarathustra and the ethical ideal: timely meditations on philosophy*, Amsterdam/Philadelphia: Benjamins, 1991.
- Cultelli, Marina, *Zarathustra: sobre la obra de Nietzsche 'Así habló Zarathustra'*, Montevideo: Graffiti, 1995.
- Dalessandro, Fulvia, «Così Zarathustra parlò della libertà e della responsabilità»: *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia* 37/38 (1994/1995), 531-566.
- Davis, Bret, «Zen after Zarathustra: the problem of the will in the confrontation between Nietzsche and Buddhism»: *The Journal of Nietzsche Studies* 28 (2004), 89-138.
- Dechene, Arthur Cyprian, *The structure of the argument in Nietzsche's 'Thus Spoke Zarathustra'*, Ontario: Hamilton, 1971.
- Dehrmann, Mark-Gregor, «Sich selbst lesen: Nietzsches Vorreden von 1886/87 und 'Also sprach Zarathustra'», en C. Benne y E. Müller (eds.), *Ohnmacht des Subjekts – Macht der Persönlichkeit*, Basel: Schwabe, 2014, 273-285.

- Delcaro, Adrian, «Zarathustra is dead, long live Zarathustra!»: *The Journal of Nietzsche Studies* 41 (2011), 83-93.
- Delcaro, Adrian, «Zarathustra vs. Faust, or anti-romantic rivalry among superhumans», en D. Came (ed.), *Nietzsche on art and life*, Oxford: Oxford UP, 2014, 143-162.
- Dellinger, Jakob, «Erträumt, ersungen und erdichtet?: Zur Irritation des Motivs der affirmativen Erlösung in 'Also sprach Zarathustra'»: *Nietzscherforschung* 18 (2011), 155-166.
- Dietzsch, Steffen, «Zarathustra – Geist in geistlosen Zeiten: Vom Lachen in der Moderne», en S. Dietzsch, *Wandel der Welt: Gedankenexperimente*, Heidelberg: Zeno, 2010, pp. 90-103.
- Dietzfelbinger, Konrad, «Nietzsches 'Zarathustra'», en B. Vogel y N. Gerdes (eds.), *Grenzen der Rationalität. Teilbd. 2: Vorträge 2006-2009 des Nietzsche-Forums München*, Regensburg: Roderer, 2010, pp. 103-119.
- Domenici, Gaia, «Eine 'göttlich künstliche' Sprache: 'Zarathustra' als Beispiel für Nietzsches Lebenskunst»: *Nietzscherforschung* 21 (2014), 231-241.
- Duhamer, Roland, *Nietzsches Zarathustra, Mystiker des Nihilismus: eine Interpretation von Friedrich Nietzsches 'Also sprach Zarathustra. Ein Buch für Alle und Keinen'*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 1991.
- Drake, Richard, «Shepherd and serpent: Zarathustra's phantasmagoria», en H. Bloom (ed.), *Friedrich Nietzsche*, New York/New Haven: Chelsea House, 1987, pp. 213-232.
- Faye, Jean-Pierre, *La fête de l'âne de Zarathustra: blasphème bouffon de Friedrich Nietzsche; invention bouffe abrégée et augmentée*, Paris: L'Harmattan, 2009.
- Ferrante, Francesco, *Come parlò Zarathustra?: un retore per tutti e per nessuno: (Nietzsche – Stirner)*, Napoli: La città del sole, 1996.
- Findeisen, Raoul David, «'With apology to Nietzsche': Lin Yutang's adaptations of 'Thus spoke Zarathustra'», en Paola Mildonian (ed.), *Parodia, pastiche, mimetismo: atti del Convegno Internazionale di Letterature Comparate. Venezia 13-15 ottobre 1993*, Roma: Bulzoni, 1997, pp. 275-290.
- Finke-Lecaudey, Geneviève, «Poetische Verfahren der Wortbildung in 'Also sprach Zarathustra'»: *Cahiers d'études germaniques. Aix-en-Provence* 23 (1992), 47-59.
- Fischer, Kurt Rudolf, «The existentialism of Nietzsche's 'Zarathustra'»: *Daedalus* 93/3 (1964), 998-1016.
- Gadamer, Hans-Georg, «El drama de Zarathustra», trad. de L. E. de Santiago Guervós: *Estudios Nietzsche* 3 (2003), 115-130.
- Gasser, Meter, *Rhetorische Philosophie: Leseversuche zum metaphorischen Diskurs in Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'*, Bern/Berlin: Peter Lang, 1993.
- Geisenhanslüke, Achim, *Der Buchstabe des Geistes. Postfigurationen der Allegorie von Bunyan zu Nietzsche*, München: Wilhelm Fink, 2003.
- Georg-Lauer, Jutta, «In Nietzsches Kino: Überlegungen zu einem kinematografisch verwandten Denkstil in 'Die fröhliche Wissenschaft' und in 'Also sprach Zarathustra'»: *Nietzscherforschung* 16 (2009), 117-132.
- Georg-Lauer, Jutta, «Zarathustra I und das Ende der Lou-Beziehung»: *Nietzscherforschung* 19 (2012), 177-189.
- Georg-Lauer, Jutta, «Zarathustra in der Oper», en R. Reschke y M. Brusotti (eds.), *Einige werden posthum geboren: Friedrich Nietzsches Wirkungen*, Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2012, pp. 293-301.
- Gerhardt, Volker (ed.), *Friedrich Nietzsche: Also sprach Zarathustra*, Berlin: Akademie, 2000.
- Gerhardt, Volker, «Monadologie des Leibes: Leib, Selbst und Ich in Nietzsches Zarathustra», en J.-C. Heilinger y N. Loukidelis (eds.), *Die Funken des freien Geistes: Neuere Aufsätze zu Nietzsches Philosophie der Zukunft*, Berlin/New York: Walter de Gruyter, 2011, 1-49.

- Giacomelli, Alberto, *Simbolica per tutti e per nessuno: stile e figurazione nello Zarathustra di Nietzsche*, Milano: Mimesis, 2012.
- Giametta, Sossio, *Commento allo Zarathustra*, Milano: Prima, 1996.
- Goch, Klaus, «Goebbels liest Nietzsche: ein deutscher Faschist aus dem Geist Zarathustras?», en R. Reschke y M. Brusotti (eds.), *‘Einige werden posthum geboren’: Friedrich Nietzsches Wirkungen*, Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2012, 489-499.
- Goicoechea, David (ed.), *The Great Year of Zarathustra (1881-1981)*, Lanham: University Press of America, 1983.
- Goicoechea, David, «Zarathustra, nihilism and the drama of wisdom», en T. Darby, B. Egyed y B. Jones (eds.), *Nietzsche and the rhetoric of nihilism: essays on interpretation, language and politics*, Ottawa: McGill-Queen's University Press, 1989, pp. 183-191.
- Goicoechea, David, «Zarathustra and enlightenment humanism?», en D. Goicoechea, J. Luik, y T. Madigan (eds.), *The question of humanism: challenges and possibilities*, Buffalo/New York: Prometheus, 1991, pp. 170-178.
- Goicoechea, David y Zlomislic, Marko (eds.), *Joyful wisdom: Zarathustra's joyful announcements*, Port Colbourne: Thought House, 1995.
- Gonzi, Alice, *Zarathustra a Parigi: La ricezione di Nietzsche nella cultura francese del primo Novecento*, Roma: Aracne, 2012.
- Gooding-Williams, Robert, «Literary fiction as philosophy: the case of Nietzsche's 'Zarathustra'»: *The Journal of Philosophy* 83 (1986), 667-675.
- Gooding-Williams, Robert, «Zarathustra's three metamorphoses», en C. Koelb (ed.), *Nietzsche as postmodernist: essays pro and contra*, Albany: SUNY, 1990, pp. 231-245.
- Gooding-Williams, Robert, *Zarathustra's Dionysian Modernism*, Stanford: Stanford UP, 2002.
- Gooding-Williams, Robert, «Ruminations and rejoinders: eternal recurrence, Nietzsche's noble Plato, and the existentialist Zarathustra»: *The Journal of Nietzsche Studies* 34/1 (2007), 96-112.
- Gordon, Haim, «Nietzsche's Zarathustra as educator»: *Journal of the Philosophy of Education Society of Great Britain* 14/2 (1980), 181-192.
- Görner, Rüdiger, «Zarathustra als Wiedergänger in der Moderne. Oder: Wie man mit Nietzsche experimentiert», en T. Valk (ed.), *Friedrich Nietzsche und die Literatur der klassischen Moderne*, Berlin/New York: Walter de Gruyter, 2009, pp. 313-329.
- Görner, Rüdiger, «Im halkyonischen Ton des Andersseins: poetische Selbstprojektionen und Identitätsfragen in 'Also sprach Zarathustra'», en G. Pelloni e I. Schiffermüller (eds.), *Pathos, Parodie, Kryptomnesie: das Gedächtnis der Literatur in Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'*, Heidelberg: Winter, 2015, pp. 32-48.
- Gramzow, Otto, *Kurzer Kommentar zum Zarathustra*, Charlottenburg: G. Birkner, 1907.
- Greunke, Lothar, *Kara Ben Nemsí gegen Zarathustra: Leben und Visionen der Schriftsteller Karl May und Friedrich Nietzsche*, Hamburg: Tredition, 2014.
- Groddeck, Wolfram, «'Vom Gesicht und Räthsel': Zarathustras physiognomische Metamorphosen», en W. Groddeck y U. Stadler (eds.), *Physiognomie und Pathognomie: zur literarischen Darstellung von Individualität: Festschrift für Karl Pestalozzi zum 65. Geburtstag*, Berlin/New York: Walter de Gruyter, 1994.
- Grollman, Stephen, «Prophets in a secular age: Nietzsche's 'Also sprach Zarathustra' and Buber's 'Legende des Baalschem'»: *Neophilologus* 97/2 (2013), 367-382.
- Groth, H. Miles, «Nietzsche's Zarathustra: his breakdown»: *American Imago* 39/1 (1982), 1-20.
- Gurisatti, Giovanni, «Apparenza come choc e come chance: la figura del mago nell 'Zarathustra' di Nietzsche», en AA.VV., *Lo Zarathustra di Nietzsche: Seminari di Carl Gustav Jung: dal superuomo di Nietzsche alla via dell'individuazione di Jung*, Bologna: Persiani, 2013, pp. 21-46.

- Haase, Marie-Luise, «Der Übermensch in 'Also sprach Zarathustra' und im Zarathustra-Nachlass 1882-1885»: *Nietzsche-Studien* 13 (1984), 228-244.
- Hable, Ingrid, «'Zarathustras Rundgesang' als irdischer Tanz der Ewigkeit: ein genauer Blick auf den Text mit Bezügen zu Nietzsches Konzept der 'Ewigen Wiederkehr des Gleichen' und zum 'Faustschen Augenblick'»: *Nietzscherforschung* 18 (2011), 179-189.
- Haiser, Franz, *Im Anfang war der Streit. Nietzsches Zarathustra und die Weltanschauung des Altertums*, München: Lehmann, 1921.
- Hanshe, Rainer J., «Zarathustra's stillness: dreaming and the art of incubation», en H. Hutter y E. Friedland (eds.), *Nietzsche's therapeutic teaching: for individuals and culture*, London: Bloomsbury, 2013, 141-155.
- Hay, Katia, «Zarathustra's laughter or the 'Birth of tragedy' from the experience of the comic», en J. Constâncio y M. João Mayer Branco (eds.), *Nietzsche on instinct and language*, Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2011, pp. 243-258.
- Heller, Erich, «Zarathustra's three metamorphoses: facets of Nietzsche's intellectual biography and the apotheosis of innocence»: *Salmagundi* 21 (1972), 63-80.
- Higgins, Kathleen Marie, «Reading Zarathustra», en R. C. Solomon y K. M. Higgins (eds.), *Reading Nietzsche*, New York/Oxford: Oxford UP, 1988, 132-151.
- Higgins, Kathleen Marie, «Zarathustra's stammer as a way of life»: *International Studies in Philosophy* 20/2 (1988), 117-122.
- Higgins, Kathleen Marie, «'Zarathustra' is a comic book»: *Philosophy and Literature* 16 (1992), 1-14.
- Higgins, Kathleen Marie, *Nietzsche's Zarathustra*, ed. rev., Lanham: Lexington, 2010.
- Humble, M. E., «Zarathustra's return: two novels by Michael Georg Conrad and Carl Bleibtreu and the contemporary reception of Nietzsche»: *German life and letters* 33/3 (1979/1980), 209-219.
- Idrobo, Carlos, «He who is leaving...: the figure of the Wanderer in Nietzsche's 'Also sprach Zarathustra' and Caspar David Friedrich's 'Der Wanderer über dem Nebelmeer'»: *Nietzsche-Studien* 41 (2012), 78-103.
- Ireton, Sean, «'Ich bin ein Wanderer und ein Bergsteiger': Nietzsche and Zarathustra in the mountains»: *Colloquia Germanica* 42/3 (2009), 193-212.
- Jiménez Moreno, Luis, «Nietzsche o la cultura del león (según las transformaciones en los discursos de Zarathustra)»: *Arbor. Ciencia, pensamiento y cultura* 108/424 (1981), 451-461.
- Jiménez Moreno, Luis, «Joisten, Karen: Der Weg Zarathustras als der Weg über den Menschen: Nietzsches Überwindung der Anthropozentrität als philosophische Herausforderung unserer Zeit»: *Nietzscherforschung* 9 (2002), 31-46.
- Joos, Ernest, *Poetic Truth and Transvaluation in Nietzsche's Zarathustra. A Hermeneutic Study*, New York: Peter Lang, 1987.
- Kahl, Joachim, «'Also sprach Zarathustra': eine exemplarische Kritik»: *Aufklärung und Kritik* 4 (2000), 28-37.
- Kaiser, Herbert, «'Also sprach Zarathustra': Bemerkungen zur Vogelfreiheit im Denken Nietzsches», en T. Maier (ed.), *Das Lachen des Dionysos: Nietzsche und die literarische Moderne: Vorträge zur Literatur beim Heinrich-von-Veldeke-Kreis*, Essen: Die Blaue Eule, 2002, pp. 85-106.
- Katz, Claire Elise, «Thus spoke Zarathustra, thus listened the rabbis: philosophy, education, and the cycle of enlightenment», en J. Stauffer y B. Bergo (eds.), *Nietzsche and Levinas: 'after the death of a certain God'*, New York: Columbia UP, 2009, 81-95.
- Kirkland, Sean D., «David: Zarathustra's whisper»: *New Nietzsche Studies* 8/1-2 (2010), 59-65.
- Kirkland, Sean D., «Zarathustra and redeeming the past», en A. Rehberg (ed.), *Nietzsche and Phenomenology*, Cambridge: Cambridge Scholars, 2011, pp. 53-65.

- Koch, Martin, «Zarathustra ist kein décadent!: Überlegung zu ‘Also sprach Zarathustra’»: *Nietzsche-Studien* 13 (1984), 245-252.
- Köhler, Joachim, *Zarathustras Geheimnis: Friedrich Nietzsche und seine verschlüsselte Botschaft*, Nördlingen: Greno, 1989.
- Kolatschy, G. y De la Herverie, B., «Le mot d’un énigme: la source magonique de ‘Ainsi parlait Zarathustra’»: *Mercure de France* (1934), 498-510.
- Kopij, Marta, «Übersetzung als Interpretation am Beispiel von zwei polnischen Übersetzungen von Nietzsches ‘Also sprach Zarathustra’»: *Orbis linguarum* 22 (2002), 159-166.
- Kowal, Grzegorz, «Bergauf sprach Zarathustra», en E. Bialek y J. Pacholski (eds.), *Über allen Gipfeln...: Bergmotive in der deutschsprachigen Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts*, Dresden/Wrocław: Neisse, 2008, pp. 101-113.
- Krell, David F., «Heidegger and Zarathustra»: *Philosophy Today* 18 (1974), 306-311.
- Kuehnemund, R., «Faust und Zarathustra in our Time»: *Germanic Review* 15 (1940), 116-136.
- Kupin, Alexandr V., «Neuerscheinungen zu ‘Also sprach Zarathustra’»: *Nietzsche-Studien* 33 (2004), 407-417.
- Laiseca, Laura, «Die Wendung zur Natur und zum Leibe in den Symbolen des ‘Zarathustra’», en R. Reschke (ed.), *Zeitenwende – Wertewende: Internationaler Kongreß der Nietzsche-Gesellschaft zum 100. Todestag Friedrich Nietzsches vom 24.-27. August 2000 in Naumburg*, Berlin: Akademie, 2001, pp. 229-232.
- Lampert, Laurence, *Nietzsche’s Teaching. An Interpretation of ‘Thus Spoke Zarathustra’*, New Haven: Yale UP, 1986.
- Lampert, Laurence, «Thus spoke Zarathustra», en P. Bishop (ed.), *A companion to Friedrich Nietzsche: life and works*, Rochester/New York: Camden House, 2012, pp. 201-226.
- Landmann, Michael, «Zum Stil des Zarathustra»: *Trivium* II (1944), 378-302.
- Leyen, Friedrich von der, «Friedrich Nietzsche: die Sprache des ‘Zarathustra’»: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* 3 (1962), 209-238.
- Levitt, Tom, «Love in ‘Thus spoke Zarathustra’»: *Gnosis* 3 (1990), 101-109.
- Lewicka, Olga, «Also sprach Zarathustra: übertragen von Waclaw Berent – eine jungpolnische Fassung der Nietzscheanischen Dichtung oder ein selbständiges literarisches Werk: Versuch einer Übersetzungsanalyse»: *Germanica Wratislaviensis* 19 (1997), 95-105.
- Lindner, Michael, «‘Ein tiefstes Erlebnis’: C. G. Jungs Lektüre von Nietzsches ‘Also sprach Zarathustra’ anhand seiner Seminare von 1934-39», en R. Lesmeister y E. Metzner (eds.), *Nietzsche und die Tiefenpsychologie*, Freiburg/München: Alber, 2010, pp. 107-120.
- Lippit, John, «Nietzsche, Zarathustra and the status of laughter»: *The British Journal of Aesthetics* 32 (1992), 39-49.
- Lissmann, Christina M., «Zarathustras Träume und Visionen», en A. Schirmer y R. Schmidt (eds.), *Entdecken und Verraten: zu Leben und Werk Friedrich Nietzsches*, Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger, 1999, pp. 250-264.
- Loeb, Paul S., «The conclusion of Nietzsche’s ‘Zarathustra’»: *International Studies in Philosophy* 32/3 (2000), 137-152.
- Loeb, Paul S., «The dwarf, the dragon, and the ring of eternal recurrence: a Wagnerian key to the riddle of Nietzsche’s ‘Zarathustra’»: *Nietzsche-Studien* 31 (2002), 91-113.
- Loeb, Paul S., «Zarathustra’s laughing lions», en C. Davis Acampora y R. R. Acampora (eds.), *A Nietzschean bestiary: becoming animal beyond docile and brutal*, Lanham/Boulder: Rowman & Littlefield, 2004, pp. 121-139.
- Loeb, Paul S., «The thought-drama of eternal recurrence»: *The Journal of Nietzsche Studies* 34/1 (2007), 79-95.

- Loeb, Paul S., *The death of Nietzsche's Zarathustra*, Cambridge: Cambridge UP, 2010.
- Loeb, Paul S., «'Zarathustra' hermeneutics»: *The Journal of Nietzsche Studies* 41 (2011), 94-114.
- Lorraine, Tarnsin, «Nietzsche and feminism: transvaluing women in 'Thus spoke Zarathustra'»: *International Studies in Philosophy* 26/3 (1994), 13-21.
- Loukidelis, Nikolaos, «Die grosse Vernunft des Leibes und das Über-sich-hinaus-Schaffen: Eine Interpretation zur vierten Rede Zarathustras», en V. Caysa y K. Schwarzwald (eds.), *Nietzsche – Macht – Größe: Nietzsche – Philosoph der Größe der Macht oder der Macht der Größe*, Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2012, 213-223.
- Luchte, James, *Nietzsche's 'Thus spoke Zarathustra': Before Sunrise*, London/New York: Bloomsbury, 2008.
- Lupo, Luca, «'Also spricht meine Seele': lo 'Zarathustra' di Nietzsche nel 'Libro rosso' di Jung: la verità come vita tra esperienza ed esperimento», en P. Gori y P. Stellino (eds.), *Teorie e pratiche della verità in Nietzsche*, Pisa: ETS, 2011, pp. 163-192.
- Lyons, Elliot, *Bending Calypso: a search for meaning in Friedrich Nietzsche's 'Thus spoke Zarathustra'*, Washington D.C.: The American University, 2008.
- Mai, Klaus-Rüdiger, «Friedrich Nietzsche: Also sprach Zarathustra. Unbehagen an der Welt», en W. Herles (ed.), *Bücher, die Geschichte machten*, München: CBJ, 2007, pp. 240-247.
- Mangiafico, James, *Redeeming time: a study of Nietzsche's 'Thus spoke Zarathustra'*, Nashville: Vanderbilt University, tesis doctoral, 1996.
- Martin, Rainer, «Der Tod ein Fest: Nietzsches Todesdenken in der Also-sprach-Zarathustra-Zeit», en O. Erdođan y D. Koch (eds.), *Im Garten der Philosophie: Festschrift für Hans-Dieter Bahr zum 65. Geburtstag*, München: Fink, 2005, pp. 151-155.
- Martins, Catarina, «Zarathustra in den Tropen: Der Text als Spirale der Wiederholung in Nietzsche und Robert Müller»: *Revista de estudos alemães* 1 (2010), 111-126.
- Masini, Ferruccio, «Para un análisis de los 'campos de significado' en 'Así habló Zarathustra'», trad. de M. B. Cragnolini, *Perspectivas Nietzscheanas* 7/5-6 (1998), 15-57.
- Mazzarella, Eugenio, «Il colloquio tra io e sé nello 'Zarathustra' di Nietzsche»: *Annali di storia della cultura* 5 (1992), 199-211.
- Merlio, Gilbert, *Lectures d'une œuvre: Also sprach Zarathustra: Friedrich Nietzsche, Paris: Éditions du temps*, 2000.
- Messer, August, *Erläuterungen zu Nietzsches 'Zarathustra'*, Stuttgart: Strecker und Schröder, 1922.
- Meyer, Richard Moritz, «Nietzsches 'Zarathustra'», en *Moral und Methode: Essays, Vorträge und Aphorismen*, Göttingen: Wallstein, 2014, pp. 191-223.
- Meyer, Matthew, «The tragic nature of Zarathustra»: *Nietzscheforschung* 9 (2002), 209-218.
- Mieder, Wolfgang, «'Mein Mundwerk – ist des Volks': Zur sprichwörtlichen Sprache von Friedrich Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'»: *Neuphilologische Mitteilungen* 114/4 (2013), 423-454.
- Miklowitz, Paul S., «Also sang Zarathustra: reflections on Friedrich Nietzsche and music»: *Piano Quarterly* 40/158 (1992), 43-44.
- Miller, Joseph Hillis, «Parabolic exemplarity: the example of Nietzsche's 'Thus spoke Zarathustra'», en A. Gelley (ed.), *Unruly examples: on the rhetoric of exemplarity*, Stanford (CA): Stanford UP, 1995, pp. 162-174.
- Milli, Marco, *Nietzsche e il messaggio politico di Zarathustra*, Torino: Giappichelli, 2004.
- Mora Calvo, Hernán R., «La redención por Zarathustra»: *Revista de filosofía de la Universidad de Costa Rica* 30/72 (1992), 221-225.
- Morra, Gianfranco, *Il cane di Zarathustra: Tutto Nietzsche per tutti; con un'antologia delle opere*, Milano: Ares, 2013.

- Müller, Jan, «Nietzsches ‘Zarathustra’ und das Höhlengleichnis Platons: zum Problem des Wissens und der Vermittlung von Wissen»: *Zeitschrift für Didaktik der Philosophie* 9/2 (1994), 84-88.
- Müller-Lauter, Wolfgang, «Zarathustras Schatten hat lange Beine», en E. Axmacher (ed.), *Philosophische Probleme des Idealismus und des neuzeitlichen Nihilismus*, Berlin (ed. privada), 2011, pp. 297-317.
- Musial, Łukasz, «Durch das Leiden geführt: Ein literarisch-philosophischer Kommentar zu ‘Also sprach Zarathustra’», en R. Schmidt-Grépály (ed.), *Auf Nietzsches Balkon: Philosophische Beiträge aus der Villa Silberblick*, Weimar: Bauhaus-Universitätsverlag Weimar, 2009, pp. 246-263.
- Naumann, Gustav, *Zarathustra-Kommentar*, 4 vols., Leipzig: H. Haessel, 1899-1901.
- Neumann, Robert, «Nietzsche’s Zarathustra (1942)», en *Mit eigener Feder: Aufsätze, Briefe, Nachlassmaterialien*, Wien: StudienVerlag, 2013, pp. 223-225.
- Newell, Walter, «Zarathustra’s dancing dialectic»: *Interpretation. A Journal of Political Philosophy* 17/3 (1989/1990), 415-432.
- Niemeyer, Christian, *Friedrich Nietzsches ‘Also sprach Zarathustra’*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2007.
- Niemeyer, Christian, «‘Zarathustra’ und die Pädagogik: Anmerkungen zu einem schwierigen Verhältnis», en K. Wellner (ed.), *Nietzsche – sein Denken und dessen Entwicklungspotentiale*, Neu-Isenburg: Angelika Lenz, 2011, pp. 60-82.
- Niemeyer, Christian, «Große Dichtung?: Zu einigen Fragwürdigkeiten der nur ästhetischen Perspektive auf Nietzsches ‘Zarathustra’», en V. Caysa y K. Schwarzwald, *Nietzsche – Macht – Größe: Nietzsche – Philosoph der Größe der Macht oder der Macht der Größe*, Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2012, pp. 441-448.
- Nitschke, Earl, *Zarathustra’s eagle and serpent as appearing in colophons of publications on Nietzsche*, Mount Pleasant: The Enigma Press, 1968.
- Nordhofen, Susanne, «Von den drei Verwandlungen: Friedrich Nietzsche: ‘Also sprach Zarathustra’»: *Zeitschrift für Didaktik der Philosophie* 14/1 (1992), 51-53.
- O’Flaherty, James C., «The intuitive mode of reasoning in ‘Zarathustra’»: *International Studies in Philosophy* 15/2 (1983), 57-66.
- Ôhási, Ryôsuke, «Also lachte Zarathustra», en C. Wirsing (ed.), *Auf Nietzsches Balkon II: Philosophische Beiträge aus der Villa Silberblick*, Weimar: Verlag der Bauhaus-Universität Weimar, 2012, pp. 14-25.
- Oudemans, Th. C., «Die Gestalt des Zarathustra: europäischer Anthropomorphismus und abendländische Dichtung», en H. Seubert (ed.), *Natur und Kunst in Nietzsches Denken*, Köln/Weimar: Böhlau, 2002, pp. 45-58.
- Pangle, Thomas L., «The ‘warrior spirit’ as an inlet to the political philosophy of Nietzsche’s Zarathustra»: *Nietzsche-Studien* 15 (1986), 140-179.
- Paronis, M., *‘Also sprach Zarathustra’: die Ironie Nietzsches als Gestaltungsprinzip*, Bonn: Bouvier, 1976.
- Parkes, Graham, «The overflowing soul: images of transformation in Nietzsche’s ‘Zarathustra’»: *Man and World* 16/4 (1983), 335-348.
- Parkes, Graham, «The wandering dance: Chuang Tzu and Zarathustra»: *Philosophy East and West* 33/3 (1983), 235-250.
- Parkes, Graham, «The dance from mouth to hand: (speaking Zarathustra’s write foot foreword)», en C. Koelb (ed.), *Nietzsche as postmodernist: essays pro and contra*, Albany: SUNY, 1990, pp. 127-141.
- Parkes, Graham, «Nature and the human ‘redivinised’: Mahāyāna Buddhist themes in ‘Thus spoke Zarathustra’», en J. Lippitts y J. Urpeth (eds.), *Nietzsche and the divine*, Manchester: Clinamen, 2000, pp. 181-199.
- Parkes, Graham, «Reply to Bret Davis: Zarathustra and Asian thought: a few final words»: *The Journal of Nietzsche Studies* 46/1 (2015), 82-88.

- Pasley, Malcolm, *Nietzsche: Imagery and Thought: a Colletion of Essays*, Berkeley: University of California Press, 1978.
- Pelloni, Gabriella, *Genealogia della cultura: costruzione poetica del sé nello Zarathustra di Nietzsche*, Milano/Udine: Mimesis, 2013.
- Pelloni, Gabriella, «Der 'Typus Zarathustra': zum Problem der Selbsterzählung in 'Ecce homo'», en C. Benne y E. Müller (eds.), *Ohnmacht des Subjekts – Macht der Persönlichkeit*, Basel: Schwabe, 2014, pp. 333-348.
- Pelloni, Gabriella, «Kryptomnesie und literarisches Gedächtnis: zu einem vergessenen Kapitel aus Nietzsches 'Zarathustra'», en G. Pelloni e I. Schiffermüller (eds.), *Pathos, Parodie, Kryptomnesie: das Gedächtnis der Literatur in Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'*, Heidelberg: Winter, 2015, pp. 207-239.
- Pelloni, Gabriella y Schiffermüller, Isolde (eds.), *Pathos, Parodie, Kryptomnesie: das Gedächtnis der Literatur in Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'*, Heidelberg: Winter, 2015.
- Perkins, Richard, *Between a Fool and a Corpse: Zarathustra and the Overcoming of Man*, Mount Pleasant: Enigma, 1980.
- Pfeiffer, Arthur, «Die Rollen des Zrathustra. Die Frage nach dem Ur-Zarathustra und seinen Problemen»: *Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 18 (1940), 61-111.
- Picart, Caroline, «Classic and romantic mythology in the (re)birthing of Nietzsche's Zarathustra»: *Journal of Nietzsche Studies* 12 (1996), 40-68.
- Piccione, Bruno L. G., *Así habló Zarathustra (en su centenario): una introducción*, Buenos Aires: Pellegrini, 1984.
- Piel, Meritxell Janina, *Die Wirklichkeitskonzeptionen in Friedrich Nietzsches 'Also sprach Zarathustra' und Ludwig Wittgensteins 'Tractatus logico-philosophicus'*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2014.
- Pieper, Annemarie, «Zarathustra als Verkünder des Übermenschens», en A. Schirmer y R. Schmidt (eds.), *Entdecken und Verraten: zu Leben und Werk Friedrich Nietzsches*, Weimar: Hermann Böhlaus Nachfolger, 1999, pp. 232-249.
- Pieper, Annemarie, *'Ein Seil geknüpft zwischen Thier und Übermensch': philosophische Erläuterungen zu Nietzsches 'Also sprach Zarathustra' von 1883*, Basel: Schwabe, 2010.
- Pilipowicz, Andrzej, «Der Kampf mit dem Schatten in Friedrich Nietzsches 'Also sprach Zarathustra' und in Georg Trakls 'Der Schatten': *Kwartalnik neofilologiczny* 60/2 (2013), 199-212.
- Pippin, Robert B., «Irony and affirmation in Nietzsche's 'Thus spoke Zarathustra'», en M. A. Gillespie y T. B. Strong (eds.), *Nietzsche's new seas: explorations in philosophy, aesthetics, and politics*, Chicago/London: The University of Chicago Press, 1988, pp. 45-71.
- Pippin, Robert B., «Nietzsche: Thus spoke Zarathustra», en *Introductions to Nietzsche*, Cambridge/New York: Cambridge UP, 2012, 152-177.
- Plankensteiner, Georg, *Ontologische Ansätze zum Gottesproblem in Nietzsches Zarathustra*, Innsbruck: Innsbruck Universität, tesis doctoral, 1966.
- Platt, Michael, «What does Zarathustra whisper in life's ear?»: *Nietzsche-Studien* 17 (1988), 179-194.
- Plotnitsky, Arkady, «Zarathustra's ladders: hebraism, hellenism, and practical philosophy in Nietzsche»: *Poetics Today* 19/2 (1998), 199-220.
- Pothen, Philip, «Art and atheism: Nietzsche, Zarathustra, and the 'godless' work»: *The Journal of Nietzsche Studies* 19 (2000), 56-70.
- Prossliner, Johann, *Nietzsches Zarathustra*, München: Piper, 2002.
- Puri, Bindu, «Zarathustra, 'phronesis', and human rights»: *New Nietzsche Studies* 6-7 (3-4-1-2) (2005/2006), 23-34.
- Quigley, Thomas, «Which allegory for religious truth: Plato's cave or Nietzsche's Zarathustra?»: *Thomist* 42 (1978), 625-648.

- Rajneesh, Bhagwan, *Zarathustra the laughing prophet: talks on Friedrich Nietzsche's 'Thus spoke Zarathustra'*, Köln: The Rebel Publishing House [¿1987?].
- Rajneesh, Bhagwan, *Zarathustra: ein Gott der tanzen kann: Diskurse über Friedrich Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'*, Köln: Osho, 1994.
- Ralfs, Günter, «'Jenseits von Gut und Böse': kritische Notizen zu Nietzsches Zarathustra»: *Kant-Studien* 86 (1964), 273-290.
- Raub, M., «Die Einsamkeit Zarathustras. Eine Untersuchung des 4. Teils von F. Nietzsches 'Zarathustra'»: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 21 (1969), 55-72.
- Richards, W. W., *The Bible and Christian Traditions: Keys to Understanding the Allegorical Subplot of Nietzsche's Zarathustra*, New York: Lang, 1990.
- Robins, L., «Zarathustra and the Magician, or Nietzsche Contra Nietzsche: some Difficulties in the Concept of the Overman»: *Man and World* 9 (1976), 175-195.
- Rodden, John, «Zarathustra unbound?: the new Nietzsche in the new Germany»: *The Midwest Quarterly* 40/1 (1998), 49-58.
- Rognerud, Hilde M., «Zarathustra-Nietzsche med vinger: Edvard Munch maler samtidens motefilosof»: *Kunst og kultur* 94/3 (2011), 146-160.
- Rosen, Stanley, *The Mask of Enlightenment. Nietzsche's Zarathustra*, Cambridge: Cambridge UP, 1995.
- Roth-Bodmer, Eugen, *Schlüssel zu Nietzsches Zarathustra: ein interpretierender Kommentar zu Nietzsches Werk 'Also sprach Zarathustra'*, Männedorf, ed. de autor, 1975.
- Roy, Emil, «Friedrich Nietzsche's 'Thus spoke Zarathustra' as romance»: *Genre* 3/1 (1970), 72-84.
- Ryan, Bartholomew, «The rise and fall of Zarathustra's star», en J. Constâncio y M. João Mayer Branco (eds.), *As the spider spins: essays on Nietzsche's critique and use of language*, Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2012, pp. 257-280.
- Salamon, Dariusz, «Biblische Rhetorik in 'Also sprach Zarathustra' von Friedrich Wilhelm Nietzsche», en M. Klačnska (ed.), *Der Heiligen Schrift auf der Spur: Beiträge zur biblischen Intertextualität in der Literatur*, Dresden/Wrocław: Neisse, 2009, pp. 216-224.
- Salaquarda, Jörg, «Der Sohn des Elefanten-Weibchens: Nietzsches Theorie des Schaffens und die psychologisch-biographische Interpretation von 'Also sprach Zarathustra'», en A. Schirmer y R. Schmidt (eds.), *Entdecken und Verraten: zu Leben und Werk Friedrich Nietzsches*, Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger, 1999, pp. 213-224.
- Savage, Catherine Hill, «'Les nouritures terrestres' and Zarathustra»: *The South Central bulletin* 21/4 (1961), 51-55.
- Schaberg, William, *The Nietzsche Canon. A Publication History and Bibliography*. Chicago: University of Chicago Press, 1996.
- Schacht, Richard, «Zarathustra/'Zarathustra' as educator», en P. R. Sedgwick (ed.), *Nietzsche: a critical reader*, Oxford/Cambridge: Blackwell, 1995, pp. 222-249.
- Schiffermüller, Isolde, «Die Lieder des alten Zauberers: zu Nietzsches Selbstparodie im 'Zarathustra'», en G. Pelloni e I. Schiffermüller (eds.), *Pathos, Parodie, Kryptommesie: das Gedächtnis der Literatur in Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'*, Heidelberg: Winter, 2015, pp. 67-96.
- Schmidt, Hermann Josef, «'Du gehst zu Frauen?': Zarathustras Peitsche – ein Schlüssel zu Nietzsche oder einhundert Jahre lang Lärmum nichts?», en *'Dem gilt es den Tod, der das gethan' oder Zu Nietzsches früher Entwicklung und einiger ihrer Folgen*, Aschaffenburg: Alibri, 2014, pp. 143-163.
- Schmidt, Rüdiger W. y Spreckelsen, Cord, *Nietzsche für Anfänger: Also sprach Zarathustra: eine Lese-Einführung*, München: DTV, 1995.
- Schneider, Manfred, «Zarathustra-Sätze, Zarathustra-Gefühle: Nietzsche und die Jugendbewegung», en K. Buchholz et al. (eds.), *Die Lebensreform: Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900*, Darmstadt: Häusser, 2001, 169-174.

- Schneider, Manfred, «Götterpolitik: Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'», en J. Assmann y H. Strohm (eds.), *Echmaton und Zarathustra: zur Genese und Dynamik des Monotheismus*, München: Wilhelm Fink, 2012, pp. 293-312.
- Schubert, Axel, «Die Genesung des Zarathustra – eine Epikrise»: *Nietzscherforschung* 11 (2004), 265-277.
- Schutte, Ofelia, «The solitude of Nietzsche's Zarathustra»: *Review of Existential Psychology and Psychiatry* 17 (1980/1981), 209-222.
- Schwarzbauer, Robert, «Zarathustras Mut zur Entscheidung: Überlegungen zu 'Vom Gesicht und Räthsel' (Za III)»: *Prima philosophia* 5/2 (1992), 147-160.
- Seggern, Hans-Gerd von, «Allen Tinten-Fischen feind: Metaphern der Melancholie Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'»: *Nietzscherforschung* 9 (2002), 263-276.
- Seitschek, Hans Otto, «Nietzsches Zarathustra und der Zarathustra der Religionsgeschichte – eine Einheit?», en B. Vogel y N. Gerdes (eds.), *Grenzen der Rationalität. Teilbd. 2: Vorträge 2006-2009 des Nietzsche-Forums München*, Regensburg: Roderer, 2010, pp. 121-134.
- Senigaglia, Cristiana, «Ansätze einer Ethik in Nietzsches Zarathustra», en K. Wellner (ed.), *Nietzsche – sein Denken und dessen Entwicklungspotentiale: Teil II*, Neu-Isenburg: Lenz, 2014, pp. 77-107.
- Seung, T. K., *Nietzsche's Epic of the Soul: Thus Spoke Zarathustra*, Oxford: Lexington, 2005.
- Severino, Giulio, «L'eterno ritorno dell'identico nello Zarathustra di Nietzsche»: *Il pensiero* 16 (1971), 105-132.
- Shakhovudinov, Nurudin, *Zarathustras freier Geist: Nietzsche und der historische Zarduscht*, Greifswald: Universität Greifswald, tesis doctoral, 2010.
- Shapiro, Gary, «The Rhetoric of Nietzsche's Zarathustra», en B. Lang (ed.), *Philosophical Style*, Chicago: Nelson Hall, 1980, pp. 347-385.
- Silverman, Hugh J., «The inscription of the moment: Zarathustra's gate»: *International Studies in Philosophy* 24/2 (1992), 53-61.
- Sonoda, Muneto, «The eloquent silence of Zarathustra», trad. de G. Parkes y S. Aihara, en G. Parkes (ed.), *Nietzsche and Asian thought*, Chicago/London: University of Chicago Press, 1991, pp. 226-243.
- Spindler, J., «Die Figur des Teufels in Nietzsches 'Zarathustra' und in seinem 'Ecce homo'»: *Preussische Jahrbücher* 177 (1919), 54-77.
- Stack, George J., *Lange und Nietzsche*, Berlin: Walter de Gruyter, 1983.
- Stegmaier, Werner, «Friedrich Nietzsche: Also sprach Zarathustra», en W. Stegmaier, *Hauptwerke der Philosophie: von Kant bis Nietzsche*, Ditzingen: Reclam, 1997, pp. 402-443.
- Stegmaier, Werner, «Das Meer des Übermenschen: Zarathustras Lehre im Fluss der Metaphern»: *Nietzscherforschung* 18 (2011), 139-153.
- Stegmaier, Werner, «'Oh Mensch! Gieb Acht!': Kontextuelle Interpretation des Mitternachts-Lieds aus 'Also sprach Zarathustra'»: *Nietzsche-Studien* 42 (2013), 85-115.
- Stephan, Paul-Gerhardt, «'Vergiss die Peitsche nicht!': Eine Untersuchung der Metapher des 'Weibes' in Also sprach Zarathustra», en F. W. Nietzsche y M. Ates (eds.), *Nietzsches Zarathustra Auslegen: Thesen, Positionen und Entfaltungen zu 'Also sprach Zarathustra'*, Marburg: Tectum, 2014, 85-111.
- Stewart, James D., *Nietzsche's 'Zarathustra' and Political Thought*, Lewiston: Mellen, 2002.
- Stravou, Constantine N., *Whitman and Nietzsche: a Comparative Study of Their Thought*, Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1964.
- Tagliapietra, Andrea, «L'apocalisse di Zarathustra: la figura dell'éschaton ebraico-cristiano nella filosofia di Nietzsche», en G. Penzo y G. Praticò (eds.), *Filosofare con Nietzsche*, Roma: FERV, 2002, pp. 165-180.
- Taraba, Wolfgang F., «Der schöpferische Einzelne und die Gesellschaft in Nietzsches 'Zarathustra'», en H. J. Schrimpf (ed.), *Literatur und Gesellschaft: vom neunzehnten*

- ins zwanzigste Jahrhundert [Festgabe für Benno von Wiese]*, Bonn: Bouvier, 1963, pp. 196-228.
- Taylor, Charles S., «A sketch (Riß) of the camel in ‘Zarathustra’», en C. Davis Acampora y R. R. Acampora (eds.), *A Nietzschean bestiary: becoming animal beyond docile and brutal*, Lanham/Boulder: Rowman & Littlefield, 2004, pp. 32-41.
- Tevenar, Gudrun von, «Zarathustra: ‘that malicious dionysian’», en K. Gemes y J. Richardson (eds.), *The Oxford Handbook of Nietzsche*, Oxford: Oxford UP, 2013, pp. 272-297.
- Thumfart, Stefan, *Der ‘Leib’ in Nietzsches Zarathustra (zur Überwindung des Nihilismus in seiner Radikalisierung)*, Berlin: Peter Lang, 1995.
- Uhde, Bernhard, «Friedrich Nietzsche: Also sprach Zarathustra»: *Kalliope. Zeitschrift für Literatur und Kunst* 4 (2008), 66-69.
- Ulrich, Antonia, «Nietzsches Konzeption des Neuen: ein Blick auf ‘Also sprach Zarathustra’», en B. Himmelmann (ed.), *Kant und Nietzsche im Widerstreit: Internationale Konferenz der Nietzsche-Gesellschaft in Zusammenarbeit mit der Kant-Gesellschaft: Naumburg an der Saale, 26.-29. August 2004*, Berlin/New York: Walter de Gruyter, 2005, pp. 243-259.
- Vattimo, Gianni, «Zarathustra», G. Vattimo, *Dialogo con Nietzsche: saggi 1961-2000*, Milano: Garzanti, 2000, pp. 241-259.
- Venturelli, Aldo, «Fiscità, scienza e ontologia in ‘Also sprach Zarathustra’: alcune riflessioni»: *Rivista di estetica* 28/45:1 (2005), 257-264.
- Verkerk, Willow, «Nietzsche’s cruel offerings: friendship, solitude, and the bestowing virtue in ‘Thus spoke Zarathustra’», en H. Hutterand y E. Friedland (eds.), *Nietzsche’s therapeutic teaching: for individuals and culture*, London/New Dehli: Bloomsbury, 2013, pp. 61-72.
- Villwock, Peter (ed.), *Nietzsches ‘Also sprach Zarathustra’. 20. Silser Nietzsche-Kolloquium 2000. Im Auftrag der Stiftung Nietzsche-Haus in Sils-Maria*, Basel: Schwabe, 2001
- Vitens, Siegfried, *Die Sprachkunst Friedrich Nietzsches in Also sprach Zarathustra*, Bremen-Horn: Walter Dorn, 1951.
- Vogel, Max Werner, «‘Zarathustra – a god that can dance’: Was ein indischer Weiser heute über Nietzsche sagt: Bhagwan Shree Rajneesh über Nietzsches Zarathustra», en B. Vogel (ed.), *Von der Unmöglichkeit oder Möglichkeit, ein Christ zu sein: Symposium 1996 des Nietzsche-Kreises München; Vorträge aus den Jahren 1996-2001*, München: Buch & Media, 2001, pp. 177-196.
- Volker, Gerhardt, *Friedrich Nietzsche: Also Sprach Zarathustra*, Berlin: Akademie, 2000.
- Vollmer, Hans, *Nietzsches Zarathustra und die Bihel*, Hamburg: Sechster Bericht, 1963.
- Von der Leyden, Friedrich, «Die Sprache des ‘Zarathustra’»: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* 3 (1962), 209-238.
- Waldschmidt, Christine, «Die Bedeutung des Ressentiments für Zarathustras Lehre vom Übermenschen»: *Nietzscherforschung* 13 (2006), 201-210.
- Weichelt, H. F., *Nietzsche: ‘Also sprach Zarathustra’, erklärt und gewürdigt*, Leipzig: Dürr, 1910.
- Weigelin-Schwiedrzik, Susanne, «Das Leben im Schein als Ziel: Lu Xuns ‘Wilde Gräser’ und Nietzsches ‘Also sprach Zarathustra’», en H. Lethen (ed.), *Konstellationen – Versuchsanordnungen des Schreibens*, Göttingen: Vienna UP, 2013, pp. 137-158.
- Weirig, Thierry, *Incipit Zarathustra*, Berlin: Frieling, 1993.
- Weiss, Allen S., «The symbolism and celebration of the earth in Nietzsche’s ‘Zarathustra’»: *Sub-Stance* 22 (1979), 39-47.
- Wellner, Klaus, «Satire, Ironie und tiefere Bedeutung in Nietzsches ‘Zarathustra’ oder: Über die Bedeutung der Form für Nietzsches Philosophieren», en E. Kiss y U. Nussbaumer-Benz (eds.), *Nietzsche, Postmoderne – und danach?*, Cuxhaven/Dartford: Traude Junghans, 2000, pp. 69-95.

- Wenham, Alan, «'Thus spoke Zarathustra': the hammer and the greatest weight», en J. Luchte (ed.), *Nietzsche's 'Thus spoke Zarathustra': Before Sunrise*, London: Continuum, 2008, pp. 109-126.
- Westfall, Joseph, «Teaching the 'Übermensch': denial and overcoming in 'Zarathustra I'»: *New Nietzsche Studies* 6-7/3-4-1-2 (2005/2006), 35-51.
- White, Richard John, «Zarathustra and the progress of sovereignty: from the overman to the eternal recurrence»: *International Studies in Philosophy* 26/3 (1994), 107-115.
- Whitlock, Greg, *Returning to Sils-Maria: a Commentary to Nietzsche's 'Also sprach Zarathustra'*, New York: Peter Lang, 1990.
- Wildberg, Rudolf, «Der letzte Mensch und der Übermensch in Friedrich Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'»: *Das Carolinum* 56/107 (1992), 17-24.
- Williams, Robert John, «Metaphysics and metalepsis in 'Thus spoke Zarathustra'»: *International Studies in Philosophy* 16/2 (1984), 27-36.
- Witte, Sonja, «'Still! Ward die Welt nicht eben vollkommen?': Von der Bejahung und Verneinung im Zarathustra», en D. Peterzelka, J. Pfefferkorn y N. Corall (eds.), *Nietzsche, der Nihilismus und die Zukünftigen*, Tübingen: Attempto, 2014, pp. 209-231.
- Wolf, Jean Claude, *Zarathustras Schatten: Studien zu Nietzsche*, Fribourg: Academic, 2004.
- Wolfe, Peter, «Image and meaning in 'Also sprach Zarathustra'»: *Modern language notes* 79 (1964), 546-552.
- Wohlfahrt, Günter, «Wer ist Nietzsches Zarathustra?»: *Nietzsche-Studien* 26 (1997), 319-330.
- Wohlfahrt, Günter, «Who is Nietzsche's Zarathustra?»: *New Nietzsche Studies* 6-7/3-4-1-2 (2005/2006), 12-22.
- Wood, Robert E., «High and low in Nietzsche's 'Zarathustra'»: *American Catholic Philosophical Quarterly* 84/2 (2010), 357-382.
- Woodruff, Martha Kendal, «Untergang und Übergang': the tragic descent of Socrates and Zarathustra»: *The Journal of Nietzsche Studies* 34/1 (2007), 61-78.
- Ziolkowski, Theodore, «Zarathustra's reincarnations: literary responses to Nietzsche's work»: *Modern language review* 107/1 (2012), 211-229.
- Zittel, Claus, «Von den Dichtern: Quellenforschung versus Intertextualitätskonzepte, dargestellt anhand eines Kapitels aus Friedrich Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'», en A. Schwob y E. Streitfeld, *Quelle – Text – Edition: Ergebnisse einer österreichisch-deutschen Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition in Graz vom 28. Februar bis 3. März 1996*, Tübingen: Niemeyer, 1997, pp. 315-331.
- Zittel, Claus, «Ästhetik des Nihilismus: über Wahrheit und Lüge in Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'»: *Orbis Litterarum* 54/4 (1999), 239-261.
- Zittel, Claus, *Das ästhetische Kalkül von Friedrich Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2000.
- Zittel, Claus, «Sprüche, Brüche, Widersprüche: Irritationen und Deutungsprobleme beobachtet am Erzählverhalten und an der Erzählperspektive in Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'»: *Nietzscheforschung* 9 (2002), 289-300.
- Zittel, Claus, «'Incipit tragoedia, incipit parodia': tragische Heiterkeit und ernste Parodie in Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'»: *Acta neophilologica* 5 (2003), 227-242.

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

