

- 13.00-14.00h Scarlett Marton (Universidad de São Paulo): *Cristianismo: da má filologia à corrupção dos instintos*.  
Tercera sesión de conferencias. Modera: Marco Parmeggiani (Universidad de Málaga)
- 16.00-17.00h Remedios Ávila (Universidad de Granada): *Aristóteles y Nietzsche: dos aproximaciones a la tragedia*.
- 17.00-18.00h Ivo da Silva (Universidad Federal de Sao Paulo): *Nietzsche: entre a arte de bem ler e a política*.
- 18.30-20.30h Cuarta mesa de comunicaciones: CUERPO Y CULTURA – BODY AND CULTURE. Moderan: Mariano Rodríguez (UCM) y Oscar Quejido (UCM)  
Delia Aguiar (UNED): *Nietzsche y Schopenhauer: la formación del verdadero filósofo*.  
Peter Kocourek (Universität Wuppertal – Université Toulouse II-le Mirail): *Positive Difference as a Basic Model of Culture*.  
Teodoro Mora (UCM): *Consecuencias que se siguen de la vivencia del eterno retorno: pathos y ethos. El fatalista, el estoico y más allá del epicúreo*.  
Gonzalo Velasco (Universidad Camilo José Cela): *Contribución de Nietzsche a la formación de la episteme biológica contemporánea*.

4 de abril

Cuarta sesión de conferencias. Modera: Manuel Barrios (Universidad de Sevilla)

- 10.00-11.00h Paolo D'Iorio (CNRS, París): *La metafisica degli contrari e la genealogia delle gradazioni*.
- 12.30-12.45h Presentación de actividades del Seminario Nietzsche Complutense (SNC). Mariano Rodríguez (UCM) y Oscar Quejido (UCM).
- 12.45-14.00h Mesa redonda: Presentación del volumen II de las *Obras Completas* de Nietzsche: *Escritos filológicos*, y actividades de SEDEN. Manuel Barrios (Universidad de Sevilla). Luis E. de Santiago (Universidad de Málaga). Joan B. Llinares (Universidad de Valencia). Modera: Diego Sánchez Meca (UNED)

## VII<sup>e</sup> CONGRÈS INTERNATIONAL DU GIRN

Nietzsche.

Les premiers textes sur les grecs

9-11 de junio de 2014 – París

Université de Paris Ouest Nanterre, La Défense

Lunes, 9 de junio

*Les enjeux de La naissance de la tragédie*

- 9.15h: Scarlett Marton (Universidade de São Paulo, USP): *La naissance de la tragédie: du dépassement aux antagonismes*.

- 10h: Blaise Benoit (Nantes): *Justice, réalité et art dans La naissance de la tragédie*.  
 11h: Emmanuel Salanskis (Fondation Thiers): *Le rôle du concept de nature dans La naissance de la tragédie*.  
 11.45h: Discusión

*L'approche philologique*

- 14h: Diego Sánchez Meca (UNED, Madrid): *La novedad metodológica de los cursos de Nietzsche sobre 'Historia de la literatura griega' (1874-1876)*.  
 14.45h-16.15h: Taller: Perspectives nouvelles sur *La naissance de la tragédie*.  
 Preside: Chiara Piazzesi (Université du Québec à Montréal, UQAM)  
 Michèle Cohen-Halimi (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense); Céline Denat (Université de Reims); Patrick Wotling (Université de Reims)  
 16.30-18h : Taller *Nietzsche et les écoles grecques post-platoniciennes*  
 Preside: Ivo da Silva  
 Marta Faustino (Universidade Nova de Lisboa): *Epicure and the Stoics in Nietzsche's early texts on the Greeks*; Jaanus Sooväli (Tartu ülikool, Université de Tartu): *Nietzsche and Aristotle on Tragedy*

Martes, 10 de junio

*Le rapport aux préplatoniciens (I)*

- 9.30h: João Neto (Universidade Católica de Pernambuco): *L'inversion du poème de Parménide: sur la critique nietzschéenne de la pensée de Parménide*.  
 10.15h: Philip Mills (Université de Lausanne): *La philosophie entre art et science: l'opposition entre Héraclite et Parménide dans La philosophie à l'âge tragique des Grecs*.  
 11.15-12h: Presentación de publicaciones recientes  
*Nietzsche dal Brasile. Contributi alla ricerca contemporanea*, ed. de S. Busellato, Pisa: ETS, 2014.  
 Friedrich Nietzsche, *Obras completas*, vol. II: *Escritos filológicos*, ed. dirigida por D. Sánchez Meca, trad., introd. y notas de M. Barrios, A. Martín, D. Sánchez Meca, L. E. de Santiago Guervós y J. L. Vermal, Madrid: Tecnos, 2013.  
 Friedrich Nietzsche, *La naissance de la tragédie*, trad., introd. y notas de P. Wotling, Paris: Livre de poche, 2013.  
*Nietzsche. Un art nouveau du discours*, dir. de C. Denat y P. Wotling, Reims: Epure, 2013.  
*Guia Comares de Nietzsche*, ed. de J. Conill-Sancho y D. Sanchez-Meca, Granada: Comares, 2014.  
*Les hétérodoxies de Nietzsche. Lectures du Crépuscule des idoles*, dir. de C. Denat y P. Wotling, Reims: Epure, 2014.  
 14-15.30h: Taller: *Nietzsche lecteur critique de l'esthétique et de l'éthique grecques post-socratiques*  
 Maria João Branco (Universidade nova de Lisboa); Isabelle Wienand (Université de Fribourg, Suisse)

*Le rapport aux préplatoniciens (II)*

- 15.45h: Vânia Dutro de Azeredo: *Nietzsche and the Greeks: conciliation of the opposites*.

- 16.30h: Yannick Souladié: *Le problème de l'influence socratique dans les dialogues de Platon chez le jeune Nietzsche*.  
 17.30h: Luca Crescenzi (Università di Pisa): «*Consolazioni metafisiche*» in *GT e oltre*.

Miércoles, 11 de junio

*Dionysiaque et démonique*

- 9.30h: Clademir Araldi (Universidade Federal de Pelotas, UFPEL): *Le symbolisme de l'art dionysiaque dans La vision dionysiaque du monde*.  
 10.15h: Luca Lupo (Università della Calabria): «*Demone*» e «*demonico*» tra *apollineo e dionisiaco*.

*Ruptures*

- 11.15h : Patrick Wotling (Université de Reims): «*ma première inversion de toutes les valeurs*».  
 12h: Ivo da Silva (Universidade Federal de São Paulo, UNIFESP): *Le génie et la culture en opposition au travail et à la servitude: l'antiquité classique et la pensée libérale chez Nietzsche*.

JORNADA INTERNACIONAL

PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN SOBRE F. NIETZSCHE

30 de octubre de 2014

Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Universidad de Valencia

- 10.30-13.00h Inauguración de la jornada J. B. Llinares (Universidad de Valencia): *El mito del hombre salvaje en Nietzsche. Consideraciones para una relectura de El nacimiento de la tragedia* P. Stellino (Universidade Nova de Lisboa): *Más allá de la ley moral: muerte de Dios y gratuidad*  
 16.00-20.30h J. Conill (Universidad de Valencia): *Nietzsche y el pensamiento español sobre el cuerpo humano* P. Gori (Universidade Nova de Lisboa): «*Nuove forme e raffinamenti dell'ipotesi anima*». *Nietzsche e la psicologia scientifica* M. C. Fornari (Università del Salento): *Al di là di me e di te: ripensare il soggetto* D. Sánchez Meca (UNED): *La transformación nietzscheana del pensamiento según Deleuze*

### III CONGRESO INTERNACIONAL DE EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA «NIETZSCHE Y LA CIENCIA»

Congreso Nietzsche Organizado por el Departamento de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Lanús, la Maestría en Metodología de la Investigación Científica y el Centro de Investigaciones en Teorías y Prácticas Científicas.

8-9 mayo de 2014, Buenos Aires

Sala Juan L. Ortiz de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, Ciudad de Buenos Aires. Asistieron expertos en epistemología, metodología y/o pensamiento de Nietzsche, de Argentina del exterior.

Jueves, 8 de mayo

9.30-10h Apertura de las jornadas a cargo de autoridades de la UNLa. 10-11.20 h Conferencias

Esther Díaz (UNLa): *Nietzsche y la irrupción de epistemologías vitales* Miguel Angel Barrenechea (UNIRIO, Brasil): *Ciencia, arte y filosofía en la obra de Nietzsche: una perspectiva «centáurica»*. Coordina: Aritz Recalde (Director de Posgrado, UNLa)

11.20-12.40h. Conferencias

Andrés Mombrú (UNLa): *Nietzsche y el «terrible pasado». La superación de la ciencia y de la moral*

María Teresa García Bravo (UNLa): *El descaro de Nietzsche*. Coordina: Alicia Frigerio (UNLa)

14-15.30h Conferencias

Horacio Potel (UNLa): *Nietzsche y Derrida no andan detrás de los arbustos y van adonde no saben que van. La Tesis y dos filósofos*.

Alejandra Gabriele (UNCuyo): *De herrerías, metáforas y epistemologías en Gaston Bachelard y Friedrich Nietzsche*

Coordina: Daniel Lesteime (Director de Educación, Municipio Goya, Corrientes)

15.30-16.45h Homenaje a Foucault a treinta años de su muerte Conferencia Pablo M. Méndez (UNLa – CIC): *La vida de Nietzsche en Foucault, y la muerte de Foucault Nietzsche... Fragmentos intempestivos para una historia política de la verdad* Performance Mariano Dorr (IUNA): *Esto no es un congreso. Una visita intempestiva*. Coordina: Héctor Pavón (periodista y editor Revista Ñ)

17.10-18.10h Conferencia

Mónica B. Cagnolini (UBA – CONICET): *Amamos la vida no por hábito de vivir, sino por hábito de amor. Hacia una ciencia «jovial» del animal*

Coordina: Cristián Sucksdorf (UBA)

Viernes, 9 de mayo

10-11.20h

Diálogo entre una lectora de Nietzsche y Darwin

Cristina Ambrosini (UNLa – UBA) y Manuel Alonso (UBA): *Nietzsche contra Darwin: la respuesta de Darwin*

Coordina: Zulema Noli (UNLa)

## 11.20-12.40h Conferencias.

Roxana Ynoub (UBA – UNLa): *¿Y dónde está el sujeto?: indicadores enunciativos y desafíos metodológicos para la investigación de la subjetividad* Rodolfo Barrere (Centro Redes): *Consideraciones sobre el (mal) uso de los rankings como herramienta comparativa*

Coordina: Cristina Ricci (UNLa – ISFD)

## 14-15.30h Conferencias

Oriana Cosso (UNQ-CIC): *Nietzsche contra el mito del desarrollo*. Oscar Cuervo (UBA): *Kierkegaard y Nietzsche: extemporáneos y contemporáneos* Coordina: Analía Losada (UCA)

## 16.00-18h

Comunicación oral y concierto

Paulo de Assis, Valentín Gloor, Juan Parra y Michael Schwab (Orpheus Institute, Gante, Bélgica): *«El fragmento en sí mismo». Assemblage estético-epistémica para voz, piano, electrónica y video proyección con música y textos de Friedrich Nietzsche* Coordinación y traducción consecutiva: Fabio Aste (actor y traductor).

XI EDIZIONE DEL SEMINARIO PERMANENTE NIETZSCHEANO,  
UNIVERSITÀ DI PADOVA

*Gli «uomini della conoscenza» nella filosofia di Nietzsche*  
18-20 de diciembre de 2014

Università degli Studi di Padova, Dipartimento FISPPA  
Programa

Jueves, 18 de diciembre

Sesión seminarial I: *Gli «uomini della conoscenza» in MA. Dell'anima degli artisti e degli scrittori e JGB, Noi dotti.*

Viernes, 19 de diciembre

9.45-10.30h Giuliano Campioni (Università di Pisa): *Introduzione.*

10.30-11.30h Rossella Fabbrichesi (Università degli Studi di Milano): *La coscienza: organo della conoscenza o mezzo della comunicazione?*

11.30-12.00h Pausa.

12.00-13.00h Giangiorgio Pasqualotto (Università degli Studi di Padova): *Gli uomini della conoscenza nello Zarathustra.*

15.30-19.00h Sesión seminarial II: *Gli «uomini della conoscenza» in MA. Dell'anima degli artisti e degli scrittori e JGB, Noi dotti.*

Sábado, 20 de diciembre

Sesión seminarial III: *Discussione conclusiva e chiusura dei lavori*

Intervinientes: Maria João Branco, Gaia Domenici, Gianfranco Ferraro, Maria Cristina Fornari, Alberto Giacomelli, Pietro Gori, Luca Lupo, Selena Pastorino, Riccardo Roni, Carlotta Santini, Paolo Stellino, Irene Treccani

## XXXIV ENCONTROS NIETZSCHE

El grupo GEN —Grupo de Estudios Nietzsche—, que trabaja con la Facultad de Filosofía de la Universidad de São Paulo, promovió entre los meses de octubre y noviembre de 2014 reuniones semanales abiertas sobre la filosofía de Nietzsche. Las reuniones tuvieron lugar en la Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Departamento de Filosofia, en São Paulo.

- 15 de octubre: *Sobre o futuro das nossas instituições de formação* (abertura)  
 Con la participación de Scarlett Marton, Ivo da Silva Júnior, Vania Azeredo, Eduardo Nasser, Stefano Busellato.  
 22 de octubre: *Nietzsche: filólogo e filósofo*  
 29 de octubre: Participação do GEN no XVI Encontro Nacional  
 05 de noviembre: *Nietzsche: perspectivismo e relativismo*  
 12 de noviembre: *Nietzsche: as questões morais*  
 19 de noviembre: *Nietzsche: a relação entre ciência e filosofia*  
 26 de noviembre: *Nietzsche: uma nova concepção de homem*

«ECCE STUDIA NIETZSCHEANA». REVUE INTERNATIONALE  
 ET MULTILINGUE D'ÉTUDES NIETZSCHÉENNES

7 de junio de 2014

Institut d'Études Avancées de Paris

Se celebró en París, el 7 de junio de 2014, el lanzamiento de la revista *Studia Nietzscheana* internacional y multilingüe dedicada a la filosofía de F. Nietzsche que será publicada por *Nietzsche Source*. La jornada estuvo organizada por el Institut d'Études Avancées de Paris en colaboración con el Institut des Textes et Manuscrits Modernes (CNRS/ENS), bajo la dirección científica de Paolo D'Iorio. Después de que *Nietzsche Source* publicara dos ediciones científicas: la edición crítica de referencia de las obras, cartas y fragmentos póstumos de Nietzsche, y la edición en facsímil de los manuscritos y las obras del filósofo. La nueva revista se articula con estas ediciones y permitirá de este modo publicar artículos, comentarios, fuentes, y los logros de los investigadores. Permitirá leer un aforismo de Nietzsche y tener inmediatamente acceso a todos los artículos que lo han comentado.

En el transcurso de la jornada se presentaron los diferentes aspectos de la *Nietzsche Source* bajo la forma de seis conferencias simbólicamente pronunciadas en las seis lenguas de publicación de *Studia Nietzscheana*: alemán, inglés, español, francés, italiano y portugués. Todas las contribuciones científicas publicadas en *Studia Nietzscheana* serán evaluadas por un comité científico internacional y revisadas por el comité de redacción. La mayor parte de los miembros de estos grupos de trabajo participaron en esta jornada.

10.00h Paolo D'Iorio (Paris): *Overture*

10.15h Maria João Branco (Lisboa): *O novo Nietzsche News Center*

- 10.45h Francisco Arenas-Dolz (Valencia): *La edición crítica digital de las obras y la correspondencia de Nietzsche (eKGWB)*  
 11.45h Maria Cristina Fornari (Lecce): *L'edizione in facsimile dell'opera di Nietzsche (DFGA)*  
 14.00h Paolo D'Iorio (Paris): *Studia Nietzscheana et Contexta*  
 15.00h Sandra Freregger (Wien): *Studia Nietzscheana: System der Begutachtung und Publikationsmodus*  
 16.00h Sylvia Gorelick (Paris): *Cross-referencing Studia Nietzscheana articles*  
 17.00h *Discussion générale*

THE 20TH INTERNATIONAL CONFERENCE  
 OF THE FRIEDRICH NIETZSCHE SOCIETY

«Nietzsche, love and war», University of Birmingham, 11-13 de septiembre de 2014

11 de septiembre

- 13.45-14.15h Bienvenida: CPD – Forum Lecture Theatre  
 Herman Siemens, President of the Friedrich Nietzsche Society; Jonathan Gumz, Centre for War Studies; Nicholas Martin, Director of the Institute for German Studies
- 14.15-16.30h Sesiones Paralelas 1
1. *War and Peace*: CPD – Forum Lecture Theatre  
 Robert Wicks (University of Auckland): *Nietzsche on Peace*  
 Martine Prange (Leiden University): *Nietzsche and Peace as the Obverse Of War: From Idyllic Imagery to Political Pacifism and the Free Spirit as a Peaceful Warrior*  
 Yannick Souladié (Université de Toulouse II): *Nietzsche and «foul peace»*
2. *Nietzsche's Battles and Battles over Nietzsche*: CPD 1  
 Tracy Strong (University of California, San Diego): *Being and Becoming Hard*  
 Isabelle Wienand (University of Applied Science and Arts, N.W. Switzerland) and Florian Haubi (University of Fribourg): *«Wanting the Eternal Recurrence of War and Peace»: Reading Suggestions of Die fröhliche Wissenschaft § 285*  
*The Philosopher between Shame and Shamelessness*  
 Philip Mills (University of Lausanne) and Colin Pahlisch (University of Lausanne), *The Philosopher and the Artist at War with Tradition: Nietzsche's Influence on Dada*  
*The Philosopher in the Battle of Interpretations: The Nietzschean Roots in Foucault's Conception of dispositif*
3. *Nietzsche, Love and the Ancients*: CPD 6  
 Simon Scott (University of Warwick): *Love and the highest human type: A comparison of Plato's Eros and Nietzsche's Will to Power*  
 Katia Hay (University of Lisbon): *Love of truth: Plato or Nietzsche?*  
 Adam Lecznar (University of Bristol): *Alcibiades in love: On the relationship of Plato's Symposium to Nietzsche's Birth of Tragedy*



Ruth Burch (Centro Professionale Trevano, Lugano): *On the «Riddle» of the Presence of the Figure of Ariadne in Nietzsche*

12 de septiembre

10.45-13.15h Sesiones Paralelas 2

1. *Nietzsche Agonistes*: CPD – Forum Lecture Theatre

Lawrence J. Hatab (Old Dominion University): *Amor Agonis: Conflict and Love in Nietzsche and Homer*

Emma Syca (King's College London): *The Role of Agon in Nietzsche's Early and Later Writings*

Richard Elliott (Heythrop College, University of London): *Nietzsche's Agonal Echo*

Andrea Rehberg y Emir Ozer (Middle East Technical University, Turkey): *Noble and Slave, Eros and Thanatos: On the Emergence of the Body Politic*

2. *Nietzsche's War on Christianity*: CPD 1

Moderador: Matthew Meyer (University of Scranton)

Jon-Arild Johannessen (Høgskolen i Harstad):

*Nietzsche's Great War (der grosse Krieg): A lifelong war against Pauline Christianity*

David Mitchell (University of Liverpool), *Dionysus versus the Crucified: The Significance of Jesus as an Adversary for Nietzsche in The Anti-Christ*

Thomas Miles (Boston College): *Nietzsche's Christology and his (Kierkegaardian) Attack on Christendom.*

George Papandreopoulos (Staffordshire University): *Nietzsche's self-refutation regarding Christianity*

3. *Love and Desire*: CPD 4

Kaitlyn Creasy (University of New Mexico): *Finding Love in Nietzsche: From the Untimely Meditations to Zarathustra*

Elisabet Aven (University of Gothenburg): *Conatus and Love: Nietzsche, Spinoza, Lou Salomé*

Sarah Flavel (Bath Spa University): *Nietzsche and Nishitani on the Indifference of Nature and the Remedy of Indifferent Love*

4. *Love and Conflict*: CPD 6

Bethany Parsons (University of Warwick): *Tragedy, Love, and Strife: Nietzsche on Empedocles*

Jonathan Head (Keele University): *The Delicate Tension Between Harmony and Conflict in The Birth of Tragedy*

Guy Elgat (Northwestern University): *Problems of Love and Beauty in The Gay Science*

John Moore (Independent Scholar): *Conflict and Paranoia*

14.15-15.45h Plenario 2: CPD – Forum Lecture Theatre

Nicholas Martin (University of Birmingham): *Nietzsche militans.*

16.15-18.15h Sesiones Paralelas 3

1. *At War with Oneself*: CPD – Forum Lecture Theatre

Rebecca Bamford (Quinnipiac University): *Being Selfish*

Alexandra Kaye (University of Birmingham): *Nietzsche's Aphorism or Life at War with Itself*

Robrecht Vandermeulebroecke (Vrije Universiteit Brussel): *My writings speak only of my overcomings: «Victorious feelings» as a motor in Nietzsche's philosophy*



## 2. Nietzsche on Enemies: CPD 1

Brian Schroeder (Rochester Institute of Technology): *Warring Companions, Friendly Enemies: Self-Overcoming and Reversed Heroism*

Jens Ottoy (Independent Scholar): *Nietzsche on Loving One's Enemy: Beyond Love and Hate towards an Affirmation of Enmity*

Daniel Harris (Hunter College – CUNY): *Enmity, Contest and Compassion in Nietzsche*

## 3. Imagining War: CPD 4

Michael McNeal (Metropolitan State University of Denver): *Nietzsche on the Pleasure of the Agon and Enticements to War*

Niklas Corall (University of Erfurt – University of Heidelberg): *The Lion and the Child: Zarathustra's Hierarchy of War and Love*

Gabriel Zamosc (University of Colorado, Denver): *Zarathustra's Whisper: On the Warring Love that Leads to Pregnancy*

## 4. Nietzsche's Genealogy of Love and War: CPD 6

Matthew Meyer (University of Scranton): *Nietzsche's Genealogy of Love*

Alexey Zhavoronkov (Humboldt University of Berlin): *The two faces of Nietzsche's «good warrior»*

Vasileios Koutsogiannis (University of Amsterdam), *Genealogy: a Polemic*

## 18.15-19.30h Plenario 3: CPD – Forum Lecture Theatre

Duncan Large (University of East Anglia): *Love as Method*

13 de septiembre

## 9.00-11.00h Sesiones Paralelas 4

1. *Warrior Nietzsche*: CPD – Forum Lecture Theatre

Paul Kirkland (Carthage College): *Nietzsche as Warlike Philosopher*

Babette Babich (Fordham University): *Jackboot Nietzsche: Fascism, the Will to Power and Nietzsche's Sovereign Individual*

2. *Nietzsche's Martial Imagery*: CPD 1

Peter Yates (Independent Scholar): *Nietzsche's Metaphors of War and Play*

Barry Stocker (Istanbul Technical University): *Nietzsche Writing in Blood: Themes, Rhetoric, and Strategies of Violence*

Jonathan Agins (Northwestern University): *Why War Imagery? Loving Life as an «Experiment des Erkennenden» in Die fröhliche Wissenschaft*

3. *Friendship and Love*: CPD 4

Annalisa Caputo (University of Bari): *Friend like Cork: Pindar, Aeschylus, Nietzsche*

Robert Guay (Binghamton University): *Nietzsche on Mutuality*

Sebastian Greve (University of Oxford): *Nietzsche on Self-knowledge, Self-love and Humanity*

4. *Nietzsche, War and the Ancients*: CPD 6

Christopher Mountenay (Duquesne University): *The Father of All Things: War and Strife in Nietzsche's Reading of Heraclitus*

James Pearson (Leiden University): *Between Kampf and Concord: Heraclitus, Schopenhauer and Nietzsche on Universal Conflict.*

Jessica Wood (University of Birmingham): *Nietzsche: Dionysian Warrior*

## 11.30-13.00h Plenario 4: CPD – Forum Lecture Theatre

Herman Siemens (Leiden University): *Nietzsche on Productive Resistance*

## CONGRESO INTERNACIONAL DE LA NIETZSCHE-GESELLSCHAFT

*Nietzsche als Kritiker und Denker der Transformation*

Nietzsche as Critic and as Thinker of Transformation

Naumburg, 16-19 de octubre de 2014

Del 16 al 19 de octubre de 2014 tuvo lugar en el Naumburger Nietzsche-Dokumentationszentrum un congreso internacional sobre Nietzsche. Los organizadores fueron la Nietzsche-Stiftung y la Nietzsche-Gesellschaft bajo el título *Nietzsche als Kritiker und Denker der Transformation*. En total se presentaron cincuenta aportaciones pertenecientes a diecisiete naciones. De entre ellas enumeramos las conferencias plenarias.

16 de octubre

- 16-16.30h Inauguración y saludo: Bernward Küper, alcalde de Naumburg (Saale); Marco Brusotti, Lecce/Berlín, presidente de la Nietzsche Gesellschaft; Andreas Urs Sommer, Friburgo d.B., director de la Friedrich Nietzsche-Stiftung; Sigridur Thorgeirsdottir, Reykjavik/Helsinki; Helmut Heit, Berlín, dirección científica
- 16.30-17.30h Sigridur Thorgeirsdottir: *Nietzsches Philosophie der Schuld/en und die Kritik am Kapitalismus der Schuld-ökonomie*. Modera: Helmut Heit
- 18-19.30h Christoph Türcke, *Nietzsches amor fati. Eine Subversion*. Modera: Helmut Heit
- 19.30h *Nietzsches Perspektiven. Denken und Dichten in der Moderne. Empfang zu Ehren von Renate Reschke*

17 de octubre

- 10-11h Herman Siemens: *Nietzsches Sozio-Physiologie des Selbst und das Problem der Souveränität*  
Modera: Andreas Urs Sommer
- 11.15-12.15h Cathrin Nielsen: *Transformationen der Zeit. «Wille zur Macht» und Gedächtnis*  
Modera: Enrico Müller
- 17.15-18.15h Christine Battersby: *«Diess ungeheure Ereigniss ist noch unterwegs und wandert, —»: Nietzsche, Woman and Acoustic Illusion*  
Modera: Sigridur Thorgeirsdottir
- 18.30-20h Luce Irigaray: *Overcoming Nihilism Following Nietzsche's Teaching*  
Modera: Sigridur Thorgeirsdottir

18 de octubre

- 10-11h Babette Babich: *Nietzsche's Critical Theory: Lightning-Bolts, Dynamite, and Transformation*  
Modera: Renate Reschke
- 11.15-12.15h Volker Caysa: *Das Problem der Selbstregierung bei Nietzsche und Marx*  
Modera: Christian Benne
- 18-19h Martin Saar: *Drastik – Praxis – Kritik. Aufklärung nach Nietzsche*. Modera: Marco Brusotti



19-19.15h Renate Reschke, *Nietzsche – umtanzt und in Musik gehüllt. Anlässlich der Übergabe des Bildes Es tanzt ein Nietzschemann von Jens Flämig an das Nietzsche Dokumentatio*

19.15 -19.30h Sigridur Thorgeirsdottir y Helmut Heit: *Vorläufiges Schlusswort*

19 de octubre

9-10h Stifterforum der Friedrich Nietzsche-Stiftung

10-11h Lectio Nietzscheana Naumburgensis 6: Helmut Heit: *Erkenntnis für freie Menschen. Nietzsches kritische Philosophie der Wissenschaften*

Modera: Ralf Eichberg, Naumburg (Saale)







RESEÑAS