

- Bull, M., Cascardi, A. J. y Clark, T. J., *Nietzsche's Negative Ecologies*, New York: Fordham University Press.
- Burnham, Douglas (ed.), *The Nietzsche Dictionary (2014 edition)*, London: Bloomsbury.
- Came, Daniel, *Nietzsche on Art and Life Hardcover*, Oxford: Oxford University Press.
- Chouraqui, Frank, *Ambiguity and the Absolute: Nietzsche and Merleau-Ponty on the Question of Truth*, New York: Fordham University Press.
- Dos Santos, L. R. y Hay, K. (ed.), *Nietzsche, German Idealism and Its Critics*, Berlin: de Gruyter.
- Emden, Christian J., *Nietzsche's Naturalism: Philosophy and the Life Sciences in the Nineteenth Century*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Heit, H. y Jensen, A. K., *Nietzsche as a Scholar of Antiquity*, London: Bloomsbury.
- Knoll, M. y Stocker, B. (ed.), *Nietzsche as Political Philosopher*, de Gruyter.
- Lemm, Vanessa (ed.), *Nietzsche and the Becoming of Life*, New York: Fordham University Press.
- May, Simon (ed.), *Nietzsche's On the Genealogy of Morality: A Critical Guide*, Cambridge: Cambridge University Press.
- McFarland, James, *Constellation: Friedrich Nietzsche and Walter Benjamin in the Now-Time of History*, New York: Fordham University Press.
- Merjian, Ara H., *Giorgio de Chirico and the Metaphysical City: Nietzsche, Modernism, Paris*, New Haven: Yale University Press.
- Meyer, Matthew J., *Reading Nietzsche Through the Ancients: An Analysis of Becoming, Perspectivism, and the Principle of Non-Contradiction*, Berlin: de Gruyter.
- Panaïoti, Antoine, *Nietzsche and Buddhist Philosophy*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Rehberg, Andrea, *Nietzsche and Phenomenology*, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.
- Salter, William M., *Nietzsche the Thinker: A Study*, Whitefish: Literary Licensing.
- Sedgwick, Peter R., *Nietzsche's Justice: Naturalism in Search of an Ethics*, Montreal: McGill-Queen's University Press.
- Talay-Turner, Zeynep, *Philosophy, Literature, and the Dissolution of the Subject: Nietzsche, Musil, Atay*, Frankfurt: Peter Lang.
- Themi, Tim, *Lacan's Ethics and Nietzsche's Critique of Platonism*, New York: State University of New York Press.
- Welshon, Rex, *Nietzsche's Dynamic Metapsychology*, London: Palgrave Macmillan.
- Woodward, A., Borsboom, A. y Steenbakkens, P., *The Art of Nietzsche*, Amsterdam: Gopher Publishers.
- Young, Julian (ed.), *Individual and Community in Nietzsche's Philosophy*, Cambridge: Cambridge University Press.

NOVEDADES EN FRANCÉS

- Ake, Patrice J., *Le prêtre selon Nietzsche*, Paris: L'Harmattan.
- Astor, Dorian, *Nietzsche: La détresse du présent*, Paris: Gallimard.
- Denat, C. y Wotling, P., *Les Heterodoxies de Nietzsche. Lectures du «Crépuscule des Idoles»*, Reims: Presses Universitaires de Reims.
- Dortiguiet, Pierre, *Nietzsche. Ce qu'il n'est pas, ce qu'il découvre*, Marseille: Fiat Lux.
- Granarolo, Philippe, *Nietzsche: Cinq scénarios pour le futur*, Paris: Encre Marine.
- Juranville, Alain, *Physique de Nietzsche*, Paris: Les Contemporains favoris.
- Karakas, Tahir, *Nietzsche et William James*, Paris: L'Harmattan.
- Leloup, Jean-Yves, *De Nietzsche à maître Eckhart*, Paris: Almora.

- Noudelmann, François, *Le toucher des philosophes: Sartre, Nietzsche et Barthes au piano*, Paris: Gallimard.
 Parlant, Pierre, *Les courtes habitudes: Nietzsche à Nice*, Caen: Nous.
 Roussot, Thomas, *Nietzsche, la déraison du vivant*, L'Harmattan.

NOVEDADES EN ITALIANO

- Amato, Pierandrea, *Il nichilismo e le forme. Ernst Jünger a confronto con Nietzsche, Heidegger, Benjamin, Schmitt*, Sesto San Giovanni: Mimesis.
 Cocconi, Angelo, *Satirev. Dopo Nietzsche*, Vicenza: Caosfera.
 Di Giovanni, Piero, *Nietzsche. Il gusto della filosofia*, Milano: Franco Angeli.
 Ferraris, Maurizio, *Spettri di Nietzsche. Un'avventura umana e intellettuale che anticipa le catastrofi del Novecento*, Milano: Guanda.
 Festa Francesco S., *Das Ressentiment. Da Nietzsche a Scheler: quale edificazione della morale?*, Padova: Castelvecchi.
 Fini, Massimo, *Nietzsche. L'apolide dell'esistenza*, Venezia: Marsilio.
 Franchella, Miriam, *La logica del gregge. Brouwer e Nietzsche a confronto*, Milano: Unicopli.
 Lossi A. y Zittel C. (ed.), *Nietzsche scrittore. Saggi di estetica, narratologia, etica*, Pisa: ETS.
 Nardella, Giampaolo, *Storia antiquaria della filosofia del sospetto. Riflessioni non agiografiche su Marx, Nietzsche e Freud*, Milano: Armando.
 Pelgreffi, Igor, *Scrittura e filosofia. Jacques Derrida interprete di Nietzsche*, Ariccia (RM): Aracne.
 Polselli, Massimiliano, *Teoria del corpo e morte di Dio. L'opera di Nietzsche nel pensiero di Didier Franck*, Roma: Stamen.
 Poma, Paolo, *Coalescenza di Nietzsche con Guénon. Necessità del divenire II*, Genova: Il Nuovo Melangolo.
 Rizzi, Alessandra, *Nietzsche, la Liguria e Genova. I luoghi come archetipi*, Torino: Ananke Lab.
 Russo, Maria, *La dialettica della libertà in Nietzsche e Dostoevskij*, Saonara: Il Prato.
 Vozza, Marco, *Il nuovo infinito di Nietzsche. La futura obiettività tra arte e scienza*, Padova: Castelvecchi.
 Zavatta, Laura, *Nietzsche nello sviluppo della filosofia giuridica e morale*, Bari: Progedit.

Marco Parmeggiani
 Universidad de Málaga

REVISTAS MONOGRÁFICAS SOBRE NIETZSCHE
Monographic Journals on Nietzsche
2014

CADERNOS NIETZSCHE. Revista del GEN (Grupo de Estudos Nietzsche). 34 (2014), São Paulo. Brasil. Directora Scarlett Marton, Departamento de Filosofia – USP / Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 – sala 1005 / 05508-900 – São Paulo – SP – Brasil. gen@edu.usp.br <www.fflch.usp.br/df/gen.htm >.

SUMARIO:

Andreas Urs Sommer, *Criatividade e ceticismo em Nietzsche*.

Dossiê «Leituras francesas de Nietzsche»

Bertrand Binoche, *Do valor da história à história dos valores*. / Christophe Corbier, *Harmonia e música dionisíaca: do Drama musical grego ao Nascimento da tragédia*. /

Dossiê «Leituras italianas de Nietzsche»

Pietro Gori e Paolo Stellino, *O perspectivismo moral nietzschiano*. / Mattia Riccardi, *O Nietzsche tardio e a tese da falsificação*. / Gianfranco Ferraro, *Algumas premissas à crítica de Nietzsche à teatrocrazia*.

Varia

Eder Corbanezi, *Sobre a concepção relacional de linguagem em Nietzsche*. / João Evangelista Tude de Melo Neto, *Invertendo o poema parmenídico: sobre a crítica do jovem Nietzsche ao pensamento de Parmênides*. / Danilo Bilate, *Nietzsche, entre o Übermensch e o Unmensch*. / Geraldo Dias, *Aurora: uma obra de transição no conjunto dos escritos de Nietzsche*.

CADERNOS NIETZSCHE. Revista del GEN (Grupo de Estudos Nietzsche). 35 (2014)

SUMARIO

Dossiê «Como ler Nietzsche? Acerca de questões metodológicas»

Ivo da Silva Júnior, *Nietzsche, entre a arte de bem ler e seus leitores*. / Eduardo Nasser, *Nietzsche e a busca pelo seu leitor ideal*. / Vânia Dutra de Azeredo, *A metodologia de Foucault no trato dos textos nietzschianos*.

Dossiê «Recepção: Nietzsche no Brasil: núcleo histórico»

Geraldo Dias, «*Nietzsche, intérprete do Brasil*»? *A recepção da filosofia nietzschiana na imprensa carioca e paulistana no final do século XIX e início do XX*. / Leopoldo de Freitas, *Um filósofo*. / Nestor Vitor, *F. Nietzsche*. / Miguel Mello, *Cartas de um solitário*. / José Veríssimo, *Um Nietzsche diferente*. / Tristão de Alencar Araripe Júnior, *Ulisses e Dionísio. Comentário e questionamento sobre a obra de Nietzsche Origens da Tragédia*. / João Ribeiro, *Frederico Nietzsche*. / Manoel de Sousa Pinto, *O filósofo errante*.

Dossiê «Recepção: Nietzsche no Uruguai»

Pablo Drews, *Nietzsche in Uruguay, 1890-1910*

ESTUDIOS NIETZSCHE. NIETZSCHE Y LAS VANGUARDIAS. Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche (SEDEN). 14 (2014). Editorial Trotta, Madrid. Director: Luis E. De Santiago Guervós, Departamento de Filosofía, Universidad de Málaga / Campus de Teatinos / 29071 Málaga – España. <lesantiago@uma.es>, www.estudiosnietzsche.org.

SUMARIO

Manuel Barrios Casares, *Abrazado al caballo. Aspectos de la relación entre Nietzsche, el nihilismo y las vanguardias.* / Antonio Castilla Cerezo, *La supresión del sentido lógico en el arte. De Chirico, lector de Nietzsche.* / Fernando Infante del Rosal, *Nietzsche y el arte autónomo.* / Francesca Manno, *Nietzsche y el teatro de vanguardia en Francia a principios del Novecientos.* / Luis Puelles, *Potencia de extrañamiento. Nietzsche y Magritte en la crisis de la evidencia.* / Arturo Ruiz Salvatierra, *La importancia de Nietzsche para las vanguardias de la arquitectura.* / María Olga Sáenz, *La influencia de Nietzsche en las vanguardias históricas.*

ESTUDIOS LIBRES

Miriam Fernández Calzada, *Nietzsche, el profeta del renacimiento religioso de Occidente. Sobre la recepción del pensamiento de Nietzsche en Rusia (1890-1917).* / Adriana Rodríguez Barraza, *Metáfora y cultura: Raíces románticas de Nietzsche*

MATERIALES

Gloria Luque, *Informe bibliográfico sobre Nietzsche y las vanguardias.*

SOBRE LAS LECCIONES DE BASILEA: *Carlotta Santini, Christophe Corbier, Gherardo Ugolini*

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Novedades Bibliográficas

Revistas Monográficas

NOTICIAS

RECENSIONES CRÍTICAS

G. Campioni, L. P. Ciamarra y M. Segala (eds.), *Goethe. Schopenhauer. Nietzsche. Saggi in memoria di Sandro Barbera* (M. Parmeggiani)

A. Díaz y R. Calabria (eds.), *Actualidad de Nietzsche: a propósito de los fragmentos póstumos* (G. Luque Moya)

L. Lampert, *The Enduring Importance of Leo Strauss* (Antonio Lastra)

V. Lemm, *Nietzsche y el pensamiento político contemporáneo* (L. E. de Santiago Guervós)

F. Manno, *Attore e mimo dionisiaco Nietzsche, Wagner e il teatro d'avanguardia francese* (L. E. de Santiago Guervós)

A. U. Sommer, *Nietzsche-Kommentar*, vols. V 6/1 y 6/2 (L. E. de Santiago Guervós)

Y. Tuncel, *Agon in Nietzsche* (F. J. López Frías)

P. Wotling, *Le vocabulaire de Nietzsche*; J.-F. Balaudé y P. Wotling, «L'art de bien lire». *Nietzsche et la philologie* (L. E. de Santiago Guervós)

ESTUDOS NIETZSCHE. vol. 4 n.º 1 (enero-junio de 2013). Grupo de Trabalho Nietzsche (GT-Nietzsche) da Associação Nacional de Pós-Graduação em Filosofia (ANPOF). <http://www2.pucpr.br/reol/index.php/ESTUDOSNIETZSCHE?dd99=atualjelson.oliveira@pucpr.br>.

SUMARIO

Allan Davy Santos Sena, *Nietzsche, Fére e o tipo psicológico de Jesus em O Anticristo.* / Eduardo Ribeiro da Fonseca, *Dionísio e o mistagogo: apontamentos sobre a questão do parricídio filosófico.* / Ernani Chaves, *A arte das paixões: Nietzsche, leitor de Prosper Mérimée.* / Silvio Pfeuffer, *Responsabilidade ilimitada: Nietzsche e Levinas.* / Fernando Ribeiro de Moraes Barros, *Nietzsche, Wagner e o «Casamento de Lutero».*

Tradução

Preleção sobre a gramática latina, Roberto Barros

Resenhas