

GERHARDT, Volker, *Die Funken des freien Geistes. Neuere Aufsätze zu Nietzsches Philosophie der Zukunft*, ed. Jan-Christoph Heilinger y Nikolaos Loukidelis, Berlín/ Nueva York: Walter de Gruyter, 2011, 263 pp. ISBN 978-3-11-024662-9

Después de la publicación del libro recopilatorio del *Pathos und Distanz* (1988), y de la monografía sobre la voluntad de poder de 1996, *Vom Willen zur Macht*, aparece ahora este libro, *Die Funken des freien Geistes*, una colección de 14 artículos de Volker Gerhardt, filósofo que enseña en la Universidad Humboldt de Berlín. El título sugiere lo que es propiamente este libro, «chispas» (*Funken*) del «espíritu libre», un volumen en el que se incluyen tanto trabajos originales como artículos ya publicados en revistas o como capítulos de libros entre los años 1989 y 2005, que tratan sobre algún tema relacionado con Nietzsche. No es, por lo tanto, un libro unitario, en el que se desarrolla un tema con sus argumentos a lo largo de diversos capítulos, sino más bien una recopilación editada por Jan Christoph Heilinger y Nikolaos Loukidelis. Los propios editores definen con acierto la relación de Gerhardt con Nietzsche como «ambivalente», en el sentido de que el propio autor confiesa que en los años setenta había tomado la decisión de leer a Nietzsche profundamente, pero que nunca escribiría nada sobre él, una decisión que no cumplió, tal vez por la influencia que tuvo el profesor F. Kaulbach sobre él para revisar una actitud hacia Nietzsche distante. El término «distancia» adquirió una especial relevancia en su obra *Pathos und Distanz*, en donde afirma que nosotros deberíamos valorar si Nietzsche es un gran filósofo o un literato. Esa distancia también se pone de relieve en este volumen en donde no solo se matizan las contradicciones y los exabruptos en la obra de Nietzsche, sino que también se tratan expresamente y se critican. Incluso se cuestionan sus ideas clásicas y sus escritos. Un ejemplo de ello nos lo ofrece en el trabajo número 10 que lleva como título: «El pensamiento de un individuo. Reflexión actual sobre la *segunda Intempestiva de Nietzsche*». En él se pregunta qué intereses podría tener un escrito como este después de 125 años para la ciencia de la historia, un escrito que no es intempestivo, que no propone ninguna alternativa real sino que solo ofrece un esto o lo otro retórico y que está lleno de contradicciones. Por ejemplo el tema de la verdad, que parecía desaparecer en escritos anteriores, vuelve a resurgir aquí, mientras critica aquí el egoísmo y sin embargo lo presupone en su llamada a la juventud. Sin embargo para el autor la segunda consideración al margen de aspectos problemáticos importantes contiene «afirmaciones filosóficas» que nadie había expresado antes con tanta claridad, como la idea de que la historia depende del rendimiento de los individuos o la crítica que hace a la hipertrofia de la conciencia histórica.

Gerhardt reconstruye en las aportaciones de este volumen muchas otras ideas filosóficas de Nietzsche. Como ejemplo podemos mencionar algunos de los temas que se recogen en sus trabajos. El primero de los que aparece en esta recopilación es un largo ensayo original que se presenta por primera vez al público: «Monadologie des Leibes. Leib, Selbst und Ich in Nietzsches Zarathustra» (pp. 1-49), en el que se afirma que el hombre es solo «cuerpo» y nada más. Aquí se demuestra, entre otras cosas, que el naturalismo que Nietzsche nos presenta en sus obras no es simplemente un reduccionismo monístico ni mecanicista. Nietzsche parte del cuerpo vivo en el que la vida es dada en formas delimitadas, clasificadas, automáticas y en igual medida, pero critica también, por ejemplo, la exclusiva vinculación del yo en una realización

corporal, ya que el rendimiento del yo no solo debe ser entendido como función del cuerpo sino al mismo tiempo como un órgano de la comunidad.

En estos artículos también se pone de relieve la distancia que poco a poco vamos tomando en relación con el pensamiento de Nietzsche. En ellos se nos ofrecen una visión sistemática sobre los grandes temas de Nietzsche y el balance crítico que hace de algunas de sus posiciones y grandes temas: perspectivismo, immoralismo, esteticismo, la filosofía del cuerpo, la frase «Dios ha muerto», la teoría de la «voluntad de poder», la del eterno retorno de lo mismo, de las «nuevas virtudes». Estos son algunos de los temas generales con los que Gerhardt trata de darnos una visión general y un balance crítico del pensamiento de Nietzsche, al mismo tiempo que pone sobre el tapete las ideas más importantes que él investiga buscando en ellas la respuesta a muchos de los interrogantes que nos planteamos hoy y que han calado en los estudiosos de la obra nietzscheana. En este proceso podemos percibir con claridad cómo la inspiración de Nietzsche puede todavía dibujar o guiar una filosofía que se oriente hacia el futuro. Por otro lado con estos trabajos quiere demostrar que la obra de Nietzsche después de más de un siglo sigue teniendo una presencia y un potencial incontestable en nuestro mundo actual. En los grandes interrogantes sistemáticos sobre la naturaleza del espíritu, la esencia del mundo, el valor de la verdad, la eficacia de la libertad o la autocomprensión y superación del hombre, Nietzsche todavía tiene algo que decir al mundo actual que sigue planteándose y preguntándose por estas cuestiones fundamentales. De ahí que los temas expuestos valoren a Nietzsche como un contemporáneo y tomen en serio su pretensión de ser un «filósofo del futuro».

Luis Enrique de Santiago Guervós  
Universidad de Málaga

LEMM, VANESSA, *La filosofía animal de Nietzsche. Cultura, política y animalidad del ser humano*, trad. Diego Rosello, Santiago de Chile: Universidad Diego Portales, 2010. 377 pp. ISBN 978-956-314-096-5

Desde sus inicios, el pensamiento occidental ha definido al hombre como un «animal político (*zôon politikôn*)» y como un «animal con lenguaje (*zôon logon ekhon*)»<sup>1</sup>. Podríamos decir que una vez enunciado este principio —que efectúa la fractura metafísica fundacional—, la filosofía se abocó a la tarea de ignorar la duplicidad constitutiva de lo humano orientando la totalidad de sus investigaciones en la dirección exclusiva de la *humanitas*. A lo largo de toda su historia, la tradición ha trabajado para olvidar, y hasta para extirpar, lo animal del hombre como si se tratara de un órgano mal trasplantado y no de una realidad tan propia como su racionalidad. Sin embargo, con el despertar contemporáneo de los debates biopolíticos, esta metafísica de la *humanitas* ha comenzado a ser cuestionada críticamente, y la animalidad de lo humano ha recuperado su legítimo lugar en la reflexión filosófico-política. En este contexto aparece *La filosofía animal de Nietzsche. Cultura, política y animalidad del ser humano*. En el transcurso de sus casi cuatrocientas páginas Vanessa Lemm deja asentado que si la filosofía —desde Martin Heidegger hasta Giorgio Agamben, desde Michel Foucault hasta Roberto Esposito, y desde Jacques Derrida a Peter Sloterdijk, pasando por Max Horkheimer y Theodor Adorno— ha vuelto a interrogarse por la máxima aristotélica y sus posibles derivaciones, lo ha hecho sin lugar a dudas en la

1. Aristóteles, *Política*, 1253a 4 y 9-10.