

Maria João Mayer Branco, «De-sensibilização dos sentidos. Nietzsche, Wagner e Goethe»

Guiliano Campioni, «Gut deutsch sein heisst sich entdeutschen... — Goethe hätte mir vielleicht Recht gegeben. Lo spirito libero e la vecchia Europa»

Conclusiones

XXIX ENCONTROS NIETZSCHE
NIETZSCHE: UMA FILOSOFIA DE SUBJETIVIDADE?

São Paulo, 14 y 15 de septiembre 2010

El grupo GEN —Grupo de Estudos Nietzsche— de São Paulo, Brasil, fundado y dirigido por la profesora Scarlett Marton organiza como suele ser habitual dos veces al año sus actividades, los *Encontros Nietzsche*. Estos encuentros son un foro de debate importante en el que se discuten temas específicos relativos a la filosofía de Nietzsche. Al mismo tiempo sirven de encuentro entre los investigadores brasileños y como oportunidad para acoger a diferentes investigadores internacionales.

El último estuvo dedicado al problema de *Subjetividad* en la filosofía de Nietzsche, y como filósofos extranjeros fueron invitados los españoles Diego Sánchez Meca y Luis Enrique de Santiago Guervos, pertenecientes a la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche.

Tuvieron lugar em São Paulo los días 14 y 15 de septiembre de 2010. En esta ocasión se celebraba el XXVIII Encontro Nietzsche. En mayo había tenido lugar otro encuentro para debatir la cuestión «Nietzsche e o estilhaçamento do sujeito», centrándose en la vertiente crítica de la filosofía nietzscheana. En esta ocasión, bajo el título «Nietzsche: uma filosofia da subjetividade?», se trataba de promover una discusión en torno a una vertiente constructiva del pensamiento de Nietzsche.

Recogemos los títulos de las ponencias y los ponentes que participaron en estos encuentros.

Oficina de Leitura: Eduardo Nasser, João Neto, Diana Decock, André Favero, Eder Corbanezi, Braian Sanchez Matilde (pós-graduandos ligados ao GEN)

Subjetividade: impulsos, afetos, emoções

Ivo da Silva Júnior (GEN/UNIFESP), moderador

Chiara Piazzesi (Greifswald/PUCPR): A relação entre subjetividade e reflexividade emocional

André Itaparica (GEN/UFRB): A subjetividade como multiplicidade de impulsos e afetos

Luís Rubira (GEN/UFPEL): Quem quer o eterno retorno? Sujeito e subjetividade em Nietzsche

Wilson Frezzatti Júnior (GEN/UNIOESTE)

Nietzsche e Ribot: multiplicidade e filosofia da subjetividade

Wilson Frezzatti Júnior (GEN/UNIOESTE), moderador
 Scarlett Marton (GEN/USP): Nietzsche: substantivo próprio ou substantivo comum?
 Diego Sanchez Meca (Universidad de Madrid): O sujeito como pluralidade de papéis

15 de septiembre

Oficina de Leitura:

Eduardo Nasser, João Neto, Diana Decock, André Favero, Eder Corbanezi, Braian Sanchez Matilde (pós-graduandos ligados ao GEN)

Sujeito, subjetividade, subjetivação

André Itaparica (GEN/UFRB), moderador

Rossano Pecoraro (UFPI): Nietzsche, o sujeito e o «bios»

Vânia Azeredo (GEN/PUCCAMP): Subjetividade e modernidade: o recuo de Nietzsche

Ivo da Silva Júnior (GEN/UNIFESP): Nietzsche, subjetividade e política

Olimpio Pimenta (UFOP): Nietzsche e a subjetivação: entre a tolerância e a tirania

Lançamentos

Cadernos Nietzsche 27

Do eterno retorno à transvaloração dos valores, de Luís Rubira (Coleção Sendas & Veredas)

Scarlett Marton (GEN/USP), moderadora

Luis Enrique Santiago Guervós (Universidade de Málaga): Subjetividade e interpretação a partir da «ótica da arte» na obra de F. Nietzsche

COLOQUIO SOBRE «FRAGMENTOS PÓSTUMOS» DE F. NIETZSCHE

Montevideo-Uruguay 1-2 octubre de 2010

El primero y dos de octubre de 2010 se celebró en Montevideo, Uruguay, un coloquio acerca de la reciente traducción al español de los Fragmentos Póstumos del filósofo F. Nietzsche, traducción dirigida por Diego Sánchez Meca y editada por Tecnos, España. Dicha actividad fue organizada por la Universidad de la República de Uruguay, a través del Departamento de Historia y Filosofía de la Educación, dirigido por la doctora Andrea Díaz, Instituto de Educación, y el Departamento de Filosofía Teórica, dirigido por el profesor Robert Calabria, Instituto de Filosofía, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. La importancia que tuvo este encuentro fue fundamental, no sólo por el nivel de las exposiciones, o por la importancia que revistió como forma de actualización de conocimientos, sino también por la sorprendente afluencia de público asistente, nunca antes vista en encuentros de entidad similar, lo que refleja el gran interés que concita la obra nietzscheana en nuestro medio.

En dicho evento, la doctora Paulina Rivero Weber de Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, México, presentó una conferencia sobre «la música del Nietzsche» (conjuntamente con la presentación de un CD de su música editado por la UNAM,