

to fue la presentación de la inauguración de las publicaciones del GIRN. El primer producto editorial de la actividad científica del GIRN son las actas del primer Congreso que tuvo lugar en Reims en marzo de 2009, publicadas por la editorial ETS de Pisa a un año del evento y que dan testimonio del mismo. El volumen *Lecture della Gaia scienza – Lectures du Gai savoir*, ha sido presentado por los editores Chiara Piazzesi, Giuliano Campioni y Patrick Wotling. Pero las publicaciones del GIRN confluyen en un proyecto más amplio, que ha sido inaugurado hace poco dentro de la *Comune degli editori di Europhilosophie Éditions*: se trata de las Éditions d'Ariane<sup>5</sup>, «editorial» virtual del GIRN. Dirigida por Giuliano Campioni, Céline Denat, Chiara Piazzesi y Patrick Wotling, las Éditions d'Ariane publicarán estudios, materiales y ensayos relativos al pensamiento de Nietzsche, en todas las lenguas oficiales del GIRN. Todos los estudiosos que lo deseen pueden presentar monografías, artículos o propuestas para proyectos de publicación, que serán sometidos, con un procedimiento de *double blind peer review*, al aval del Comité científico y del Comité de lecturas de las Éditions. Toda la información sobre esto se encuentra disponible en la página Web del GIRN y de Éditions d'Ariane.

Chiara Piazzesi  
Centro Colli-Montinari de Pisa  
Coordinadora del GIRN

## II CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS SOBRE F. NIETZSCHE (SEDEN)

«Actualidad y/o inactualidad de Nietzsche»,  
Málaga, 5, 6 y 7 de mayo de 2011

La *Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche* ¿celebra? su segundo congreso internacional (el primero se celebró en el mes de abril de 2007, también en Málaga), con la participación de un numeroso grupo de investigadores extranjeros de reconocido prestigio. Durante los días 5, 6 y 7 de mayo ¿se celebrarán? en el Salón de Actos del Rectorado de la Universidad de Málaga distintas sesiones y algunos *ateliers*.

JUEVES, 5 de mayo

9,30 a 10 Inauguración

10 a 11.30 Sesión Primera. Moderador: Luis E. de Santiago Guervós, Universidad de Málaga

*Que signifie penser contre son temps? Inactualité et philosophie de l'avenir chez Nietzsche.* Patrick Wotling, Universidad de Reims

*Distancia e combate: a (in)atualidade de Nietzsche.* Scarlett Marton, Universidad de São Paulo

Pausa

5. <http://www.europhilosophie-editions.eu/fr/spip.php?mot88>

12 a 13.30 Sesión Segunda: Moderador: Juan Luis Vermal, Universidad de las Islas Baleares

«*Naitre posthume*». *Inactualité, distance et altérité: la «lisibilité» du texte nietzscheen*. Céline Dénat, Universidad de Reims

*Contro due dogmi della critica nietzscheana*. Paolo D'Iorio, CNRS (París) y Universidad de Oxford

Comida

16.30 a 18.30 Atelier I: *Actualidad del diagnóstico nietzscheano sobre el individuo moderno*

Chiara Piazzesi, Universidad de Greifswald (Moderadora)

Maria Cristina Fornari, Universidad de Lecce

Maria Joao Branco, Universidad Nova de Lisboa

Diego Sánchez Meca, UNED

Pausa

19 a 20.30 Sesión Tercera: Moderador: Marco Parmeggiani, Universidad de Málaga

*Nietzsche e l'immagine. Il mondo vero é diventato favola?* Federico Vercellone, Universidad de Turín

*Nietzsche, el lenguaje y la verdad*. Jaime Aspiunza, Universidad del País Vasco

VIERNES, 6 de mayo

9,30 a 11.30 Mesa Redonda: *Nietzsche y la tradición filosófica*

Manuel Barrios, Universidad de Sevilla (Moderador)

Encarnación Ruiz Callejón, Universidad de Granada

Alejandro Martín, Universidad de Sevilla

Juan Luis Vermal, Universidad de las Islas Baleares

Pausa

12 a 13.30 Sesión Quinta: Moderadora: Scarlett Marton, Universidad de São Paulo

*Nietzsche politico o impolitico?*. Carlo Gentili, Universidad de Bolonia

*A análise metafórica das questões políticas em Nietzsche*. Ivo da Silva Junior, Universidad Federal de São Paulo

Comida

16.30 a 18.30 Atelier II: *Aspectos de la actualidad de Nietzsche*

Remedios Ávila, Universidad de Granada (Moderadora)

Elena Nájera, Universidad de Alicante

Elvira Burgos, Universidad de Zaragoza

Francisco Arenas-Dolz, Universidad de Valencia

Pausa

19 a 20.30 Sesión Sexta: Moderador: Jesús Conill, Universidad de Valencia

*Nietzsche on concepts and signs*. João Constancio, Universidad Nova de Lisboa

*El señorío de la interpretación*. Sixto J. Castro, Universidad de Valladolid

SÁBADO, 7 de mayo

9.30 a 11.30 Sesión Séptima: Moderador: Manuel Barrios, Universidad de Sevilla  
*La lectura nietzscheana de «Ma religion», de L. Tolstoi.* Joan B. Llinares, Universidad de Valencia

*Nietzsche y la teoría del conocimiento.* Mariano Rodríguez, Universidad Complutense de Madrid

*El mejoramiento del hombre desde la perspectiva nietzscheana.* Jesús Conill, Universidad de Valencia

Pausa

12 a 13.30 Mesa Redonda: *Los escritos juveniles de Nietzsche*

*A propósito de la publicación del vol. I de las Obras Completas de Nietzsche*

Giuliano Campioni, Universidad de Pisa (Moderador)

Joan B. Llinares, Universidad de Valencia

Luis E. de Santiago Guervós, Universidad de Málaga

Diego Sánchez Meca, UNED

13.30 Clausura

COORDINADOR: Diego Sánchez Meca

COMITÉ ORGANIZADOR: Jaime Aspiunza, Manuel Barrios, Marco Parmeggiani, Luis E. de Santiago Guervós, Juan Luis Vermal

CONFERENCIA INTERNACIONAL  
 GOETHE AND NIETZSCHE ON DECADENCE /  
 GOETHE E NIETZSCHE: SOBRE O CONCEITO DE DECADÊNCIA

Lisboa 3 de diciembre de 2010

El *Instituto de Filosofia da Linguagem*/Nietzsche International Lab, de la Universidad Nova de Lisboa, organizó una conferencia internacional sobre la relación Nietzsche y Goethe y la decadencia. Organizado por Maria Filomena Molder, João Constâncio, Maria João Mayer Branco

3 de diciembre

Scarlett Marton, «Modernidade e decadence: O Caso Wagner»

João Constâncio, «Porquê Nietzsche? Notas sobre decadência, nihilismo e pessimismo»

Maria Filomena Molder, «A inactualidade de Goethe».

Maria Cristina Fornari, «Goethe mente troppo?

Di Zarathustra e dei poeti»

Nuno Nabais, «O tema da decadência em Nietzsche e no Anti-hegelianismo francêses dos anos 60».