

INFORME BIBLIOGRÁFICO: NIETZSCHE Y LOS GRIEGOS

Bibliographic Report: Nietzsche and the Greeks

- Acampora, Christa Davis, «Nietzsche contra Homer, Socrates and Paul»: *The Journal of Nietzsche Studies* 24 (2002), 25-53.
- Acampora, Christa Davis, «Of dangerous games and dastardly deeds: a typology of Nietzsche's contests»: *International Studies in Philosophy* 34 (2002), 135-151.
- Appel, Sabine, «Oberflächlich – aus Tiefe», en P. Kiedaisch y J. A. Bär (eds.), *Heiterkeit: Konzepte in Literatur und Geistesgeschichte*, München: W. Fink, 1997, pp. 263-273.
- Ávila Crespo, Remedios, «'... Aquella excéntrica fisonomía de sileno': Agonismo y piedad en la reflexión de Nietzsche en torno a Grecia»: *Logos. Anales del Seminario de Metafísica* 2 (2000), 91-117.
- Barrios Casares, Manuel, «Nota sobre los comienzos de la disolución postmetafísica: del platonismo en el Nietzsche 'ilustrado'»: *Perspectivas Nietzscheanas* 5/6 (1998), 59-69.
- Barros, Roberto de Almeida Pereira de, *Kunst und Wissenschaft bei Nietzsche: von 'Menschliches, Allzumenschliches' bis zu 'Also sprach Zarathustra'*, Berlin: Parerga, 2007.
- Bauër, Henry, «La conception de l'hellenisme dans Goethe et dans Frédéric Nietzsche»: *Revue germanique* 4 (1908), 365-413.
- Biebuyck, Benjamin; Praet, Danny y Vanden Poel, Isabelle, «Cults and migrations: Nietzsche's meditations on Orphism, Pythagoreanism, and the Greek mysteries», en Paul Bishop (ed.), *Nietzsche and antiquity: his reaction and response to the classical tradition*, Rochester (NY): University of Rochester Press, 2004, pp. 151-169.
- Behler, Diana, «Nietzsche's view of woman in classical Greece»: *Nietzsche-Studien* 18 (1989), 359-376.
- Betz, Hans Dieter, «The birth of Christianity as a Hellenistic religion: three theories of origin»: *The Journal of Religion* 74 (1994), 1-25.
- Billeter, Gustav, *Die Anschauungen vom Wesen des Griechentums*, Leipzig/Berlin: Teubner, 1911.
- Bishop, Paul (ed.), *Nietzsche and antiquity: his reaction and response to the classical tradition*, Rochester (NY), Camden House, 2004.
- Blosser, Philip E., «Tragic myth and the malady of Nietzsche's Europe»: *Dialogos Rio Piedras* 19/44 (1984), 149-158.
- Bork, Arnold, «Die deutsche Griechenauffassung von Winckelmann bis Nietzsche im Unterricht»: *Die Erziehung* 13 (1938), 439-453.
- Brobjer, Thomas, «Nietzsche's wrestling with Plato and Platonism», en Paul Bishop (ed.), *Nietzsche and antiquity: his reaction and response to the classical tradition*, cit., pp. 241-259.
- Brusotti, Marco, «'Der Cultus wird wie ein fester Wort-Text immer neu ausgedeutet': Nietzsches Betrachtungen über den Synkretismus im 'Gottesdienst der Griechen' und die Genealogie der Moral»: *Nietzscherforschung* 14 (2007), 159-169.

- Calasso, Roberto, «Nietzsche e il passato»: *Riscoprire Nietzsche* (1980), 271-276.
- Cancik, Hubert, «'Mongolen, Semiten, Rassegriechen': Nietzsches Umgang mit den Rassenlehren seiner Zeit», en *Philolog und Kultfigur: Friedrich Nietzsche und seine Antike in Deutschland*, Stuttgart/Weimar: Metzler, 1999, pp. 87-103.
- Cancik, Hubert y Cancik-Lindemaier, Hildegard, «Das Thema 'Religion und Kultur' bei Friedrich Nietzsche und Franz Overbeck», en D. Thofern (ed.), *Rationalität im Diskurs: Rudolf Wolfgang Müller zum 60. Geburtstag*, Marburg: Diagonal, 1994, pp. 49-67.
- Cancik, Hubert y Cancik-Lindemaier, Hildegard, «Philhellénisme et antisémitisme en Allemagne: le cas Nietzsche», en D. Bourel y J. LeRider (dir.), *De Sils-Maria à Jérusalem: Nietzsche et le judaïsme: les intellectuels juifs et Nietzsche*, Paris: du Cerf, 1991, pp. 21-46.
- Cohen, Martin, «Nietzsche, hebraism, hellenism»: *International Studies in Philosophy* 3 (1994), 45-65.
- Crawford, Claudia, «Nietzsche's psychology and rhetoric of world redemption: Dionysus versus the Crucified», en J. Golomb, W. Santaniello y R. L. Lehrer (eds.), *Nietzsche and the depth psychology*, Albany (NY): State University of New York Press, 1999, pp. 271-294.
- Duval, Raymond, «Le point de départ de la pensée de Nietzsche: Nietzsche et le platonisme»: *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 53 (1969), 601-637.
- Ebersbach, Volker, «Nietzsche – Ein Grieche unter Römern: vorchristliche Fundamente in Nietzsches Kritik am Christentum»: *Nietzscherforschung* 8 (2001), 157-188.
- Figal, Günter, «Kein Grieche und kein tragischer Gott: Nietzsches Zarathustra-Dichtung zwischen Platon und Richard Wagner», en G. Merlio (coord.), *Lectures d'une œuvre: Also sprach Zarathustra: Friedrich Nietzsche*, Paris: Éditions du Temps, 2000, pp. 45-55.
- Figl, Johannes, «'Dionysos und der Gekreuzigte': Nietzsches Identifikation und Konfrontation mit zentralen religiösen 'Figuren'»: *Nietzscherforschung* 9 (2002), 147-161.
- Frey, Herbert, «Nietzsche und die antike griechische Religion»: *Nietzscherforschung* 14 (2007), 183-192.
- Folliero, Grazia Dolores, *Immagini della grecia ed armonia delle facoltà in Schiller – Hegel – Nietzsche*, Roma: Universidad Pontificia, 1989.
- Folliero-Metz, Grazia Dolores, *La grecia 'Tedesca' fra nostalgia e mito: Schiller, Hegel, Nietzsche*, Roma: Euroma, 1990.
- Gambino, Giacomo, «Nietzsche and the Greeks: identity, politics, and tragedy»: *Polity* 4 (1996), 415-444.
- Gentili, Carlo, «Bernays, Nietzsche e la nozione di tragico: alle origini di una immagine della Grecia»: *Revista di letterature moderne e comparate* 47 (1994), 35-66.
- Gibson, James E., «Celebration and transgression: Nietzsche on ritual»: *Journal of Ritual Studies* 5 (1991), 1-13.
- Gontijo Rodrigues, Luzia, «Friedrich Nietzsche: 'ideal clássico' e 'ideal romântico' na tradição alemã»: *Cadernos Nietzsche* 22 (2007), 93-126.
- Grant, George P., «Nietzsche and the ancients: philosophy and scholarship»: *Dionysius* 3 (1979), 5-16.
- Guntermann, Isabelle, «Neurosen der Gesundheit : Nietzsches 'griechischer Pessimismus' und seine Rezeption in der russischen Altphilologie um 1900», en U. Heftrich y G. Ressel (eds.), *Vladimir Solov'ev und Friedrich Nietzsche: eine deutsch-russische kulturelle Jahrhundertbilanz*, Frankfurt a. M./Berlin: Trierer Abhandlungen zur Slavistik, 2003, pp. 67-94.
- Gutiérrez-Girardot, Rafael, *Nietzsche y la filología clásica*, Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1966.
- Harries, Karsten, «Nietzsche's labyrinths: variations on an ancient theme», en A. Kostka e I. Wohlfarth (eds.), *Nietzsche and 'an architecture of ours minds'*, The Getty Research Institute Publications and Exhibitions Program 'Issues & Debates', The Getty

- Research Institute for the History of Art and the Humanities, Los Angeles: California Press, 1999, pp. 35-52.
- Hatab, Lawrence J., *Myth and philosophy: a contest of truths*, La Salle: Open Court, 1990.
- Held, Dirk T. D., «Conflict and repose: Greek ideal in Nietzsche and Winckelmann», en Paul Bishop (ed.), *Nietzsche and antiquity*, cit., pp. 411-424.
- K. Hemelsoet, B. Biebuyck y D. Praet, «'Jene durchaus verschleierte apollinische Mysterienordnung': Zur Funktion und Bedeutung der antiken Mysterien in Nietzsches frühen Schriften»: *Nietzsche-Studien* 35 (2006), 1-28.
- Henrichs, Albert, «'Full of gods': Nietzsche on Greek polytheism and culture», en Paul Bishop (ed.), *Nietzsche and antiquity*, cit., pp. 114-137.
- Hillesheim, James W., «Nietzsche agonistes»: *Educational theory* 23 (1973), 343-353.
- Hufnagel, Erwin, «Nietzsche als Provokation für die Bildungsphilosophie: Versuch, den 'Griechischen Staat' zu lesen»: *Nietzscheforschung* 7 (2000), 37-58.
- Janicaud, Dominique, «La Grèce, figure de l'avenir», en É. Gaède (ed.), *Nietzsche, Hölderlin et la Grèce, actes du colloque organisé par le Centre de Recherches d'Histoire des Idées à Nice*, Paris: Les Belles Lettres, 1988, pp. 83-88.
- Johnsson, Melker, «Hur Nietzsche började»: *Ord och bild* 52 (1943), 466-475.
- Klatt, Fritz, *Griechisches Erbe: das Urbild der Antike im Widerschein des heutigen Lebens*, Berlin: de Gruyter, 1943.
- Klugmann, Narcisse y Latzarus, Bernard, *Frédéric Nietzsche et la pensée grecque*, Paris: Collection du Livre Mensuel, 1920.
- Kofler, Leo, «Das Apollinische und das Dionysische in der utopischen und antagonistischen Gesellschaft», en L. Kofler, *Der asketische Eros: Industriekultur und Ideologie*, Wien/Frankfurt, 1967, pp. 37-73.
- Lachterman, David R., «Die ewige Wiederkehr der Griechen: Nietzsche and the homeric question»: *International Studies in Philosophy* 23 (1991), 83-101.
- Leifer, Walter, *Hellas im deutschen Geistesleben*, Herrenalb, Schwarzwald: Erdmann, 1963.
- Lossi, Annamaria, *Nietzsche und Platon: Begegnung auf dem Weg der Umdrehung des Platonismus*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2006.
- McCarthy, George E., *Dialectics and decadence: echoes of antiquity in Marx and Nietzsche*, London: Rowman & Littlefield, 1994.
- McCarthy, George E., *Romancing antiquity: German critique of the enlightenment from Weber to Habermas*, Lanham, New York: Rowman & Littlefield, 1997.
- Magris, Aldo, *Nietzsche*, Brescia: Morcelliana, 2003.
- Martin, Nicholas, «Breeding Greeks: Nietzsche, Gobineau, and the classical theories of race», en Paul Bishop (ed.), *Nietzsche and antiquity*, cit., pp. 40-53.
- Martínez Marzoa, Felipe, «El tiempo del eterno retorno»: *Er. Revista de filosofía* 14 (1992), 99-109.
- Mennemeier, Franz Norbert, «The own and the foreign orient: Schlegel, Nietzsche, Artaud, Brecht: notes on the process of a reception», en E. Fischer-Lichte (ed.), *The dramatic touch of difference: theatre, own and foreign*, Tübingen: G. Narr, 1990, pp. 23-29.
- Miccoli, Paolo, «La nascita della tragedia tra suggestioni mitologiche e condanna del presente»: *Aquinas*.
- Mis, Léon, «De Nietzsche (Naissance de la tragédie) à Hugo von Hofmannsthal (Electre)»: *Revue Germanique* 29 (1938), 337-361.
- Morley, Neville, «'Unhistorical Greeks': myth, history, and theuses of antiquity», en Paul Bishop (ed.), *Nietzsche and antiquity*, cit., pp. 27-39.
- Müller, Enrico, *Die Griechen im Denken Nietzsches*, Berlin/New York: de Gruyter, 2005.
- Müller, Enrico, «Politik, Sophistik und Philosophie im Zeitalter der athenischen Demokratie nach Nietzsche»: *Nietzscheforschung* 33 (2004), 213-222.

- Müller, Renate G., «Erkenntnis und Erlösung: Nietzsches Umgang mit vorchristlich-griechischem Gedankengut vor dem Hintergrund seiner christlichen Herkunft»: *Nietzscheforschung* 8 (2001), 219-232.
- Noll, Balduin, *Das Wesen von Friedrich Nietzsches Idealismus: 4 Vorträge*, Köln: Staufen-Verlag, 1940.
- Pavur, Claude Nicholas, *Nietzsche humanist*, Milwaukee: Marquette University Press, 1998.
- Picart, Caroline, «Classic and romantic mythology in the (re)birthing of Nietzsche's Zarathustra»: *Journal of Nietzsche Studies* 12 (1996), 40-68.
- Plotnitsky, Arkady, «Zarathustra's ladders: hebraism, hellenism, and practical philosophy in Nietzsche»: *Poetics today* 2 (1998), 199-220.
- Ponton, Olivier, *Nietzsche – Philosophie de la légèreté*, Berlin/New York: de Gruyter, 2007.
- Porter, James I., «After philology: Nietzsche and the reinvention of antiquity»: *New Nietzsche studies* 4 (2000), 37-76.
- Porter, James I., «Nietzsche, Homer, and the classical tradition», en Paul Bishop (ed.), *Nietzsche and antiquity*, cit., pp. 7-26.
- Reynold, Gonzague de, *L'hellénisme et le génie européen*, Fribourg: Egloff, 1944.
- Riedel, Manfred, «The origins of Europe: Nietzsche and the Greeks»: *New Nietzsche Studies* 4 (2000), 141-155.
- Rosset, Clément, «Le modèle Grec», en *Nietzsche, Hölderlin et la Grèce, actes du colloque organisé par le Centre de Recherches d'Histoire des Idées à Nice*, cit., pp. 61-63.
- Rosteutscher, Joachim H. W., *Die Wiederkunft des Dionysos: der naturmythische Irrationalismus in Deutschland*, Bern: Francke, 1947.
- Ruehl, Martin A., «Politeia 1871: young Nietzsche on the Greek state», en Paul Bishop (ed.), *Nietzsche and antiquity*, cit., pp. 79-97.
- Ruehl, Martin, «Politeia 1871: Nietzsche contra Wagner on the Greek state», en I. Goldenhard y M. Rueh (eds.), *Out of Arcadia: classics and politics in Germany in the age of Burckhardt, Nietzsche and Wilamowitz*, London: Institute of Classical Studies, 2003, pp. 61-86.
- Ruprecht, Louis A., *Afterwords: hellenism, modernism, and the myth of decadence*, Albany (NY): State University of New York Press, 1996.
- Ruprecht, Louis A., «Nietzsches's visions, Nietzsche's Greeks»: *Soundings* 73 (1990), 61-48.
- Sax, Benjamin C., «Cultural agonistics: Nietzsche, the Greeks, eternal recurrence», en J. Lungstrum y E. Sauer (eds.), *Agonistic: arenas of creative contest*, Albany (NY): State University of New York Press, 1997, pp. 46-69.
- Schellong, Dieter: «Zwischen griechischem Altertum und Richard Wagner: verschlungene Denkwege des frühen Nietzsche», en A. Schirmer y R. Rüdiger (eds.), *Entdecken und Verraten: zu Leben und Werk Friedrich Nietzsches*, Stiftung Weimarer Klassik, Weimar, 1999, pp. 93-110.
- Schneider, Hans, *Die Stellung Friedrich Nietzsches zum Problem der griechischen Kulturerscheinungen in seiner Jugendphilosophie (bis zum Bruch mit Wagner) auf der Grundlage der romantischen Metaphysik Arthur Schopenhauers und Richard Wagners*, Hildburghausen: F. G. Gadow and Sohn, 1932.
- Schottlaender, Rudolf, «Two dionysians: Emerson and Nietzsche»: *South Atlantic Quarterly* 39 (1940), 330-343.
- Séгур, Nicolas, «Nietzsche et les origines de sa philosophie»: *La revue. Ancienne revue des revues* 83 (1909), 46-61.
- Séгур, Nicolas, *Le génie européen: J. J. Rousseau, Taine, Bergson, Anatole France, Maeterlinck, Mme de Noailles, Pierre Loti, Tolstoi, Ibsen, Nietzsche, Einstein, Dante, Keats, Baudelaire*, Paris: Bibliothèque Charpentier, 1926.
- Semel, Hugo, «Nietzsche und das Problem des Hellenismus»: *Baltische Monatsschrift* 69 (1910), 305-328.

- Silk, M. S. y Stern, J. P., *Nietzsche on tragedy*, Cambridge/London: Cambridge University Press, 1981.
- Sini, Carlo, *L'interpretazione del mondo greco e il problema della storia nel pensiero di Nietzsche*, Aquila: Università degli studi, 1974/1975.
- Smith, Bruce, «The problem of Homer's contest: Nietzsche on politics and the state in ancient Greece»: *Kinesis*.
- Staden, Heinrich von, «Nietzsche and Marx on Greek art and literature: case studies in reception»: *Daedalus* 105 (1976), 79-96.
- Stewart, Jon, «Hegel and Nietzsche on the death of tragedy and Greek ethical life»: *Nietzscheforschung* (1996), 293-316.
- Sträßner, Matthias, «Der Aufschneider: Variationen über Marsyas», en M. Sträßner, *Flöte und Pistole: Anmerkungen zum Verhältnis von Nietzsche und Ibsen: mit einem Anhang*, Würzburg, 2003, pp. 107-121.
- Strong, Tracy B., «Aesthetic authority and tradition: Nietzsche and the Greeks», en *History of European Ideas. Vol. 11, First International Conference of the International Society for the Study of European Ideas «Turning points in history» (1988, Amsterdam)*, Oxford/ New York: Pergamon, 1989, pp. 989-1007.
- Strong, Tracy B., «The deconstruction of the tradition: Nietzsche and the Greeks», en T. Darby, B. Egedy y B. Jones (eds.), *Nietzsche and the rhetoric of nihilism: essays on interpretation, language and politics*, Ottawa: University of Illinois Press, 1989, pp. 55-69.
- Taylor, Quentin P., *The republic of genius: a reconstruction of Nietzsche's early thought*, Rochester (NY): University of Rochester Press, 1997.
- Tongeren, Paul van, «Nietzsche's Greek measure»: *The Journal of Nietzsche Studies* 24 (2002), 5-24.
- Tongeren, Paul van, «Voltaire and 'Greek measure': the question of measure according to Nietzsche»: *Rivista di estetica* 45 (2005), 109-121.
- Wolf, Kirk, «Hegel and Nietzsche from Hellenism to 'Bildung'»: *International Studies in Philosophy* 2 (2003), 77-89.

Marina Abad Pérez-Padilla
Universidad de Málaga