

REVISTAS MONOGRÁFICAS SOBRE NIETZSCHE
Monographic Journals on Nietzsche

CADERNOS NIETZSCHE. Revista del GEN (Grupo de Estudos Nietzsche), 24 (2008), São Paulo, Brasil. Directora Scarlett Marton, Departamento de Filosofia – USP / Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 – sala 1005 / 05508-900 – Sao Paulo – SP – Brasil. <gen@edu.usp.br> <www.fflch.usp.br/df/gen.htm >

SUMARIO: Céline Denat, *Nietzsche, pensador da história?* / Ivo da Silva Junior, *Tropeços nacionalistas: Lutero na berlinda* / Márcio José Silveira Lima, *Em torno do gosto musical* / Eduardo Nasser, *A crítica da concepção de substancia em Nietzsche* / Maria Cristina Fornari, *O filão spenceriano na mina moral de Aurora*.

ESTUDIOS NIETZSCHE. NIETZSCHE Y LA CIENCIA. Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche (SEDEN), 8 (2008), Editorial Trotta, Madrid. Director: Luis E. de Santiago Guervós, Departamento de Filosofía, Universidad de Málaga / Campus de Teatinos / 29071 Málaga – España. <lesantiago@uma.es> <www.estudiosnietzsche.org>

SUMARIO: Presentación. / Babette E. Babich, *Un problema con cuernos... el problema de la ciencia misma* / Jesús Conill, *El significado de la ciencia y su poetización desde Nietzsche* / Antonio Diéguez, *¿Usó Nietzsche el peor argumento del mundo? Una indagación sobre las bases evolucionistas del antirrealismo nietzscheano* / María Cristina Fornari, *Nietzsche y el darwinismo* / Mónica Salcido, *Nietzsche y la Antigüedad: la crítica a la objetividad científica como verdad teológica* / Barbara Stiegler, *El joven Nietzsche y la ciencia: El caso de Demócrito*.– ESTUDIOS LIBRES: Robert Caner-Liese, «Un mareo en tierra firme». Kafka, Nietzsche y la interpretación / Jaime Aspizunza, *Nietzsche en la escritura de Imre Kertész, o cómo ir haciendo destino en un mundo contingente*.– MATERIALES: Antonio Morillas, *Ecce homo (Turín 1888 – Leipzig 1908). Historia de una ocultación*.– Informe bibliográfico: Nietzsche y la ciencia / Novedades bibliográficas 2007 / Revistas monográficas 2007 / Correspondencia completa en español, vol. II.– NOTICIAS: Luis Jiménez Moreno (1929-2007). *In memoriam* / Congreso internacional sobre Nietzsche y la hermenéutica / I Congreso internacional de la SEDEN: Nietzsche y la cultura contemporánea. / Congreso sobre «Friedrich Nietzsche y la literatura de los clásicos modernos» / Seminario permanente nietzscheano, IV edición: El Zarathustra de Nietzsche / Nietzsche en el teatro / F. Nietzsche y Joseph Beuys / En el corazón de Nietzsche. *Leopoldo Barragán Maldonado* / La tumba de Nietzsche y las minas de lignito.– RECENSIONES.

INSTANTES Y AZARES. ESCRITURAS NIETZSCHEANAS [Antigua *Perspectivas Nietzscheanas*], 4-5, 7 (2007), 258 pp. Directora: Mónica B. Cragolini. Universidad de Buenos Aires. Eudeba. Caracas, 25, P.B.H. (1406 AYA) Buenos Aires, Argentina. <mcragnol@filo.uba.ar>

SUMARIO: Camille Dumoulié, *Nietzsche y Artaud, pensadores de la crueldad* / Marc de Launay, *El adulterio de Zaratustra* / Chantal Jaquet, *Deleuze y su lectura conjunta de Spinoza y de Nietzsche* / Paula Fleisner, *De sigfridos cornudos y hechiceras infieles. Una mirada sobre el rechazo nietzscheano del romanticismo y su alabanza de Carmen* / Guadalupe Lucero, *Música insignificante. Avatares de la insistencia musical en la crítica nietzscheana del lenguaje* / Rodrigo Páez Canosa, *La constitución estética de la comunidad política en el joven Nietzsche. De la masa al pueblo a través del genio.*— DOSSIER: La recepción de Nietzsche en la cultura argentina 1945-1983: Mónica Cragolini, *Nietzsche en el pensamiento de Abel Posse* / Noelia Billi, *Nietzsche y las izquierdas. Su recepción en las revistas de Abelardo* / Noelia Billi, *Entrevista con Abelardo Castillo* / Ana Asprea, *Omisiones quinquenales para Nietzsche en Caras y Caretas* / Solange Camauër, *Borges, discípulo explícito y virtual de Nietzsche* / Solange Camauër, *Congreso(s) de filosofía.*— SECCIÓN POST-NIETZSCHEANOS: Etienne Balibar, *El estructuralismo: ¿una destitución del sujeto?* / Philippe Mengue, *El pueblo que falta y el agujero de la democracia* / Axel Cherniavzky, *Filosofía del arte y arte filosófico en Gilles Deleuze* / Virginia Cano, *La experiencia del pensar: de Nietzsche a Derrida.*— RESEÑAS.

JOURNAL OF NIETZSCHE STUDIES. 34, Fall (2007). Revista de la *Friedrich Nietzsche Society*. Editor Prof. Daniel W. Conway, Department of Philosophy, Pennsylvania State University, 240 Sparks Building, University Park, Pa 16802, USA. <Nietzsche@psu.edu>

SUMARIO: Vanessa Lemm, *Is Nietzsche a Perfectionist? Rawls, Cavell, and the Politics of Culture in Nietzsche's «Schopenhauer as Educator»* / Bruce Ellis Benson, *Nietzsche's Musical Askesis for Resisting Decadence* / Review Symposium: Robert Gooding-Williams, *Zarathustra's Dionysian Modernism* / Kathleen Marie Higgins, *Zarathustra's Midlife Crisis: A Response to Gooding-Williams* / Martha Kendal Woodruff, *Untergang und Übergang: The Tragic Descent of Socrates and Zarathustra* / Paul S. Loeb, *The Thought-Drama of Eternal Recurrence* / Robert Gooding-Williams, *Ruminations and Rejoinders: Eternal Recurrence, Nietzsche's Noble Plato, and the Existentialist Zarathustra.*— BOOK REVIEWS.

NEW NIETZSCHE STUDIES. THE JOURNAL OF THE NIETZSCHE SOCIETY. 7 (2007-2008), N.ºs 3 & 4. Editors David B. Allison and Babette E. Babich. Department of Philosophy, Fordham University, 113 West 60th Street, New York, New York, 10023, USA. <babich@fordham.edu>

SUMARIO: Nietzsche and the Jews: Babette Babich, *Ad Jacob Taubes* / Debra Bergoffen, *Introduction: Nietzsche and the Jews* / Tracy B. Strong, *Translator's Introduction to Kofman* / Sarah Kofman, *Contempt off for the Jews: Nietzsche, The Jews, Anti-Semitism* / Alan Schrift, *Le Mépris des Anti-Sémites: Nietzsche, Sarah Kofman, and the Jews* / Jacob Golomb, *Nietzsche and Zionism* / Claire Katz, *Thus Listened the Rabbis* / Christopher Groves, *Nietzsche's Genealogy: The Jewish Slave Revolt, Gay Science, and Honest Lies* / Anton Schütz, *A Sad Science? Europe, Law, Anti-Legalism and the Roots of Nietzsche's Antichrist.*— BOOK REVIEW ESSAY: Paul Miklowitz, *«Zarathustra's Secret»: Releasing Nietzsche from Joachim Köhler's Closet.*— BOOK REVIEWS.

NIETZSCHEFORSCHUNG. JAHRBUCH DER NIETZSCHE-GESELLSCHAFT. Band 15. *Geschichte, Affekte, Medien*. Herausgegeben von Volker Gerhardt und Renate Reschke. Akademie Verlag, Berlin 2008, XLVIII, 348 pp. Dirección: Akademie Verlag / Palisadenstr. 40 / D-10243 Berlín. <info@akademie-verlag.de> <akademie-verlag.de>

SUMARIO: I. IN MEMORIAM. Leila Kais, *Zum Tod von Maud Levy-Rosenthal.*— II. SCHWERPUNKT: FRIEDRICH NIETZSCHE – GESCHICHTE UND MEDIEN. Renate Reschke, «[...] dass die Weisen aller Zeiten unhistorisch gedacht haben». *Friedrich Nietzsche über Geschichte und ihre mediale Vermittlung* / Marco Busotti, «Vergangenes und Fremdes». *Zum Umgang mit*

Fremdkulturellem in Nietzsches zweiter zeitgemäßen Betrachtung / Dezös Csejtei y Anikó Juhász, *Nietzsches geschichtsphilosophische Perspektive nach dem «Ende der Geschichte»* / Hans Gerald Hödl, *Vom Zweck der Geschichtsschreibung: Religionsgeschichte als Kritische Historie bei Friedrich Nietzsche. Eine Skizze* / Christian Schärf, *Das Gesetz der Philosophie. Nietzsches «Geschichte» und wir* / Andreas Greiert, *Interpretation, Macht, Geschichte. Nietzsche für Historiker* / Miriam Ommeln, *Erkenntnistheorie im Virtuellen. Navigation am Widerspruch nach dem Gedanken von Nietzsches «Gegensatz-Charakter des Daseins»* / Wolfgang Ernst, *Medienarchäologie nach Nietzsche* / Stephan Braun, *Nietzsches «Wende zur Schrift». Selbstbezüglichkeit, Performanz, Remediation* / Holger Brohm, *«Die verklärte Welt des Auges». Der Traum als Medium des Selbst* / Annette Bitsch, *Nietzsches physiologische Ästhetik. Zur Konzeption des Körpers als Medium.* – III. FRIEDRICH NIETZSCHES AFFEKTENLEHRE. 15. Nietzsche-Werkstatt, Schulpforta, 19. 22. September 2007. Volker Caysa, *Ein Versuch, Nietzsches Affektenlehre systematisch zu verstehen* / Udo Tietz, *Die Grammatik der Gefühle. Ein Versuch über Nietzsches Affektenlehre* / Lars K. Brunn, *Vergessen als der größte Affekt? Affekt, Vergessen und Gerechtigkeit in Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben* / Josef Ehrenmüller, *Nietzsches Psychologie bzw. Psychologie der Philosophie* / Manos Perrakis, *Nietzsches Musikästhetik der Affekte* / Konstanze Schwarzwald, *Nietzsche und die Große Sehnsucht. Ein Versuch, Nietzsches Affektenlehre und Anthropologie weiterzudenken.* / Paolo Stellino, *Affekte, Gerechtigkeit und Rache in Nietzsches Genealogie der Moral* / Niklas Corall, *Heilige Wesen – Lebewesen. Formen des aktiven Fatalismus bei Kant und Nietzsche.* – IV. AUFSÄTZE. Volker Gerhardt, *Philosophieren im Widerspruch zur Philosophie* / Remedios Ávila Crespo, *Nietzsche und das Problem des Nichts* / Tom Stern, *Nietzsche on Context and the Individual* / Ralf Eichberg, *Der Zauberer bettelt um Geld. Ein Brief Thomas Manns an das preußische Kultusministerium von 1931 und sein historisches Umfeld.* – V. REZENSIONEN.

NIETZSCHE-STUDIEN. INTERNATIONALES JAHRBUCH FÜR DIE NIETZSCHE-FORSCHUNG. 37 (2008), Editado por Günter Abel, Josef Simon, Werner Stegmaier; Walter de Gruyter, Berlin. Redacción: Dr. Ulrich Dirks / Institut für Philosophie / TU Berlin. Sekr. TEL 12/1 / Ernst-Reuter-Platz 7 / D-10587 Berlin. <www.degruyter.de>

SUMARIO: Parick Wotling, *La culture comme problème. La redetermination nietzschéenne du questionnement philosophique* / Günter Figal, *Nietzsches Dionysos* / Werner Stegmaier, *Schicksal Nietzsche? Zu Nietzsches Selbsteinschätzung als Schicksal der Philosophie und der Menschheit (Ecce Homo, Warum ich ein Schicksal bin 1)* / Rolf Elberfeld, *Durchbruch zum Plural. Der Begriff der Kulturen bei Nietzsche* / Henning Hufnagel, *«Nun Schifflein! sieh' dich vor!» – Meerfahrt mit Nietzsche. Zu einem Motiv der Fröhlichen Wissenschaft.* / Michael Skowron, *Nietzsches «Anti-Darwinismus»* / Andreas Greiert, *Ein individuelles Gesetz? Zu den Spannungen in Nietzsches und Simmels Konzeptionen von Recht und Moral* / Silvio Pfeuffer, *Unbegrenzte Verantwortung. Nietzsche und Levinas.* – BERICHT: Marta Kopij, *Die Nietzsche-Forschung in Polen.* – MISZELLEN: Daniel Mariano Leiro, *Bataille und die Überwindung der französischen Deutung von Nietzsche nach Gianni Vattimo* / Andreas Scheib, *Nietzsches Carmen. Anmerkungen zu einer Verirrung.* – BEITRÄGE ZUR QUELLENFORSCHUNG. NACHWEISE: Giuliano Campioni, Nachweis aus Claudius Aelianus, *Varia historia* / Giuliano Campioni, Nachweis aus Junius Juvenalis, *Saturae* / Giuliano Campioni, Nachweis aus Plato, *Protagoras* / Giuliano Campioni, Nachweis aus Juan Huarte de San Juan, *Examen de ingenios para las ciencias (1575 – 1594)* / Giuliano Campioni, Nachweis aus Michel de Montaigne, *Essais (1580 – 1753/54)* / Antonio Morillas Esteban, Nachweis aus Montaigne, *Versuche (1754)* / Giuliano Campioni, Nachweis aus Johann Wolfgang von Goethe, *Die erste Walpurgisnacht (1799)* / Giuliano Campioni und Antonio Morillas Esteban, Nachweis aus Johann Wolfgang von Goethe, *Werke (1827 – 1855)*, und David Friedrich Strauß, *Der alte und der neue Glaube (1872)* / Antonio Morillas Esteban, Nachweis aus Johann Winckelmann, *Sämtliche Werke (1829)* / Giuliano Campioni, Nachweis

aus Johann Wolfgang von Goethe, *Rameau's Nefte. Ein Dialog von Diderot* (1830) / Giuliano Campioni, Nachweis aus Johann Wolfgang von Goethe, *Wilhelm Meisters Lehrjahre* (1830) / Giuliano Campioni, Nachweis aus Voltaire, *Correspondance* (1832), zitiert in: Arthur Schopenhauer, *Briefe* (1863) / Antonio Morillas Esteban, Nachweis aus Leopold von Ranke, *Die römischen Päpste in den letzten vier Jahrhunderten* (1834 – 1889) / Giuliano Campioni, Nachweis aus François-Auguste-René de Chateaubriand, *Lettre sur la campagne romaine* (1836) / Antonio Morillas Esteban, Nachweis aus Barthold Georg Niebuhr, *Lebensnachrichten* (1838) / Giuliano Campioni, Nachweis aus Hermann Kopp, *Geschichte der Chemie* (1844) / Giuliano Campioni, Nachweis aus Clotilde de Vaux, *Lucie* (1845), zitiert in: Auguste Comte, *Système de politique positive ou Traité de sociologie* (1851) / Giuliano Campioni, Nachweis aus Honoré de Balzac, *Lettre à Hippolyte Castille* (1846–1876) und Antonio Morillas Esteban, Nachweis aus P. J. Stahl, *L'histoire de Chamfort* (1856) / Antonio Morillas Esteban, Nachweis aus *Mémoires de Mlle Clairon, de Lekain, de Préville, de Dazincourt, de Molé, de Garrick, de Goldoni* (1846), und Giuliano Campioni und Beat Röllin und Franziska Trenkle, Nachweis aus Paul Foucher, *Les coulisses du passé* (1873) / Giuliano Campioni, Nachweis aus Johann Wolfgang von Goethe, J. P. Eckermann, *Gespräche mit Goethe* (1848) / Giuliano Campioni, Nachweis aus Johann Wolfgang von Goethe, *Über die Entstehung des Festspiels zu Iffland's Andenken* (1851) / Giuliano Campioni, Nachweis aus Stendhal, *Mémoires d'un touriste* (1854) / Antonio Morillas Esteban, Nachweis aus Johann Wolfgang von Goethe, *Gesellige Lieder* (1855) / Antonio Morillas Esteban, Nachweis aus Benjamin Constant, *Adolphe* (1857) / Giuliano Campioni, Nachweis aus Friedrich Hebbel, *Gedichte* (1857–1891) / Antonio Morillas Esteban und Giuliano Campioni, Nachweis aus Friedrich Hebbel, *Gedichte* (1857) (1911) / Giuliano Campioni, Nachweis aus Charles de Brosses, *Lettres familières écrites d'Italie en 1739 et 1740* (1858) / Antonio Morillas Esteban, Nachweis aus Ralph Waldo Emerson, *Versuche* (1858) / Francisco Arenas-Dolz, Nachweis aus August Wilhelm Ambros, *Geschichte der Musik* (1862) / Giuliano Campioni, Nachweis aus Ralph Waldo Emerson, *Die Führung des Lebens* (1862) / Giuliano Campioni und Antonio Morillas Esteban, Nachweis aus Ralph Waldo Emerson, *Die Führung des Lebens* (1862) / Giuliano Campioni, Nachweis aus Henri Delaborde, *Peintre modernes de la France* (1867) / Giuliano Campioni und Antonio Morillas Esteban, Nachweis aus Carl Julius Weber, *Demokritos oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen* (1868) / Thomas H. Brobjer, Nachweis aus John Stuart Mill, *Die Freiheit. Das Nützlichkeitsprincip. Rectoratsrede* (1869) / Giuliano Campioni, Nachweis aus Samuel Smiles, *Character* (1871) / Giuliano Campioni, Nachweis aus Carl Friedrich Zöllner, *Über die Natur der Kometen* (1872) / Giuliano Campioni und Beat Röllin und Franziska Trenkle, Nachweise aus Paul Foucher, *Les coulisses du passé* (1873) / Giuliano Campioni und Beat Röllin und Franziska Trenkle, Nachweis aus Paul Foucher, *Les coulisses du passé* (1873), und Antonio Morillas Esteban, Nachweis aus Edmond Scherer, *Études sur la littérature contemporaine* (1886) / Antonio Morillas Esteban, Nachweis aus Wilhelm Lang, *Besprechung von David Friedrich Strauss in: Preussische Jahrbücher* (1873) / Thomas H. Brobjer, Nachweise aus John Stuart Mill, *Vermischte Schriften I* (1874). / Thomas H. Brobjer und Giuliano Campioni, Nachweis aus Joseph Joubert, *Pensées* (1874) / Giuliano Campioni, Nachweis aus Arthur Schopenhauer, *Parerga und Paralipomena* (1874) / Antonio Morillas Esteban, Nachweis aus Paul Wurm, *Geschichte der indischen Religion* (1874) / Francisco Arenas-Dolz, Nachweis aus Karl Baedeker, *Italien: Handbuch für Reisende* (1879) / Beat Röllin und Franziska Trenkle, Nachweis aus Alfred Fouillée, *La science sociale contemporaine* (1880) / Beat Röllin und Franziska Trenkle, Nachweis aus Hyppolite Taine, *Geschichte der englischen Literatur* (1880), und Thomas Carlyle, *The Life of John Sterling* (1851) / Antonio Morillas Esteban, Nachweis aus Hermann Oldenberg, *Buddha. Sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde* (1881) / Giuliano Campioni, Nachweis aus «Caffaro» (1883) / Beat Röllin und Franziska

Trenkle, Nachweise aus *Deutsche Rundschau*, Bände 39–40 (1884) / Antonio Morillas Esteban, Nachweise aus Charles Baudelaire, *Œuvres posthumes et Correspondances inédites* (1887) / Beat Röllin und Franziska Trenkle, Nachweis aus Émile Bérard-Varagnac, *Portraits littéraires* (1887) / Beat Röllin und Franziska Trenkle, Nachweis aus Jean-Marie Guyau, *L'irreligion de l'avenir. Étude sociologique* (1887).– REZENSIONEN.

Elaborado por Luis E. de Santiago Guervós
Universidad de Málaga

